

NIVEAU  
**A2**

# ÉDITO

*Guide pédagogique*

Marion Perrard

**didier**

**Principe de couverture** : Ellen Gögler  
**Principe de maquette pages intérieures** : Nadine AYMARD  
**Mise en page** : Nadine AYMARD

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

# SOMMAIRE

<b>Introduction</b> .....	<i>p. 4</i>
<b>Unité 1 C'est la vie !</b> .....	<i>p. 7</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 26</i>
<b>Unité 2 Souvenirs, souvenirs.</b> .....	<i>p. 28</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 46</i>
<b>Unité 3 À la recherche d'un toit</b> .....	<i>p. 49</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 67</i>
<b>Unité 4 On n'arrête pas le progrès</b> .....	<i>p. 69</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 88</i>
<b>Unité 5 En forme ?</b> .....	<i>p. 90</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 109</i>
<b>Unité 6 Côté cuisine.</b> .....	<i>p. 111</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 128</i>
<b>Unité 7 Qui se ressemble s'assemble</b> .....	<i>p. 130</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 147</i>
<b>Unité 8 L'actu en direct</b> .....	<i>p. 149</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 167</i>
<b>Unité 9 Consommer autrement</b> .....	<i>p. 169</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 188</i>
<b>Unité 10 On part en voyage ?</b> .....	<i>p. 190</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 209</i>
<b>Unité 11 On recrute</b> .....	<i>p. 211</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 230</i>
<b>Unité 12 L'appel de la nature</b> .....	<i>p. 232</i>
<b>TEST</b> .....	<i>p. 249</i>
<b>DEL F A2</b> .....	<i>p. 251</i>
<b>TESTS CORRIGÉS</b> .....	<i>p. 255</i>

# INTRODUCTION

La collection Édito s'adresse à des adultes ou grands adolescents et s'articule sur quatre volumes (du A1 au B2). Les deux premiers fixent les objectifs du niveau A « utilisateur élémentaire » et les deux suivants permettent d'atteindre le niveau B « utilisateur indépendant ». *Édito A2* s'appuie sur les indications du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et couvre le niveau A2.

La langue y est présentée dans un contexte vivant avec une mise en exergue de la vie quotidienne pour un apprentissage actif et pratique de la langue. Une égale importance est donnée aux compétences écrites et orales.

*Édito A2* couvre 100 à 120 heures d'enseignement-apprentissage.

## Les composants

La collection comprend :

### Pour l'apprenant :

- le livre + CD mp3 + DVD + jeu de l'Oie ;
- le cahier d'activités + CD mp3 ;
- le manuel numérique premium (livre + cahier interactif) sur carte de téléchargement ;
- un accès à la plateforme Didier  
[www.didierfle-nomade.fr](http://www.didierfle-nomade.fr)  
avec de nombreux exercices complémentaires.

### Pour l'enseignant :

- le guide pédagogique téléchargeable sur le site Didier avec une évaluation pour chaque unité.
- le manuel numérique premium :
  - livre et cahier interactifs ;
  - 24 activités interactives pour travailler le lexique ;
  - un accès à la classe virtuelle.

### Le livre de l'élève comprend :

- un mode d'emploi ;
- un tableau des contenus ;
- une carte des événements culturels en francophonie ;
- 12 unités thématiques ;
- une préparation au DELF A2 à la fin de chaque unité (stratégies et entraînements) en alternance avec une page Détente ;
- une épreuve blanche du DELF A2 ;
- un mémento grammatical ;
- des tableaux de conjugaison ;
- les transcriptions des CD et DVD ;
- des rabats de couverture avec une carte des régions de France, un plateau de jeu de l'Oie, un CD mp3, un DVD, un précis de phonétique.

### Le cahier d'activités avec CD mp3 inclus

Il suit la progression du livre de l'élève.

Chaque activité est accompagnée du renvoi à la page du livre de l'élève où le point est étudié.

Il propose des activités écrites ou audio pour renforcer les acquis (grammaire, vocabulaire, communication, phonétique).

Les activités sont réalisables en autonomie ou en classe (jeux de rôle, activités de compréhension et de production).

En fin d'unité, en alternance, se trouve soit une page de préparation au DELF A2, soit une page Détente. L'alternance est inverse à celle du livre élève ce qui permet de disposer, pour l'ensemble des 12 unités, d'une préparation au DELF et d'une page Détente. Les transcriptions des enregistrements ainsi que les corrigés sont regroupés en fin d'ouvrage.

### Le guide pédagogique propose :

- une introduction détaillée ;
- pour chaque unité :
  - les contenus communicatifs, linguistiques et socioculturels ;
  - une proposition d'exploitation de la page d'ouverture ;
  - un test photocopiable avec barème pour faire le point sur les acquis en grammaire et vocabulaire (les corrigés se trouvent à la fin du guide).
- pour les activités du livre de l'élève :
  - les transcriptions des documents audio ;
  - les réponses aux questions d'exploitation des documents ;
  - les modalités de mise en place, des conseils et pistes d'exploitation pédagogique des documents ;
  - les corrigés ou propositions de corrigé ;
  - des activités complémentaires (*Idée pour la classe*) pour moduler la durée du cours et/ou aller plus loin ;
  - des éléments de civilisation et des références culturelles (*Pour info*).
- en fin d'ouvrage, les cartes pour jouer au jeu de l'Oie imprimables en couleurs (en recto/verso pour une version *carte en main*). Une version vierge des cartes est disponible pour créer vos propres cartes. Les cartes imprimables se déclinent en 6 niveaux (un niveau portant sur le contenu de deux unités) :
  - Niveau 1 : Unités 1 et 2
  - Niveau 2 : Unités 3 et 4
  - Niveau 3 : Unités 5 et 6
  - Niveau 4 : Unités 7 et 8
  - Niveau 5 : Unités 9 et 10

– Niveau 6 : Unités 11 et 12

Il est donc possible de réutiliser les cartes du ou des niveaux précédents.

### L'offre numérique

• **le manuel numérique premium** (sur carte de téléchargement) contient :

- le livre de l'élève ;
- les fichiers audio et vidéo ;
- le cahier d'activités interactif : les exercices auto-correctifs permettent une flexibilité d'entraînement ;
- 24 activités TNI portant sur le lexique avec :
  - les objectifs de l'activité ;
  - le niveau de difficulté (1, 2 et 3) ;
  - la consigne ;
  - le corrigé (ou une proposition de corrigé) ;
  - une fiche enseignant dans « ressources » à imprimer avec : les objectifs, le déroulement, le corrigé (ou une proposition de corrigé), la transcription, des activités complémentaires pour une interaction en classe.
- un accès à la classe virtuelle.

### Le livre de l'élève

Le livre de l'élève comprend 12 unités centrées sur un thème qui sera abordé au travers des quatre compétences. L'ordre de présentation des unités est guidé par les besoins de l'apprenant (parler de soi, se loger, se soigner, etc.). Il y a une progression dans les contenus linguistiques et dans les thématiques.

L'unité 1 d'*Édito A2* complète les savoir-faire acquis au niveau A1 dans le domaine des relations sociales, on y apprend à parler de soi et des autres plus en détails.

Chacune des 12 unités s'ouvre sur un dessin de presse humoristique et une phrase communicative très utilisée et représentative de la thématique. Cette page d'ouverture présente également les principaux objectifs de l'unité. Les documents qui jalonnent les unités sont variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrits, audio et vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne. Des activités de compréhension bien guidées accompagnent chaque document avec des illustrations et des citations qui contribuent à préparer les apprenants à la compréhension des documents.

Un document vidéo authentique (extrait de film, reportage, chanson, animation, etc.) est présenté dans chaque unité afin d'exposer les apprenants à la réalité et à la diversité de la langue française. Ces vidéos constituent une source essentielle d'informations sur les réalités socioculturelles de la France et des pays francophones. Elles ne sont pas obligatoires dans la mesure où elles n'introduisent pas de nouveaux contenus.

### Grammaire : une démarche guidée

Les différents documents permettent d'introduire les points de langue exposés dans les pages *Grammaire* suivantes. Les corpus sont issus des documents écrits et/ou audio. Les items proposés dans les exercices sont contextualisés. La grammaire fait partie intégrante de l'unité, elle n'est pas un objet traité à part.

*Édito A2* propose une démarche guidée de la grammaire qui va de l'observation (échauffement) à la systématisation (entraînement) en passant par la compréhension de la règle (fonctionnement).

• **L'approche méthodologique** : une démarche inductive et toujours contextualisée.

#### Échauffement

En partant de l'observation d'exemples tirés des documents et grâce à une réflexion guidée, les apprenants, aidés par leur professeur, sont amenés à découvrir le mécanisme de la nouvelle règle. Il s'agit là d'une première étape vers une découverte de la règle grammaticale.

#### Fonctionnement

Dans cette partie, des tableaux à compléter sont souvent proposés pour faciliter la compréhension de la règle. Chaque point est également illustré par des exemples. Cela permet également de donner des repères aux apprenants absents lors d'un cours ou qui sont en demande d'une règle clairement expliquée. Les règles sont reprises dans le mémento grammatical en fin de manuel.

#### Entraînement

Cette page *Grammaire* se termine par des exercices de systématisation qu'il est préférable de faire en classe.

• **Résumé de la démarche grammaticale** :

- 1) Lecture du corpus issu d'un document écrit ou audio
- 2) Réflexion collective
- 3) Émergence de la règle et son énonciation
- 4) Exercices de systématisation
- 5) Activités de production orale ou écrite
- 6) Prolongement dans le cahier d'activités

### Lexique : découverte du vocabulaire

Le lexique relatif aux thématiques de chaque unité est présenté dans les deux pages *Vocabulaire*. Le lexique est contextualisé : les mots et expressions sont présents dans les documents des pages précédentes. Il est souvent illustré, ce qui permet sa compréhension immédiate.

• **Le parti pris des listes**

L'une des caractéristiques de la collection *Édito* est la présentation du vocabulaire sous forme de listes. Ces listes permettent de donner des repères

aux apprenants et de donner un aperçu des mots qu'ils doivent connaître au niveau « utilisateur élémentaire ». Les termes sont regroupés par champs lexicaux et ont été sélectionnés dans le respect du CECRL. Ce vocabulaire est utile dans une démarche *actionnelle* pour un usage du français dans la vie quotidienne.

#### • Les plus des listes de vocabulaire dans une démarche cognitive

Les listes peuvent donner lieu à de multiples activités orales, écrites, mnémotechniques, créatives, ludiques... La liste comme support permet de diversifier les modes d'apprentissage du lexique et ainsi d'apporter une aide plus complète et polyvalente pour enseigner le vocabulaire. Les différentes capacités cognitives du cerveau peuvent tour à tour être stimulées et ainsi permettre à tous les types d'apprentissage de se développer. Certains apprenants dont les capacités visuelles ou auditives sont meilleures pourront, avec succès, mener à bien ces activités dans le but de retenir le lexique et de le réutiliser ensuite.

#### • Les exercices de vocabulaire

Les exercices, d'une typologie variée, souvent récréatifs, peuvent être effectués en classe ou en autonomie.

#### • Les activités TNI

Elles ont été créées pour faciliter la mémorisation de ces listes de vocabulaire. Elles sont ludiques et permettent de développer les interactions.

### **Phonétique : une démarche guidée**

La phonétique suit une progression logique et évolutive. Les corpus utilisés dans chaque point de phonétique sont issus du lexique des documents qui les précèdent. Chaque point de phonétique met en évidence un phénomène phonologique ou articulatoire essentiel à la progression de l'apprenant tant en ce qui concerne ses compétences orales que ses compétences écrites. En effet, les points de phonétique ont pour vocation de permettre à l'apprenant d'améliorer sa prononciation, d'affiner ses compétences d'écoute et de lecture, notamment grâce aux nombreux exercices de phonie-graphie et de graphie-phonie proposés.

*Édito A2* propose une démarche guidée de la phonétique qui va de l'observation (échauffement) à la systématisation (entraînement) en passant par la compréhension du phénomène phonologique ou articulatoire (fonctionnement). Chaque unité comporte un point de phonétique.

#### Échauffement

À partir de l'observation d'un corpus issu des documents de l'unité, les apprenants, aidés par leur professeur, sont amenés à découvrir un phénomène.

#### Fonctionnement

Suite à l'observation, les apprenants sont en mesure de comprendre les mécanismes du phénomène phonétique dont il est question. Il leur est alors souvent demandé de compléter des énoncés récapitulatifs mettant en avant un point phonologique ou de phonie-graphie lié au phénomène observé. Ces énoncés permettent une meilleure compréhension et une reproduction du phénomène phonétique.

#### Entraînement


Les points de phonétique se terminent par des exercices oraux : une activité de phonie-graphie ou une activité écrite basée sur la graphie-phonie, exercice d'écoute et de répétition, dictée, exercice ludique (jeu phonétique) qui ont pour objectif de systématiser le phénomène observé.

### **Gros plan sur Édito A2**

- Les documents, qu'ils soient écrits, audio ou vidéo contiennent plusieurs actes de parole repris ensuite dans des encadrés d'aide à la communication pour guider l'apprenant dans ses productions.
- Des encadrés *Au fait !* jalonnent également les unités pour donner des informations sur des points linguistiques ou culturels.
- Une page *Civilisation* est positionnée au milieu de chaque unité. Elle est accompagnée d'un petit encart présentant un cliché sur les Français pour amener l'apprenant à réfléchir sur les différences existant entre son pays et la France. L'idée étant d'apprendre à mieux se connaître en s'amusant dans le cadre interculturel qu'est celui de la classe de FLE, et non de comparer dans le but d'émettre des jugements de valeur. Chaque cliché fait l'objet d'un petit encart sur les pages *Civilisation*.
- Des encadrés *Francophonie* au fil des pages présentent le français dans toute sa diversité. Ces encarts donnent des informations utiles à l'apprenant lorsqu'il se rendra dans un pays francophone autre que la France (vocabulaire spécifique, éléments pratiques de la vie quotidienne, etc.).
- À la fin de chaque unité, une page *Ateliers* (dont un atelier « tech' » qui repose sur l'utilisation des nouvelles technologies) rassemble des tâches/projets à réaliser en groupes. Les apprenants peuvent ainsi réutiliser activement les savoirs acquis au cours de l'unité, en faisant appel à leur créativité.
- Une orientation DELF avec des activités de productions orale et écrite proposées dans chaque unité avec un marquage spécifique « type DELF » (en complément des pages DELF et de l'épreuve blanche).

# C'est la vie !

Parler de soi (origines, goûts)  
Se distraire (sorties, sports, jeux)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des portraits d'artistes</li> <li>Parler de ses origines</li> <li>Parler de ses goûts</li> <li>Proposer une sortie</li> <li>Accepter et fixer un rendez-vous</li> <li>Refuser un rendez-vous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé (rappel) : verbes conjugués avec <i>être</i>, participes passés irréguliers</li> <li>La phrase négative (<i>ne ... rien/personnel/jamais/plus</i>)</li> <li>Les indicateurs de temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vie : la vie personnelle, la vie professionnelle, le temps libre, les activités (1)</li> <li>Les loisirs : les sorties, sortir, les activités (2), pratiquer un sport, les jeux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [s] et [z]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> La pétanque est à la mode !</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Seuls les habitants du Sud de la France jouent à la pétanque.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Festivals et fêtes au Sénégal</p> <p><b>VIDÉO</b> La passion du breakdance</p>
<b>Ateliers</b>	1. Organiser un concours de pétanque			2. Faire un portrait interactif
<b>Détente</b>	Quiz : Sports et loisirs francophones			

## OUVERTURE page 13

### PRODUCTION ORALE

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Pour entrer dans la thématique de l'unité 1 : avant d'ouvrir le livre, écrire *C'est la vie !* au tableau et poser aux apprenants les questions suivantes : Connaissez-vous cette expression ? Qu'est-ce que ça veut dire ? À quoi cette phrase vous fait penser ? Dans quel contexte peut-on la prononcer ?

Écrire les suggestions des apprenants au tableau et expliquer le sens de cette phrase.

Dans la vie, il peut se passer des choses positives et des choses négatives. *C'est comme ça*, on n'y peut rien.

Quand on prononce cette phrase, on est résigné.

Exemples : *J'ai raté mon permis de conduire, c'est comme ça, c'est la vie !*

*Il pleut toute la semaine, c'est la vie !*

Ouvrir le livre à la page 13 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication et la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Donner des outils pour décrire une image, écrire les expressions suivantes au tableau :

*En haut, en bas, à droite, derrière, devant, au fond.*

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

Le dessin est dans les tons gris. Au fond on voit la tour Eiffel, la scène se passe dans une rue très fréquentée de Paris. Devant, on voit un homme en costume bleu qui porte une pancarte. Sur la pancarte, il y a des informations sur lui : qui il est, ce qu'il aime...

Autour de l'homme en costume bleu, il y a une foule de personnes qui marchent. On voit, notamment, un homme qui écoute de la musique, un ouvrier avec une échelle, une femme avec un sac à main, des hommes en costume et avec des lunettes, une femme qui parle au téléphone, un homme qui lit le journal, une femme avec un chariot de courses, un chien.

À l'arrière-plan, il y a des immeubles et un oiseau vole dans le ciel.

### Interprétation

Demander aux apprenants et interpréter le dessin.

Nous sommes tous différents, chaque personne a des goûts particuliers mais dans une rue comme sur le dessin, nous sommes tous des anonymes. Dans une grande ville, on peut croiser des centaines de personnes tous les jours, mais on ne se connaît pas. On peut imaginer cette fiche sur un réseau social pour se présenter et se faire des amis.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Lire la phrase avec les apprenants et leur demander de trouver le lien avec l'image.

Explication : On affirme ses particularités, on justifie ou défend sa manière d'être sans donner des arguments.

### IDÉES POUR LA CLASSE

- Demander aux apprenants de fabriquer une pancarte comme sur le dessin avec des informations sur eux.
- Demander aux apprenants de choisir un personnage de l'image et d'imaginer une pancarte qui lui corresponde.

## DOCUMENTS pages 14-15

### A. Des artistes se présentent



#### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

##### 1 Manu

Je viens de la région parisienne. Je suis né en banlieue parisienne à Châtenay-Malabry, pas très loin de Paris et j'ai grandi entre Paris et la banlieue.

##### 2 Guizmo

Je suis né à Paris dans le 14<sup>e</sup> arrondissement et j'ai vécu en banlieue parisienne à Cachan dans le Val-de-Marne. Voilà, jusqu'à, jusqu'à la fuite vers la campagne euh quand j'avais 25 ans à peu près. Donc voilà, j'ai fait toute ma jeunesse en banlieue.

##### 3 Mali

D'où est-ce que je viens ? Alors pour ma part, je suis né à Paris en banlieue sud. Je suis né à Antony. Voilà, pour tous ceux qui connaissent Antony à côté de Fresnes, à quelques pas de la MJC<sup>1</sup> de Fresnes, là où justement a commencé Tryo. J'ai vécu à Nantes et puis finalement l'appel de la capitale est revenu donc, voilà, aujourd'hui, je suis à Paris... Donc je crois que je suis finalement un véritable citadin. Je viens de la ville et plus précisément de la banlieue, pas d'une banlieue difficile entre... ouais, vraiment, d'une banlieue paisible, Antony, à la limite de Fresnes.

##### 4 Danielito

Alors où je suis né ? Moi, je suis né très loin d'ici, je suis né, où est-ce que je suis né ? Physiquement, physiquement on va dire que je suis né au Chili. Ma première naissance, on va dire en 73, voilà... Il y a bien longtemps, au Chili, à Santiago du Chili et on va dire que j'ai peut-être une deuxième naissance quand je suis arrivé en France en 1982. Voilà, j'ai recommencé ma vie à zéro.

*Né quelque part, ép. 1, 2, 3 et 4, François LECOMTE, novembre 2014*

<sup>1</sup> Maison des Jeunes et de la Culture.

#### Entrée en matière – Questions 1 et 2

[en groupe classe]

Ouvrir le livre aux pages 14-15 et observer la double page avec les apprenants. Lire le titre du document A et demander aux apprenants de formuler des hypothèses sur le thème du document. Lire la phrase en exergue (la phrase entre guillemets extraite du document sonore). Demander qui a pu dire cette phrase. (Un musicien, un membre du groupe de Tryo qui n'est pas né en France.)

Faire lire les questions 1 et 2 aux apprenants et leur demander d'y répondre. Corriger au fur et à mesure.



**Corrigé :**

- 1 On voit les quatre membres du groupe Tryo. Ils sont sur scène, ils donnent un concert, ils jouent de la musique et ils chantent.  
2 Leur style musical est le reggae et la chanson française.

**1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Question 3**

[travail individuel, correction en groupe classe]

Avant l'écoute, faire lire la consigne de la question 3 et l'expliquer si nécessaire. Passer l'enregistrement en entier et laisser un moment aux apprenants pour qu'ils remplissent le tableau. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

3	Manu :	Guizmo	Mali	Danielito
<b>Où sont-ils nés ?</b>	en banlieue parisienne (à Châtenay-Malabry, pas très loin de Paris).	à Paris, dans le 14 <sup>e</sup> arrondissement.	à Paris en banlieue sud, à Antony à côté de Fresnes.	au Chili, à Santiago du Chili.

**2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Question 4**

[travail individuel, correction en groupe classe]

Avant l'écoute, faire lire la consigne de la question 4 et l'expliquer si nécessaire. Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils remplissent le tableau. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

4	Manu :	Guizmo	Mali	Danielito
<b>Où ont-ils vécu ?</b>	entre Paris et la banlieue.	en banlieue parisienne (à Cachan dans le Val de Marne) puis à la campagne.	à Nantes, puis retour à Paris.	au Chili puis en France.

**3<sup>e</sup> écoute (Danielito) – Question 5**

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la question 5 (a, b et c) et vérifier la compréhension avant l'écoute. Réécouter la fin du document (de « Alors, où je suis né » à « ma vie à zéro »). Procéder à la correction.

**Corrigé :**

- 5 a Il est né en 1973.  
b Sa deuxième naissance correspond à son arrivée en France.  
c Il a recommencé sa vie à zéro en 1982.

**PRODUCTION ORALE****Questions 6 et 7**

[en groupe classe]

**Pour parler de ses origines**

Lire avec les apprenants les expressions de l'encadré en groupe classe.

Lire les questions 6-7 avec les apprenants et en discuter en groupe classe. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Corrigé :**

6-7 Réponses libres.

**PRODUCTION ÉCRITE****Question 8**

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 8 avec les apprenants. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Pour préparer à cette activité, demander aux apprenants quelles autres informations ils pourraient donner sur la personne qu'ils vont décrire. Exemples : ses activités, son plat préféré, son métier...

**Proposition de corrigé :**

8 Ma tante Anita habite à Florence. Elle a 62 ans. Elle a grandi dans la banlieue de Rome et elle a longtemps vécu à Milan. Elle a travaillé toute sa vie comme institutrice en maternelle et maintenant elle est à la retraite. Elle ne s'ennuie pas, elle est toujours occupée. Elle s'occupe beaucoup de ses petits enfants. Et puis elle adore danser, elle connaît beaucoup de danses : le rock, la salsa, le cha-cha-cha... Elle est très sportive.

## B. Omar Sy, une carrière spectaculaire !

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière – Questions 1-2

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de décrire la photo.

On voit un homme qui porte une chemise blanche et une veste noire, il a les bras ouverts. Devant lui il y a un micro et un César (l'équivalent de l'Oscar en France).

Lire les questions 1 et 2 avec les apprenants et leur demander d'y répondre au fur et à mesure. Pour compléter la question 1, demander aux apprenants dans quels films ils ont vu les acteurs et actrices qu'ils ont cités. Pour la question 2, lire le titre du document B avec les apprenants et leur demander s'ils connaissent l'acteur français Omar Sy et s'ils ont déjà vu un film dans lequel il a joué (*Intouchables*, *Samba*, *À vif !...*). Demander aux apprenants de formuler des hypothèses sur le sens de « carrière spectaculaire ».

Avoir une carrière spectaculaire, c'est très bien réussir, et rapidement, sa vie professionnelle. Dans le cas d'Omar Sy cela veut dire qu'il a joué dans beaucoup de films à succès alors qu'il est encore très jeune.

**Corrigé :**

**1** Exemples de réponses : Gérard Depardieu, Marion Cotillard, Simone Signoret, Jean-Paul Belmondo...

**2** Le texte traite de la vie et de la carrière d'Omar Sy.

#### Lecture – Questions 3-4-5-6-7

*[en groupe classe]*

Faire lire le texte par les apprenants, à voix haute ou seuls. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Puis, faire lire à voix haute par un apprenant chacune des questions 3-4-5-6-7 et demander à la classe de répondre au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**3** Il a 38 ans en 2016.

**4** Son père vient du Sénégal et sa mère vient de Mauritanie.

**5** Exemple de réponse : Omar Sy a fait du théâtre très jeune. Il a travaillé dans une radio ensuite il a fait de la télévision avant de se tourner vers le cinéma.

**6** Il vit aux États-Unis parce qu'il a été engagé dans des films américains.

**7** Il aime jouer aux cartes, danser, le jazz et le football.

#### Vocabulaire – Question 8

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Laisser un moment aux apprenants pour faire l'exercice. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**8 a 2** un humoriste = un comique – **b 3** un acteur = un comédien – **c 1** une émission = un programme de télé

### PRODUCTION ORALE

#### Question 9

*[Au choix du professeur : en binômes/en groupe classe]*

**Pour parler de ses goûts**

Lire les expressions de l'encadré en groupe classe.

Lire la question 9 avec les apprenants et en discuter en groupe classe. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

Écrire les expressions suivantes au tableau pour que les apprenants puissent répondre plus facilement à la seconde question :

*J'ai découvert cette passion.... quand ...*

*Je me suis passionné pour ... quand ...*

*Je suis fou de ....quand ...*

Si l'activité est faite en binômes, passer dans les rangs pour faire les corrections éventuelles.

**Proposition de corrigé :**

**9** J'adore la musique, surtout l'opéra. J'ai découvert cette passion avec mes parents : ils écoutent beaucoup

d'opéras et ils aiment en regarder à la télévision. Je chante depuis que je suis très jeune et maintenant j'étudie au conservatoire.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants d'écrire un court texte sur un acteur ou une actrice de leur pays. Cette activité peut être faite individuellement ou en groupes, en classe ou à la maison. Les apprenants peuvent également préparer en groupes une présentation sur un acteur étranger qui a joué dans un film français.

## C. La passion du breakdance

### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

#### TRANSCRIPTION

**Voix off** : Karima, Valentine, Auriane et Carlotta sont quatre danseuses de breakdance. Quatre visages, quatre façons de vivre la danse hip-hop. Quatre générations qui représentent un breakdance au féminin, bien vivant. Quatre BGirls.

**Karima** : Une BGirl, une BGirl, c'est une fille qui va pratiquer le b-boying.

**Auriane** : C'est une fille qui fait du break.

**Valentine** : Le breakdance, c'est une danse qui est au sol.

**Carlotta** : Ça veut dire être sur le dos, tourner sur la tête, enfin des choses comme ça.

**Voix off** : Championne de France en titre, elle fait partie des meilleures danseuses de *battle*. La compétition est son mode d'expression. Elle l'incarne au plus fort de son intensité. De nature réservée, elle est entièrement métamorphosée en *battle*. Auriane.

**Auriane** : Moi, je suis gymnaste de base. J'en ai fait pendant très longtemps et, une fois, je suis tombée par hasard sur une vidéo de Lilou et Brahim de Pockemon. Ça m'a interpellée et du coup, j'ai cherché à pratiquer le break à côté de chez moi.

Keren Productions

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire ou faire lire à un apprenant la question 1 à voix haute et demander aux apprenants de répondre. Corriger et donner des informations supplémentaires sur le breakdance.

**Corrigé :**

1 C'est un documentaire sur le breakdance.

**Pour info :**

Le breakdance, ou b-boying est un style de danse au sol né dans les années 1970 à New York, caractérisé par des mouvements acrobatiques et des figures au sol. Les danseurs de breakdance s'appellent des breakers ou de Bboys/Bgirls.

#### 1<sup>er</sup> visionnage (du début à « championne ») – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire les questions 2-3-4 aux apprenants avant le visionnage, puis passer la vidéo jusqu'à « championne ». Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

2 Karima, Valentine, Auriane et Carlotta sont quatre danseuses de breakdance. Elles n'ont pas le même âge, elles sont de quatre générations différentes.

3 Le breakdance, aussi appelé hip-hop ou b-boying, est une danse qui est pratiquée au sol, sur le dos, la tête, etc.

4 Une BGirl est une fille qui fait du break.

#### 2<sup>e</sup> visionnage (portrait d'Auriane) – Questions 5-6-7-8-9-10

[travail individuel, mise en commun en sous-groupes, correction en groupe classe]

Diviser la classe en deux groupes. Les apprenants du premier groupe répondront aux questions 5-7-9 et les autres répondront aux questions 6-8-10. Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent lire les questions auxquelles ils doivent répondre et vérifier qu'ils les ont bien comprises. Passer la vidéo de « cham-

pionne » à la fin, puis laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions et comparer leurs réponses avec leur groupe. Ensuite, faire lire les questions à voix haute par un apprenant et procéder à la correction au fur et à mesure en groupe classe.

Écrire les réponses aux questions 9 et 10 au tableau pour avoir un support avec du passé composé lors de l'échauffement du point de grammaire page 16.

**Corrigé :**

**5** Auriane est filmée dans la rue.

**6** Oui, Auriane est une très bonne danseuse parce qu'elle est championne de France.

**7** D'habitude, Auriane est une personne réservée. (c)

**8** Non, elle est *métamorphosée* (dans la vidéo). C'est-à-dire qu'elle n'est plus la même personne quand elle danse.

**9** Elle a été gymnaste, elle a pratiqué la gymnastique.

**10** Elle a découvert le breakdance dans une vidéo.

**Vocabulaire – Question 11**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question et vérifier la compréhension du mot « synonyme » (une expression équivalente).

Visionner une troisième fois la vidéo en entier si nécessaire ou renvoyer les apprenants à la transcription page 212 du livre élève.

**Corrigé :**

**11** Une compétition.

**IDÉE POUR LA CLASSE**

Parler de la danse : faites une liste de styles de danses avec les apprenants. Puis leur demander s'ils aiment danser, quel type de danse, dans quel lieu et dans quelles circonstances.

Exemple de réponses : le rock'n'roll, la salsa, le tango, le paso-doble, la valse...

**GRAMMAIRE page 16 le passé composé**

**ÉCHAUFFEMENT**

**Activité 1**

*[en groupe classe]*

Le passé composé a déjà été abordé dans *Édito A1*, il est donc possible de commencer (livres fermés) par demander aux apprenants ce qu'ils savent du passé composé et écrire les réponses au tableau. Ensuite, livres ouverts à la page 16, faire lire les phrases de l'échauffement par des apprenants à voix haute et leur demander de répondre aux questions **a** et **b**. Corriger. Demander aux apprenants quelle est la particularité des verbes des phrases **b** et **e**.

Il s'agit de verbes pronominaux (verbes qui se conjuguent avec un pronom personnel réfléchi de la même personne que le sujet).

**Corrigé:**

**1 a** Il est formé avec l'auxiliaire être ou avoir + participe passé.

**b** né – grandi – inscrit – joué – reçu – devenu – installée. On remarque que les participes passés ne se terminent pas tous en -é. Certains sont accordés avec les sujets et d'autres se terminent par -i, -it ou -u.

**FONCTIONNEMENT**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire le tableau seuls et de dire ensuite ce qu'ils ont compris et retenu. Compléter si nécessaire.

Demander aux apprenants de former des phrases avec les verbes qui se conjuguent avec être (en variant les sujets : je, tu, nous...).

**Voir le memento grammatical page 195 du livre élève.**

Pour aller plus loin, leur faire remarquer que *monter, descendre, sortir, entrer* et *passer* peuvent aussi se conjuguer avec l'auxiliaire avoir s'ils sont suivis d'un COD (et non d'une préposition ou de rien).

Exemples de réponses : *J'ai monté les escaliers. Je suis monté par les escaliers.*

*Nous avons descendu/sorti les poubelles. Nous sommes sortis (de la piscine).*

*Elles ont passé la journée en ville. Elles sont passées par le parc pour rentrer.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**2** Jeanne Moreau est une grande comédienne française. Elle **est née** en 1928 à Vichy et **a terminé** ses études à Paris. Très vite, elle **est entrée** au Conservatoire. En 1947, elle **est allée** au Festival d'Avignon. À 20 ans, elle **a eu** son premier rôle à la Comédie-Française. En 1962, le film *Jules et Jim* de François Truffaut **a été** un véritable succès au box-office. En 2008, elle **a fêté** ses 80 ans et ses 60 ans de carrière.

**3 a** Muriel **a grandi** en Belgique, elle **est arrivée** en France en 2005.

**b** Ils **se sont vus** la première fois à un concert.

**c** Olivier **a ouvert** une librairie.

**d** Marion **s'est inscrite** à un cours de chant en novembre.

**e** Il **a pris** des cours de théâtre.



### PRODUCTION ÉCRITE

#### Question 4

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 4 avec les apprenants. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire sur l'encadré *Eva Green*.

**Proposition de corrigé :**

**4** Eva Green est née en 1980 à Paris. Elle a fait des études de théâtre. Elle a débuté sa carrière au théâtre en 2001. Elle a joué son premier rôle au cinéma en 2003, dans le film *Innocents : The dreamers*. En 2006, elle a été la 6<sup>e</sup> James Bond girl française. Depuis, elle est devenue célèbre et a eu plusieurs rôles dans des films fantastiques.



### PRODUCTION ORALE

#### Question 5

[au choix du professeur : en binômes/en groupe classe]

Lire la question avec les apprenants et leur laisser un moment pour réfléchir aux six dates qu'ils vont choisir. Si l'activité est faite en binômes, passer dans les rangs pour faire les corrections éventuelles. Cette activité peut être l'occasion pour les apprenants de mieux faire connaissance, il est donc possible de changer les binômes et de refaire l'activité.

**Corrigé :**

**5** Réponse libre.

Voir  **exercices 1-4, pages 3-4.**

### IDÉE POUR LA CLASSE

Pour mémoriser les participes passés irréguliers, organiser un loto du passé composé :

- Faire une liste d'une trentaine de verbes (surtout des verbes irréguliers) et écrire leur participe passé sur des petits morceaux de papier (un participe passé par papier). Ces papiers serviront au tirage au sort.
- Écrire la liste de verbes au tableau. Demander aux apprenants de fabriquer un tableau de cinq lignes et trois colonnes (quinze cases) et de choisir quinze verbes dans la liste au tableau. Ils doivent écrire un infinitif par case.
- Procéder au tirage au sort : piocher un par un les papiers et lire le participe passé. Les participes passés sont annoncés deux fois par l'enseignant et notés au tableau. Quand l'apprenant entend le participe passé d'un verbe qu'il a écrit dans son tableau, il le barre.
- Quand un apprenant a barré les cinq verbes d'une ligne, il doit tout de suite dire « Bingo » et il gagne un point. S'il a deux lignes, il doit tout de suite dire « Double bingo » et il gagne deux points. Quand un apprenant a barré tous les verbes de son tableau, il doit tout de suite dire « Carton » et il a gagné cinq points. La partie est terminée.
- Faire d'autres parties en fonction du temps disponible. Cette activité peut être refaite quelques jours après la leçon sur le passé composé.

## VOCABULAIRE page 17 la vie

Livres fermés, écrire *la vie* au tableau et demander aux apprenants à quels autres mots ou expressions cela leur fait penser. Écrire les suggestions des apprenants au tableau, et ensuite leur demander d'ouvrir le livre.

### Activités 1-2-4-5-6

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

**1 a** citadin – **b** se marier/avoir des enfants – **c** s'installer – **d** célibataire – **e** naissance.

**2 a** se marier – **b** mourir – **c** déménager – **d** se séparer – **e** s'installer.

**4** Marc a **une passion** : la musique. Il **joue** de la trompette mais il est encore **débutant**. Il est **amateur** de jazz et **s'intéresse** aussi aux musiques du monde. Dans quelques mois, il va **s'associer** à son ami Jules. Ensemble, ils vont ouvrir une salle de concerts.

**5 a** Les activités artistiques : le chant, la comédie, le théâtre, la danse, la musique.

**b** Les activités sportives : la danse, le football, la gymnastique.

**6** Exemples de réponses :

activités artistiques : la peinture, la sculpture, la photo, le dessin...

activités sportives : le yoga, le rugby, la natation, la marche, la course à pied, le judo, le cyclisme, l'athlétisme, le karaté, le volley-ball, le hand-ball....

## PRODUCTION ORALE


### Questions 3 et 7

[en groupe classe et en binômes]

Lire la question 3 avec les apprenants et en discuter en groupe classe. Puis, lire la question 7 avec les apprenants et leur demander d'y répondre en binômes. Passer dans les rangs pour faire les corrections éventuelles.

**Corrigé :**

**3-7** Réponses libres.

Voir  **exercices 1-3, pages 4-5 + activités TNI.**

## DOCUMENTS page 18

### D. À chacun son salon

## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Mariette** : Bonsoir chéri, tu n'as pas fait les courses ?

**Manu** : Si si et j'ai rapporté ton « Expo in the city ». On sort ce week-end ?

**Mariette** : Oui, bonne idée ! Tu veux aller au cinéma ou visiter une exposition ?

**Manu** : Oh non Mariette, il n'y a rien en ce moment, mais j'ai lu ce magazine et j'ai trouvé des idées de salons, tu veux regarder ?

**Mariette** : Hum, hum, pas mal ! T'as envie de te faire tatouer ? Il y a le Salon du Tatouage en ce moment.

**Manu** : Moi, un tatouage ! Ben non, t'es folle ! Je déteste ça.

**Mariette** : Pourquoi pas le Salon des Antiquaires ? On n'a plus de bols et on a besoin de tasses aussi.

**Manu** : Mais non, j'ai acheté des tasses il y a un mois. T'as oublié, ou quoi ?

**Manu** : Oh regarde, il y a le Salon des Sports et de l'Extrême. Toi qui veux essayer le judo, c'est l'occasion ! Il y a des cours d'essais gratuits. Oh, et il y a aussi du canoë-kayak dans une piscine ! Et du tir à l'arc, de l'escrime, de la boxe, de la gym... Oh, il y a le choix.

**Mariette** : Allez, d'accord pour le Salon du Sport. Bonne idée !

**Manu** : Bon très bien. On y va plutôt samedi ou dimanche ? Tu choisis !

**Mariette** : Eh bien, plutôt dimanche. On ne sort jamais le dimanche.

## Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire la phrase en exergue et d'imaginer un petit dialogue incluant cette phrase.

Lire la question 1 avec les apprenants et expliquer les différents sens du mot *salon* : pièce d'une maison, mobilier propre à cette pièce, réunion de personnalités au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, nom de certains magasins (*salon de thé, salon de coiffure*).

**Corrigé :**

1 Un salon : manifestation commerciale qui permet aux entreprises de présenter leurs nouveautés.

Exemple : Le Salon de l'Automobile.

## 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3-4

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3-4 avant l'écoute, puis passer le document en entier. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

2 Un couple parle (l'homme et Mariette).

3 La scène se passe à la maison.

4 L'organisation du week-end : le couple discute de la sortie qu'il va faire ce week-end.

## 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 5-6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 5-6 avant l'écoute et vérifier qu'ils les ont comprises, puis repasser le document en entier. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

5 Mariette propose d'abord d'aller au cinéma ou de visiter une exposition, puis d'aller au Salon du Tatouage et enfin au Salon des Antiquaires. Non, Manu n'est pas d'accord car il n'y a rien au cinéma, il déteste les tatouages et il a déjà acheté des tasses.

6 Ils vont aller au Salon des Sports dimanche.

## Vocabulaire – Question 7

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 7 avec les apprenants et réécouter le document en entier.

**Corrigé :**

7 Le judo – le canoë kayak – le tir à l'arc – l'escrime – la boxe – la gym.

# E. Envie de sortir ?



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Pour introduire cette compréhension écrite, demander aux apprenants ce qu'ils font quand ils sortent le week-end. Faire observer les mots écrits sous les chiffres sur le document et faire lire la question 1. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

1 Il s'agit de la rubrique « sorties » d'un magazine.

### Lecture – Questions 2-3

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3 et d'y répondre en se référant au document. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

2 Les sorties proposées sont une exposition, une pièce de théâtre et un salon.

3 On ne trouve pas les mêmes informations :

1- le lieu (Le Grand Palais, 3 avenue du général Eisenhower, Paris) et le tarif (14 euros).

2- l'horaire (20 h 00) et le lieu (Théâtre le TOP, 1 place Bernard Palissy, Boulogne-Billancourt).

3- le lieu (Grande Halle de la Villette, 211, avenue Jean Jaurès, Paris), le jour et les horaires d'ouverture (vendredi et samedi de 12 h 30 à 00 h, dimanche de 11 h à 20 h), les tarifs (25 € la journée ou 60 € le pass 3 jours).

### Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 4 avec les apprenants et leur laisser un moment pour y répondre. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

4 Vainqueur.



## PRODUCTION ORALE

### Question 5

[en groupes de trois]

**Pour proposer une sortie...**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Voir  **exercice de communication, page 9.**

Lire la consigne avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

**A :** – Ça vous dit d'aller au cinéma ce week-end ? Le nouveau film de Claude Lelouch vient de sortir.

**B :** – Moi j'ai plutôt envie d'aller voir l'exposition sur les impressionnistes au Grand Palais.

**C :** – Oh non ! Il va y avoir plein de monde. C'est mieux si on peut y aller en semaine. Par contre, vous n'avez pas envie d'aller au théâtre ? Cette semaine il y a des réductions à la Comédie-Française pour les moins de 25 ans. C'est l'occasion ! Le spectacle coûte 8 euros.

**A :** – C'est une bonne idée, je vais rarement au théâtre.

**B :** – Ça marche. On se retrouve à quelle heure ?

**C :** – Je m'occupe d'acheter les places et on se retrouve devant le théâtre vers 18 h. On ira se promener avant le début de la pièce.

## GRAMMAIRE page 19 la phrase négative

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler le fonctionnement de la négation en français. Écrire la règle au tableau.

La négation se compose de deux éléments : *ne* et *pas*. Les deux éléments entourent le verbe conjugué ou se placent devant le verbe à l'infinitif.

Livres ouverts à la page 19, faire lire à voix haute par un apprenant les phrases de l'échauffement et demander à la classe de répondre à la question 1. Corriger.

**Corrigé :**

**1 a** Il **n'y** a **rien** d'intéressant. – **b** On **n'a plus** de bols. – **c** On **ne** sort **jamais** le dimanche. – **d** Manu **ne** voit **personne** le week-end.

### FONCTIONNEMENT

#### Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 et laisser un moment aux apprenants pour répondre aux questions, puis procéder à la correction.

Ensuite, observer et lire le tableau avec les apprenants. Proposer aux apprenants de formuler des phrases négatives à l'oral.



**Corrigé :**

**2 ne ... rien** est la négation de *quelque chose*.

**ne ... jamais** est la négation de *toujours*.

**ne ... personne** est la négation de *quelqu'un*.

**ne ... plus** indique une situation qui a changé.

**Voir le mémento grammatical page 195 du livre élève.**

Pour aller plus loin, préciser aux apprenants que dans le cas d'un verbe à l'infinitif, les éléments de la négation se placent devant le verbe.

Exemples : *Je suis sûr(e) de **ne jamais retourner** dans ce pays.*

*Tu dois faire un effort pour **ne plus t'endormir** en cours de français.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3-4

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

**Corrigé :**

**3 a** Je **n'ai pas** regardé une comédie à la télé hier soir.

**b** Il **ne joue plus** dans cet orchestre le week-end.

**c** Elle **n'est jamais** allée voir ce film.

**d** Il **ne chante plus** sous la douche ?

**e** Il **n'y a personne** dans la salle.

**f** Elle **n'a rien** entendu.

**g** Je **ne suis jamais** allé à la Foire de Bruxelles.

**4 a** Non, je **n'ai jamais** vu Tryo sur scène.

**b** Non, elles **ne jouent plus**.

**c** Non, je **ne vais jamais** à l'opéra.

**d** Non, je **n'ai rien** pris.

**e** Non, je **ne cherche personne**.

**f** Je **ne suis jamais** en retard.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 5

*[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

Lire la consigne de la question 5 et l'exemple avec les apprenants et leur demander d'utiliser un type de négation par dialogue (*ne ... plus, jamais, rien et personne*).

**Proposition de corrigé :**

**5** – Tu as déjà gagné un prix/un concours ?

– Non, je n'ai jamais gagné...

– Tu as vu le gagnant/la fin de la course ?

– Non, je n'ai rien vu.

– Tu vois la femme en rouge ?

– Non, je ne vois personne.

– Il est encore au cinéma ?

– Non, il n'est plus au cinéma.

**Voir**  **exercices 1-3, page 6.**

**F. La pétanque est à la mode !****COMPRÉHENSION ÉCRITE****Entrée en matière – Questions 1-2***[en groupe classe]*

Livres fermés, demander aux apprenants s'ils connaissent la pétanque (une variété de jeu de boules, originaire du Sud de la France). Puis leur demander s'il existe une variante du jeu de boules dans leur pays.

Livres ouverts, lire les questions 1 et 2 avec les apprenants et leur demander de répondre. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**1** On voit trois personnes de face au premier plan : deux femmes et un homme qui porte une casquette. Ils sont dans un parc, il fait beau. Ils jouent à la pétanque. Derrière, on voit des personnes qui se promènent, qui discutent...

**2** Réponse libre.

**Lecture – Question 3***[en groupe classe]*

Inviter les apprenants à lire le texte seuls et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Faire lire les phrases de la question 3 à voix haute par un apprenant et demander à la classe de répondre en justifiant.

**Corrigé :**

**a** Faux. (l. 1-2) « La pétanque n'est plus réservée aux vacances dans le Sud de la France. »

**b** Faux. (l. 3-4) « On joue aussi à la pétanque sur les bords de Seine ou en Bretagne. »

**c** Vrai. (l. 4-5) « Zoom sur cette pratique, entre sport et loisir. »

**d** Vrai. (l. 6-7) « La pétanque et le jeu provençal sont des sports majeurs avec plus de 350 000 licenciés. »

**e** Vrai. (l. 11-12) « On note aussi une augmentation des terrains de boules à domicile. »

**f** Vrai. (l. 13) « La pétanque se développe énormément à l'étranger. »

**g** Vrai. (l. 15-16) « Les États-Unis [...], l'Asie, [...] l'Afrique [...] et l'Océanie. »

**Vocabulaire – Question 4***[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 4 avec les apprenants et leur demander de relire le texte pour y répondre. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**4 a** Une personne inscrite (voir l. 7).

**h le cliché !**

Lire l'encadré avec les apprenants et les inviter à répondre à la question en groupe classe.

**Pour info :**

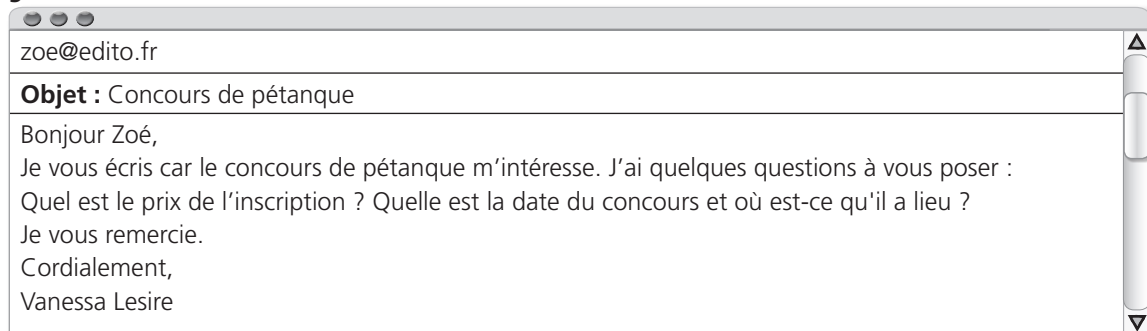
La pétanque (qui veut dire le jeu « à pieds-plantés » en provençal) est le dixième sport le plus populaire en France en nombre de licenciés. Il existe d'autres variantes du jeu de boules dans d'autres régions : les boules bretonnes, le Sport-Boules (la boule lyonnaise) ou la boule de fort (en Val de Loire). On joue à la boule de bois en Belgique et même aux boules carrées. Le terrain du jeu de boules s'appelle un boudrome, mais on peut jouer n'importe où tant que le terrain est plat.

**PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF****Question 5***[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Leur rappeler qu'un mail comporte un « objet » en début de message.

**Proposition de corrigé :**

5



**Au fait !**

Lire l'encadré avec les apprenants.

**Pour info :**

Ces dernières années, les jeux d'ambiance ont un grand succès en France. *Time's up* et *Dobble* par exemple, sont des jeux dont les règles sont faciles à expliquer, les parties sont assez courtes et le but est de passer un bon moment entre amis ou en famille. Vous trouverez des exemples de jeux d'ambiance à l'aide d'un moteur de recherche.

## VOCABULAIRE page 21 les loisirs

Livres fermés, écrire le mot *loisir* au tableau et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Noter le vocabulaire proposé au tableau et l'approfondir en travaillant sur la synonymie, l'antonymie, les mots de la même famille, etc.

### Activités 2-4-5

Livres ouverts à la page 21, travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

**2** De gauche à droite : l'escalade (des chaussons) – la boxe (des gants) – le tir à l'arc (un arc et une flèche) – le judo (un kimono) – l'escrime (un masque, une épée, un gant) – le canoë-kayak (un kayak)

**4** Fatima est une grande **joueuse** de basket. Elle **pratique** ce sport depuis 15 ans. Elle joue dans une équipe de **professionnelles**. Elle a joué presque 1 000 **matches** ! Et son équipe a **gagné** la dernière **compétition** nationale.

5





## PRODUCTION ORALE

### Questions 1 et 6

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et en discuter en groupe classe. Faire la même chose pour la question 6.

**Corrigé :**

**1-6** Réponses libres.



## PRODUCTION ÉCRITE


### Question 3

[en groupe classe]

Lire la question 3 avec les apprenants et écrire leurs suggestions au tableau.

**Corrigé :**

**3** Réponse libre.

**Voir**  **exercices 1-2, pages 7-8 + activités TNI.**

## DOCUMENTS pages 22-23

### G. Le Sénégal en fête !



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le titre et de regarder la photo du document G. Lire les questions 1 et 2 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**1** Le Sénégal se trouve en Afrique de l'Ouest, au sud de la Mauritanie.

**2** On voit un groupe de musique en concert sur une scène. Deux hommes jouent de la guitare, un homme est derrière la batterie et un autre a un instrument qui ressemble à un balafon.

#### Lecture – Questions 3-4-5

[en groupe classe et en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte seuls et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Lire les questions 3 et 4 avec les apprenants et leur laisser un moment pour y répondre. Procéder à la correction. Lire la question 5 avec les apprenants et leur laisser un moment pour y répondre en binômes, puis procéder à la correction.

**Corrigé :**

**3** À Kafountine, il y a le Carnaval. À Saint-Louis, il y a le Fanal et le festival Africa Fête. À Dakar, il y a le festival Africa Fête.

**4** À Kafountine, on peut découvrir tous les aspects de la culture du pays à travers les danses, les chants, les sons de percussions, les combats de lutte, la gastronomie...

À Saint-Louis, on peut assister à des parades nocturnes, des spectacles de danses et de chants dans les rues de la ville.

À Dakar, on peut écouter de la musique africaine traditionnelle et contemporaine, assister à des concerts.

**5 a** L' Africa Fête de Dakar – **b** le Carnaval de Kafountine – **c** le Fanal de Dakar.

#### Vocabulaire – Questions 6-7

[en groupe classe]

Faire lire les questions 6 et 7 aux apprenants et leur laisser un moment pour y répondre. Corriger au fur et à mesure. Renvoyer les apprenants à la ligne 2 pour la question 6 et à la ligne 8 pour la question 7.

**Corrigé :**

**6 a** Les personnes qui assistent à un carnaval.

**7 a** Un défilé.

## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 8

[au choix du professeur : en binômes / en groupe classe]

Lire la consigne de la question 8 avec les apprenants. Si l'activité est faite en binômes, passer dans les rangs pour faire les corrections éventuelles.

**Proposition de corrigé :**

**8** Mon festival préféré est le Festival de théâtre d'Avignon. Il se déroule chaque année au mois de juillet dans le Sud de la France. J'adore ce festival car l'ambiance est très bonne et on peut voir du théâtre classique et moderne et même de la danse. Comme c'est en été, il fait presque toujours beau. Et la ville est très belle.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 9

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

**Pour situer un événement dans le temps**

Lire avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne de la question 9 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

**9** La Vijanera est un carnaval d'hiver qui a lieu dans le village de Silió en Espagne, le premier dimanche de l'année. Les hommes du village se déguisent avec des masques, des peaux d'animaux et des vêtements très colorés. Ils défilent et chassent l'ours qui est une personne déguisée. L'ours symbolise les mauvais esprits, le mal.

## H. Tu es libre ?

## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Voix du répondeur :** Vous pouvez laisser un message après le bip.

**Mayana :** Salut Annick, c'est Mayana. Comme tu le sais, je fais partie de l'association Sol'Africa depuis mai 2015. Je suis très contente parce que les activités proposées sont vraiment sympas. Il y a quinze jours, nous avons participé au festival du cinéma afro-caribéen qui a lieu tous les ans en octobre pendant cinq jours. Il existe depuis 2007. Le 15 novembre prochain, on organise la 5<sup>e</sup> édition de notre soirée africaine. Ça t'intéresse ? Est-ce que tu es libre le 15 ? Dis-moi ! Bises

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

**Corrigé :**

**1** Il s'agit d'un message vocal sur un répondeur.

### 2 écoutes – Questions 2-3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Pour vérifier les hypothèses proposées dans l'entrée en matière, passer une première fois le début du document et demander aux apprenants : Qui appelle qui ? (Mayana appelle Annick).

Faire lire les questions 2-3-4-5 par un apprenant à voix haute et passer le document une deuxième fois en entier. Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions, puis repasser le document en entier. Procéder à la correction.

Ensuite, demander aux apprenants de décrire la photo. Quel événement cité dans le document cette photo illustre-t-elle ? Le festival de cinéma ou la soirée africaine ?

On voit un groupe de cinq percussionnistes africains. Ils sont sur une scène. Cette photo illustre la soirée africaine.

**Corrigé :**

**2** Mayana appelle Annick pour l'inviter la soirée africaine organisée par l'association Sol'Africa.



## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Préciser que plusieurs réponses sont possibles dans l'activité 5.

**Corrigé :**

**3 a** Il fait du judo **depuis** des années mais il a décidé d'arrêter **il y a** quelques jours.

**b** Mon frère m'a téléphoné **il y a** cinq minutes : les places pour le concert sont en vente **depuis** une heure.

**c** L'ouverture du théâtre a eu lieu **il y a** trois mois et les comédiens jouent la pièce **depuis** octobre.

**d** Nous sommes rentrés **il y a** deux semaines et je suis malade **depuis** notre retour.

**4 a** Elle n'a pas fait d'escalade **depuis** dix ans mais elle va en faire **pendant** les vacances.

**b** Nous sommes en Chine **depuis** trois semaines et nous allons encore voyager **pendant** trois semaines.

**c** J'ai fait de la danse **pendant** des années et je fais du foot **depuis** deux mois.

**d** Je joue de la guitare le jeudi **pendant** deux heures **depuis** deux ans.

**5 a** Nous sommes allés à Dakar **pendant** trois semaines. (Le voyage a duré trois semaines.)

Nous sommes allés à Dakar **il y a** trois semaines. (Nous sommes partis pour Dakar trois semaines plus tôt.)  
**b** Il s'entraîne pour les JO **depuis** plusieurs mois. (Il a commencé à s'entraîner il y a plusieurs mois. L'action se situe par rapport au présent.)

Il s'entraîne pour les JO **pendant** plusieurs mois. (L'entraînement dure plusieurs mois, mais il n'y a pas d'indication par rapport au présent.)

**c** J'ai perdu cent euros au casino **il y a** trois jours. (J'ai perdu au casino à un moment donné.)

J'ai perdu cent euros au casino **depuis** trois jours. (Cela fait trois jours que je suis au casino, et j'ai perdu cent euros jusqu'à maintenant.)

Voir  **exercices 1-2, pages 8-9.**

## PHONÉTIQUE page 24 Les sons [s] et [z]

### TRANSCRIPTION

#### Exercice 1

**a** Jean est passionné par les jeux de hasard.

**b** Il a commencé à l'âge de six ans.

**c** J'aime la danse et les activités artistiques.

**d** Elle fait quinze heures de sport par semaine.

**e** Mes garçons aiment la compétition.

#### Exercice 3

**a** Zoé a quel âge ? Six ans, dix ans ou douze ans ?

**b** Elle est amatrice de concerts et de séries télévisées.

**c** C'est le Salon international de la course automobile.

**d** Les enfants de François assistent à un festival.

## ÉCHAUFFEMENT

### Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 et demander aux apprenants de faire l'activité. Procéder ensuite à la correction. Puis, demander aux apprenants de lire les phrases pour s'entraîner à bien prononcer les deux sons.

**Corrigé :**

1	[z]	[s]
	hasard, six_ans, les_activités, quinze	passionné, commencé, six, danse, artistiques, sport, semaine, garçons, compétition

## FONCTIONNEMENT

### Activité 2

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 et compléter les tableaux avec les apprenants.

#### 2 Graphies du son [s]

s à l'initiale	s avant ou après une consonne	ss entre deux voyelles	c + e, i, y	ç + a, o, u	t + ion
se séparer, six, sport, semaine	l'escrime, la course, la danse, artistique,	professionnel, passionné	le cinéma, la bicyclette, commencé	le français, reçu, un garçon	l'équitation, la compétition

#### Graphies du son [z]

z	s entre deux voyelles	s dans une liaison	x dans une liaison
le jazz, quinze	la musique, hasard	les échecs, les activités	les Jeux Olympiques, six ans

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 3

[en groupe classe]

Passer les phrases une par une et les faire répéter à un ou plusieurs apprenants. Corriger la prononciation si nécessaire.

**Corrigé :**

3 Réponse libre.

### Activité 4

[en binômes]

Lire la consigne avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Passer dans les rangs pour aider les apprenants et corriger si nécessaire.

Cette activité peut aussi être faite en groupe classe : chaque apprenant écrit ses six mots sur des papiers et l'enseignant met tous les mots dans le sac. Il tire trois papiers au hasard et chaque binôme écrit un petit dialogue. Recommencer en tirant à nouveau trois papiers.

**Corrigé :**

4 Réponse libre.

Voir  exercices 1-2 et l'exercice de Phonie-graphie, page 10.

## L'ESSENTIEL

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**1** Pierre Boulez **est né** le 26 mars 1925. Il **a pris** des cours de piano à 7 ans. En 1943, il **s'est installé** à Paris. Au Conservatoire, il **a fait** la connaissance d'Olivier Messiaen, son professeur. Pendant 10 ans, il **a été** le « chef de musique » d'une compagnie de théâtre. Il **a débuté** sa carrière de compositeur en 1947. Il **a reçu** de nombreux prix et **est devenu** un compositeur et un chef d'orchestre très célèbre dans le monde. Il **est mort** le 5 janvier 2016.

**2 a** Ils **ne vont plus/jamais** au cinéma le vendredi.

**b** Zoé **n'a rien** vu d'étrange hier.

**c** Je **ne vois personne** au premier étage.

**d** Elle **ne parle plus** de cet acteur japonais.

**e** Il **n'a jamais** assisté à ce spectacle.

**f** Aurèle **n'a vu personne** en ville.

**3 a** la naissance – **b** être célibataire – **c** déménager – **d** faire ses débuts – **e** la mort.

**4 a** l'escrime (C'est un sport.)

**b** le match (C'est du sport.)

**c** le canoë-kayak (C'est un sport qui se pratique à l'extérieur, dans la nature.)



## ATELIERS page 25

### 1 Organiser un concours de pétanque.

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

En fonction du temps et du matériel à disposition, il est possible de ne faire que :

– la première partie (le concours de pétanque). Si vous n'avez pas de boules de pétanque, vous pouvez utiliser des balles de tennis.

– la fin (trouver une vidéo de tournoi de pétanque et la commenter à la manière d'un journaliste sportif).

Des vidéos de tournois de pétanque pourront vous être utiles, par exemple sur le site

<http://www.boulistenaute.com>. (Site en ligne au moment de la publication du guide pédagogique, nous ne pouvons en garantir la pérennité.)



### 2 Faire un portrait interactif d'une personnalité francophone.

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Faire la première partie en groupes en classe et demander aux apprenants de faire des recherches en bibliothèque ou chez eux. Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.

## DÉTENTE page 26 Quiz : sports et loisirs

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Lire la consigne avec les apprenants et leur laisser du temps pour répondre au quiz.

**Corrigé :**

**1 a** le golf

**2 a** la Coupe du monde football

**3 a** le hockey sur glace

**4 b** Roger Federer

**5 b** Audrey Tautou

**6 c** l'Atomium

**7 a** Walibi

**8 c** la Comédie-Française

### **IDÉE POUR LA CLASSE**

Créer un quiz « sports et loisirs ».

En groupes de 3 ou 4, les apprenants écrivent sur une feuille les questions et les solutions possibles sur le modèle du quiz page 26. Ensuite, chaque groupe donne sa feuille à un autre groupe qui répondra aux questions. Faire tourner les différents quiz de manière à ce que tous les groupes fassent tous les tests. Chaque groupe récupère les réponses des autres à leur quiz et corrige (1 point par bonne réponse). Le groupe qui a le plus de points a gagné.

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Conjuguez les verbes de la liste au passé composé :  
passer – avoir – devenir – vivre – s’installer.**

..... / 5

- a Martine ..... en Inde.
- b Augustin ..... un nouveau jeu d’échecs pour son anniversaire.
- c Julien et Barbara ..... à Rennes.
- d La pétanque et le jeu provençal ..... à la mode.
- e Je ..... chez moi pour prendre mon ballon de foot.

**2 Reliez les éléments.**

..... / 5

- |                   |   |                                  |
|-------------------|---|----------------------------------|
| a Je ne suis      | • | • 1 fait ce week-end.            |
| b Je ne connais   | • | • 2 plus de judo.                |
| c Il n’a rien     | • | • 3 pas en vacances cette année. |
| d Elle ne fait    | • | • 4 jamais allé à l’opéra.       |
| e Nous ne partons | • | • 5 personne à Paris.            |

**3 Remettez dans les mots dans l’ordre.**

..... / 5

- a l’exposition. – n’ – Personne – venu – est – à  
.....
- b aimé – film. – pas – ai – ce – Je – n’  
.....
- c rien – n’ – mangé. – avez – Vous  
.....
- d ne – à – pas – installés – sont – se – Dakar. – Ils  
.....
- e envie – sport. – n’ – du – de – Elle – eu – a – faire – jamais  
.....

**4 Complétez les phrases avec depuis et il y a.**

..... / 5

- a Je suis mariée ..... 22 ans.
- b Il apprend à jouer de la flûte ..... 3 semaines.
- c Elles sont rentrées du Bénin ..... 3 jours.
- d Marc travaille à Paris ..... cet été.
- e Justine a gagné une médaille ..... 20 ans.

VOCABULAIRE

5 Complétez le texte avec les mots de la liste :

**la banlieue – se marier – enfants – célibataire – la campagne.**

..... / 5

Noémie n'est plus ..... Elle va ..... au mois de juillet avec Renan. Elle veut avoir plusieurs ..... Ils vivent dans ..... de Lyon, mais ils veulent bientôt s'installer à .....

6 Cochez la bonne réponse.

..... / 5

a Fabrice joue dans une pièce de théâtre. Il est :

- acteur                       danseur

b Marianne aime les sports collectif. Elle fait du :

- surf.                               football.

c Nicole et Audrey ont créé une compagnie de théâtre. Elles se sont :

- inscrites à un cours.               associées.

d Thomas a rencontré Yannick pour la première fois. Ils :

- ont travaillé ensemble.               ont fait connaissance.

e Jeanne est une très jeune violoniste professionnelle. Elle :

- fait ses débuts dans le métier.               a beaucoup de succès dans la musique.

7 Chassez l'intrus.

..... / 5

a la compétition – le match – le professionnel – la course

b les échecs – le poker – le loto – la boxe

c le tir à l'arc – la peinture – l'escalade – l'équitation

d les dominos – le football – l'escrime – le judo

e la salle de concert – le théâtre – le spectacle – le cinéma

8 Complétez les phrases avec les mots de la liste :

**escalade – échecs – festival – judo – équitation.**

..... / 5

a Au ..... d'Avignon, il y a beaucoup de pièces de théâtre à voir.

b J'adore aller en montagne et faire de l'.....


c Je fais de l'....., je monte à cheval plusieurs fois par semaine.

d J'aime jouer aux ..... car c'est un jeu de stratégie.

e Guillaume est le roi du tatami, il est champion de .....

# Souvenirs, souvenirs

Évoquer ses expériences passées  
(souvenirs d'enfance, de vacances)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un extrait littéraire</li> <li>Décrire une photo</li> <li>Raconter des souvenirs (bons ou mauvais)</li> <li>Comprendre un extrait de guide touristique</li> <li>Écrire une carte postale ou un commentaire en ligne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'imparfait (<i>avoir, manger, commencer</i>)</li> <li>Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> (lieu)</li> <li>La place de l'adjectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le souvenir : la mémoire, qualifier un souvenir, les types de mémoire, la mémoire des sens</li> <li>Les paysages et la météo : à la mer, à la campagne, à la montagne, la météo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La liaison obligatoire avec le pronom <i>en</i></li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Les vacances des Français</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français sont tout le temps en vacances !</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Expressions imagées pour parler de la pluie</p> <p><b>VIDÉO</b> <i>Souvenirs de vacances, Fred Chauvin</i></p>
<b>Ateliers</b>	1. Écrire un article sur l'histoire de sa ville			2. Faire une vidéo touristique sur sa ville
<b>DELFA2</b>	Stratégies et entraînement : Compréhension des écrits			

## OUVERTURE page 27

### PRODUCTION ORALE

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Pour entrer dans la thématique de l'unité 2 : avant d'ouvrir le livre, écrire *Souvenirs, souvenirs* au tableau et poser aux apprenants la question suivante :

– *Quel est votre meilleur et votre pire souvenir en classe de français ?*

Ouvrir le livre à la page 27 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### **Pour info :**

*Souvenirs, souvenirs* est le titre d'une chanson de Johnny Hallyday.

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

#### **Description**

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

On voit un kiosque de vente de souvenirs. À l'intérieur, il y a un homme (avec une casquette et une moustache). Il vend des cartes postales, des affiches, des fleurs, des objets. Devant le kiosque, il y a un homme qui porte un manteau, un chapeau, des lunettes et une mallette. Il demande au vendeur s'il a des souvenirs d'enfance pas trop chers à vendre.

#### **Interprétation**

Demander aux apprenants de donner une interprétation du dessin.

Le dessin joue sur les deux sens du mot *souvenir* :

– un objet qu'on rapporte de voyage en souvenir ;

– un événement qui reste dans notre mémoire. On a de bons ou mauvais souvenirs de son enfance par exemple.

L'homme aimerait acheter des souvenirs d'enfance, peut-être parce qu'il ne s'en souvient pas.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Lire la phrase avec les apprenants et leur demander ce qu'elle veut dire, dans quel contexte on l'utilise.

On peut remplacer cette expression par *je crois me rappeler...* . On utilise cette expression quand on dit quelque chose dont on n'est pas totalement sûr, on croit se rappeler quelque chose, mais on n'est pas sûr à 100 %.

Exemples : *Si mes souvenirs sont bons, il n'y a plus de lait dans le frigo.*

*Si mes souvenirs sont bons, il y a un grand parking près de cette plage.*

### IDÉES POUR LA CLASSE

Poser les questions suivantes aux apprenants :

- *Quel est le meilleur souvenir à rapporter d'un voyage ?*
- *Quels souvenirs avez-vous rapportés de votre dernier voyage ?*
- *Quel est le souvenir le plus insolite que vous ayez rapporté de voyage ?*

## DOCUMENTS pages 28-29

### A. Douroff, le clown

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lire le titre du document A et demander aux apprenants de formuler des hypothèses sur le thème du document. (Le cirque, l'enfance, les spectacles, les activités familiales, etc.)

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

##### **Pour décrire une photo**

Lire les expressions de l'encadré en groupe classe.

Demander aux apprenants d'observer l'image du document A. Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication. Procéder à la correction.

##### **Corrigé :**

**1** C'est une photo en couleur. Au premier plan, on voit la scène d'un cirque, elle est circulaire. Au second plan dans l'obscurité, on voit le public assis dans des gradins. Au milieu de la scène illuminée, il y a un clown habillé en blanc, son visage est peint en blanc et il porte un chapeau conique.

#### 1<sup>re</sup> lecture (en entier) – Question 2

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte seuls. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire.

Demander à un apprenant de lire la question 2 à voix haute et demander à la classe de répondre.

##### **Corrigé :**

**2 b** Un texte littéraire.

#### 2<sup>e</sup> lecture (en entier) – Questions 3-4-5-6

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenants de relire le texte à voix haute, puis demander à la classe de lire les questions 3-4-5-6 et d'y répondre à deux. Procéder à la mise en commun des réponses et à la correction.

##### **Corrigé :**

**3** Il voit le clown au Cirque Ciniselli tous les dimanches en matinée.

**4** Il a le visage tout blanc, des yeux pétillants de malice, des sourcils différents, l'un sévère et froncé, l'autre gai, une voix extraordinaire. Il porte un costume magnifique : bicolore et pailleté.

**5** Le petit garçon avait le cœur qui battait fort quand il voyait le clown. Il était en extase devant lui.

**6** Oui, le clown Douroff connaît le narrateur parce qu'il s'adresse à lui dans le public et révèle ce qu'il a ou n'a pas mangé au dîner la veille. Les parents du petit garçon connaissent peut-être le clown et lui ont donné des informations.

## Vocabulaire – Question 7

[en sous-groupes, correction en groupe classe]

Lire la question et demander aux apprenants d'y répondre en groupes de trois ou quatre. Leur laisser un moment pour faire l'exercice. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**7 a 4** illustre = très connu – **b 3** visage = face – **c 5** renseignement = information – **d 2** existence = vie – **e 1** magnifique = très beau.



## PRODUCTION ORALE

### Questions 8 et 9

[en groupe classe]

Lire les questions 8 et 9 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**8-9** Réponses libres.

## B. Je me souviens



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer la photo et de la décrire en utilisant les expressions de l'encadré communication page 28.

**Corrigé :**

**1** C'est une photo en noir et blanc d'un repas dans une maison. Au premier plan, on voit une table et une famille autour. Le père et les enfants sont assis, la mère est debout et sert de la soupe à une petite fille. Au second plan, on voit la fenêtre qui est ouverte.

### Lecture – Question 2

[en sous-groupes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte, à voix haute ou seuls. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire.

Demander à un apprenant de lire la question 2 à voix haute et laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent y répondre en groupes de trois ou quatre. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2 b** un accident : n° 5 – **c** une odeur : n° 4 – **d** une personne : n° 3 – **d** un goût : n° 1



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 3

[travail individuel, en binômes, mise en commun en groupe classe]

#### **Pour raconter des souvenirs**

Lire les expressions de l'encadré en groupe classe.

Lire la question 3 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Leur laisser un moment pour écrire leurs souvenirs. Quand ils ont terminé, leur demander de lire leurs phrases à leur binôme, puis d'inverser les rôles. Passer dans les rangs pour les aider à rédiger leurs phrases et pour vérifier la prononciation quand ils lisent. À la fin de l'activité, demander à des apprenants de lire leurs souvenirs. Corriger si nécessaire.

**Proposition de corrigé :**

**3** Je me souviens du jardin de mon père.

Je me souviens des soirées au cinéma avec ma mère et son amie Anita.

Je me rappelle des bons moments avec mon copain Yann chez ma nourrice.

## C. Les auditeurs ont la parole



### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

**Présentateur** : Aujourd’hui, nous donnons la parole aux auditeurs ! Nous avons Judith en ligne. Alors, Judith, pouvez-vous nous raconter un beau souvenir d’enfance ?

#### Témoignage 1

**Judith** : Je me souviens, quand j’étais petite, chaque hiver, j’allais chez mes cousins au Québec. J’adorais retrouver ma cousine Florence, nous faisons du ski tous les jours ensemble. Ce sont des souvenirs inoubliables. C’était fantastique !

**Présentateur** : Merci Judith. Passons à notre auditeur suivant. C’est un très jeune homme qui s’appelle Hippolyte. Hippolyte, tu es encore très jeune mais peux-tu nous raconter un joli souvenir ?

#### Témoignage 2

**Hippolyte** : Alors, voilà : tous les étés, j’allais avec mon copain Augustin et ma sœur Marguerite à la plage en Normandie. Nous vendions euh des co... des coquillages et des colliers. C’étaient vraiment de supers moments. On s’amusait bien et euh je me souviens qu’on avait chacun un peu notre rôle. Moi, j’étais le directeur des opérations et, Marguerite, fabricante et vendeuse. Augustin euh amenait les clients.

**Présentateur** : Merci Hippolyte ! Et maintenant Éric, je crois. Vous êtes là Éric ?

#### Témoignage 3

**Éric** : Oui, oui, bonjour à tous !

**Présentateur** : Et vous, qu’est-ce que vous pouvez nous raconter ?

**Éric** : Mes souvenirs d’enfance sont liés à l’Angleterre. J’y allais systématiquement en vacances dans un camp d’équitation jusqu’à l’âge de 20 ans. C’était à une heure de Londres, en pleine campagne. Imaginez une très grande maison qui accueillait des jeunes du monde entier pour une passion commune qui était le cheval. J’ai des souvenirs d’amitiés incroyables. J’avais des amis de toutes nationalités : il y avait des Anglais, des Italiens, des Espagnols, des Allemands et d’autres venaient d’un peu plus loin, du Japon, d’Amérique du Sud. Et j’ai de très bons amis indiens que je vois toujours aujourd’hui 25 ans après, qui étaient témoins à mon mariage, qui ont des enfants et qu’on voit très régulièrement. Voilà, c’étaient des moments inoubliables.

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire la phrase en exergue et de regarder les photos. Leur poser la question suivante : à votre avis, de quels types de souvenirs parle-t-on dans ce document ?

Le document aborde le thème des souvenirs de vacances.

Lire la question 1 et demander aux apprenants d’y répondre.

#### Corrigé :

**1 a** Sur la photo, on voit trois personnes sur une piste de ski. C’est l’hiver et les personnes portent des combinaisons de ski, des lunettes, des bonnets et des skis.

**b** Ici, on voit trois enfants qui se baignent dans la mer. C’est l’été, ils sont en maillot de bain.

**c** Sur cette photo, on voit un paysage de campagne et un fleuve ou une grande rivière au loin. Au premier plan, il y a un cheval. L’herbe n’est plus très verte, il y a des nuages, on est à la fin de l’été ou en automne.

### 1<sup>re</sup> écoute (témoignages 1, 2, 3 en entier) – Questions 2-3

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 2 et 3 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Passer le document en entier et laisser un moment pour que les apprenants répondent aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

#### Corrigé :

**2 a** Une émission de radio.

**3 a** Judith – **b** Hippolyte – **c** Eric.

### 2<sup>e</sup> écoute (témoignages 1, 2, 3 en entier) – Questions 4-5-6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 4-5-6 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Passer le document en entier

et laisser un moment aux apprenants pour qu'ils répondent aux questions. Procéder ensuite à la mise en commun des réponses et à la correction.

**Corrigé :**

**4** Judith : au Québec, chaque hiver.

Hippolyte : à la plage en Normandie, tous les étés.

Éric : dans un camp d'équitation en Angleterre à une heure de Londres.

**5-6** Judith et sa cousine Florence faisaient du ski. Hippolyte, son ami Augustin et sa sœur Marguerite vendaient des coquillages et des colliers sur la plage. Éric faisait de l'équitation/du cheval avec des jeunes du monde entier.

**3<sup>e</sup> écoute (témoignage 3 en entier) – Questions 7-8**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 7-8 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Passer la dernière partie du document (à partir de « Vous êtes là Éric ? ») et laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**7** Les amis d'Éric venaient du monde entier : d'Angleterre, d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, du Japon, d'Amérique du Sud, d'Inde.

**8** Oui, il est toujours en contact avec ses amis indiens qu'il voit toujours aujourd'hui, 25 ans après.

**Vocabulaire – Question 9**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 9 (**a** et **b**) avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Repasser le document en entier et laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**9 a** super/inoubliable/fantastique/incroyable

**b** Ces adjectifs sont positifs.

## GRAMMAIRE page 30 l'imparfait

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activités 1-2

*[en groupe classe]*

Livres fermés, demander aux apprenants de conjuguer au présent les verbes : *aller, manger, finir* et *prendre*. Écrire la conjugaison des verbes au tableau.

Livres ouverts à la page 30, demander à un apprenant de lire à voix haute la question 1 et les phrases de l'échauffement. Demander à la classe de répondre à la question, puis procéder à la correction. Ensuite lire la question 2 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**1** était (être) – allais (aller) – voulais (vouloir) – battait (battre) – apparaissait – (apparaître).

**2 a** Parler d'une habitude dans le passé : « J'allais tous les dimanches en matinée le voir, et je voulais être au premier rang, toujours, pour bien le voir. »

**b** Décrire une scène : « C'était le clown illustre du Cirque Ciniselli. Et mon cœur battait fort quand il apparaissait. »

### FONCTIONNEMENT

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire le tableau. Quand ils ont terminé, leur demander ce qu'ils ont appris sur l'imparfait. Compléter leurs réponses le cas échéant.

**Voir le mémento grammatical page 196 du livre élève.**

Pour aller plus loin, demander aux apprenants comment commencent les contes dans leur langue et expliquer qu'en français, ils commencent par « Il était une fois ».



## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**3 a** je buvais – **b** j'écrivais – **c** je faisais – **d** je voyais – **e** il lançait – **f** il pouvait – **g** il finissait – **h** il voyageait – **i** il recevait – **j** nous étudions – **k** nous devions – **l** nous ouvrions – **m** nous payions – **n** nous savions.

**4** Quand j'étais petit, je vivais en Belgique. Mon père prenait le métro tous les jours pour aller au travail. Ma mère s'occupait de nous et elle nous accompagnait à l'école le matin. De temps en temps, nous nous arrêtons au petit café « Lili » où nous buvions un chocolat. Je me souviens encore du parfum de ma mère. Elle se parfumait tous les matins et sentait bon le jasmin. Chaque mercredi, mes sœurs allaient au cirque et faisaient du trapèze. Elles voulaient devenir acrobates. Et moi, je jouais au basket avec mes amis.

## PRODUCTION ORALE

### Question 5

[en groupe classe]

Lire la question et le texte au présent à voix haute par un apprenant. Les apprenants font des propositions. Corriger les erreurs en groupe classe si nécessaire.

**Proposition de corrigé :**

**5** Avant, Sam vivait en France, mais il n'était pas heureux. Il était serveur dans un restaurant italien sur la côte atlantique. Il vivait chez ses parents et il ne pouvait pas sortir quand il voulait. Il rêvait de vivre à la montagne pour faire du ski.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 6

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 6 avec les apprenants.

**Proposition de corrigé :**

**6** Dans les années 80, je vivais dans la banlieue de Berlin. Chaque jour, j'allais à l'école le matin et l'après-midi, je faisais du sport ou de la musique. Le week-end, je faisais des promenades en forêt avec mes parents et j'allais voir mes grands-parents chez eux. Ma grand-mère préparait une tarte aux fruits pour mes sœurs et moi. Nous adorions ça et nous la mangions en entier.

Voir  exercices 1-5, pages 13-14.

## VOCABULAIRE page 31 le souvenir

Pour commencer, demander aux apprenants s'ils pensent avoir plutôt une bonne ou une mauvaise mémoire. Ensuite leur demander comment ils font pour apprendre et retenir les mots de vocabulaire en français. Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

### Activités 1-2-3-4

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

**1** Sur cette photo, je me rappelle, j'ai 5 ans. C'est le 10 juillet, le jour de mon anniversaire. Je suis avec ma grand-mère qui commence à perdre la mémoire. Elle oublie souvent mon prénom et perd tout le temps ses lunettes ! Elle est très drôle ! Je suis nostalgique de cette époque.

**2**

Adjectifs positifs	Adjectifs négatifs
agréable, bon, drôle, heureux, inoubliable, joyeux	difficile, horrible, mauvais

**3 a** le nez : la mémoire olfactive – **b** les mains : la mémoire tactile – **c** les yeux : la mémoire visuelle – **d** la bouche : la mémoire gustative – **e** les oreilles : la mémoire auditive.

La vue 	L'odorat 	Le toucher 	L'ouïe 	Le goût 
voir regarder la couleur	parfumer sentir bon l'odeur	attraper caresser la matière	écouter entendre le bruit	manger boire la saveur

**Au fait !**

Lire le contenu de l'encadré avec les apprenants.

**Pour info :**

Les Français disent parfois « C'est ma madeleine de Proust. » ; ils parlent de quelque chose qui leur rappelle une époque passée, c'est une référence au texte de Marcel Proust.

Marcel Proust (1871-1922) est un écrivain français. Son œuvre principale est une série de romans intitulée *À la recherche du temps perdu*, publiée de 1913 à 1927. Son style écrit est caractérisé par des phrases parfois très longues.

L'écrivain est également connu pour son *Questionnaire* (1886), en réalité un simple questionnaire de personnalité qui a été repris dans une émission littéraire française (*Bouillon de culture* de Bernard Pivot) et dans l'émission télévisée américaine *Actors' Studio*, où James Lipton interviewe les stars du grand écran.

Il est possible de trouver ce questionnaire sur internet.

Voir  **exercices 1-3, pages 14-15 + activités TNI.**

**IDÉE POUR LA CLASSE**

Voici une sélection de questions tirées du questionnaire de Proust auxquelles les apprenants peuvent répondre (en groupe classe ou en binômes).

- |   |  |
|---|--|
| 1- Le principal trait de mon caractère.       | 9 - La fleur que j'aime.                       |
| 2 - La qualité que je préfère chez un homme.  | 10 - L'oiseau que je préfère.                  |
| 3 - La qualité que je préfère chez une femme. | 11 - Mes poètes préférés.                      |
| 4 - Ce que j'apprécie le plus chez mes amis.  | 12 - Mes héros et héroïnes dans la fiction.    |
| 5 - Mon principal défaut.                     | 13 - Mes compositeurs préférés.                |
| 6 - Mon occupation préférée.                  | 14 - Mes peintres favoris.                     |
| 7 - Mon rêve de bonheur.                      | 15 - Mes héros et héroïnes dans la vie réelle. |
| 8 - La couleur que je préfère.                | 16 - Ce que je déteste par-dessus tout.        |

**DOCUMENTS page 32****D. La Guadeloupe, d'île en île****COMPRÉHENSION ÉCRITE****Entrée en matière – Question 1**

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer la photo et de la décrire en utilisant les expressions de l'encadré communication page 28.

Au premier plan, on voit une femme de dos. Elle porte un chapeau et un sac à dos. Elle se trouve sur une falaise et regarde la mer au loin.

Lire la question 1 avec les apprenants. S'ils ne connaissent pas la Guadeloupe, leur demander d'émettre des hypothèses à partir du titre du document D et de la photo.

**Corrigé :**

1 C'est un ensemble d'îles d'outremer français. Elle fait partie des Antilles françaises.

**Lecture** – Questions 2-3-4-5

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Les apprenants lisent le texte seuls et répondent aux questions 2-3-4-5. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire.

**Corrigé :**

**2** Le *Papillon guadeloupéen* désigne les deux plus grandes îles guadeloupéennes reliées entre elles.

**3** À Marie-Galante, on peut voir des moulins, des plantations de canne à sucre et des rhueries artisanales.

**4** Les îles de Petite-Terre sont classées réserve naturelle.

**5** Des Bretons et des Normands vivaient à l'origine aux Saintes.

**Vocabulaire** – Question 6

*[en sous-groupes, correction en groupe classe]*

Lire la question 6 et les mots de la liste avec les apprenants et leur laisser un moment pour répondre en groupes de trois ou quatre. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**6 a** une barque – **b** une canne à sucre – **c** un moulin – **d** une case – **e** un lagon.

**Pour info :**

La France d'outre-mer. Les DROM-COM (département er régions et collectivités d'outre-mer) ou encore DOM-TOM (départements et territoires d'outre-mer) sont des territoires de la République française situés en dehors du continent européen. Ces territoires se trouvent en Amérique, en Océanie, dans l'océan Indien, ou encore en Antarctique.

Avec une superficie d'environ 400 000 km<sup>2</sup> avec la Terre-Adélie et une population supérieure à 2,65 millions d'habitants, l'outre-mer représente 17,8 % du territoire français et 4 % de la population de la France. La Guadeloupe, comme la Martinique, se trouve dans les Antilles, entre la mer des Caraïbes et l'océan Atlantique.

**Voir rabat I du livre élève.**

## E. C'était bien les vacances ?


**COMPRÉHENSION ORALE**
**TRANSCRIPTION**

**Pénélope :** Allô Amélie ? C'est Pénélope.

**Amélie :** Oui, bonjour Pénélope. Alors, bien rentrée à Bordeaux ? C'était comment ton voyage en Guadeloupe ?

**Pénélope :** Ah écoute, une catastrophe ! J'en reviens tout juste. Les piqûres de moustiques, les coups de soleil. Il faisait beaucoup trop chaud là-bas pour moi. Et je ne parle pas du décalage horaire.

**Amélie :** Tu y es allée seule finalement ?

**Pénélope :** Non. Tiffanie, à la dernière minute, a décidé de m'accompagner. Tiens-toi bien, elle est toujours là-bas ! Elle ne veut plus en repartir. Elle cherche du travail à Grande-Terre.

**Amélie :** Waou, c'est bien elle, ça. Si je comprends bien, c'était génial pour elle.

**Pénélope :** Oui, mais pas pour moi. Je me suis ennuyée. Je n'ai rien fait de spécial. La plage, la plage, quoi. Ah, je te laisse, j'ai un appel sur mon téléphone fixe. C'est sans doute Tiffanie ! À bientôt !

**Entrée en matière** – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire le titre du document E et la phrase en exergue avec les apprenants. Leur demander d'émettre des hypothèses sur le thème du document. (Les mauvaises expériences, les problèmes en vacances, les mauvais souvenirs de vacances...)

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

**Corrigé :**

**1** Exemples de réponses :

Passer des vacances catastrophiques peut signifier :

– rater son train ou son avion ;

– ne pas trouver d'hôtel ou d'hébergement, ou encore découvrir que l'hébergement réservé ne correspond pas à l'annonce ;

- perdre son argent et ses papiers ;
- s’ennuyer car il n’y a rien à faire ;
- tomber malade ou se blesser (se casser une jambe, attraper un coup de soleil...) ;
- que le temps est très mauvais...

## 2 écoutes (en entier) – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 2 et demander à un apprenant de lire les phrases à voix haute. En vérifier la compréhension, puis passer le document 2 fois. Laisser un moment aux apprenants pour qu’ils puissent répondre, puis procéder à la correction en groupe classe.

**Corrigé :**

- 2 a** Vrai (« Allô Amélie ? C’est Pénélope. »)
- b** Faux (« Alors, bien rentrée à Bordeaux ? »)
- c** Faux (« Tiffanie, à la dernière minute, a décidé de m’accompagner. »)
- d** Faux (« Je me suis ennuyée. »)
- e** Vrai (« Ah, je te laisse, j’ai un appel sur mon téléphone fixe. »)

## Vocabulaire – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 3 avec les apprenants et repasser le document sonore. Procéder à la mise en commun et à la correction, en se reportant éventuellement à la transcription du document page 204 du livre élève.

**Corrigé :**

**3** Pénélope parle des piqûres de moustiques, des coups de soleil. Elle dit aussi qu’elle a eu trop chaud et qu’elle a souffert du décalage horaire. Elle s’est ennuyée car il n’y avait rien à faire.

## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 4

[en binômes/en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

**Pour raconter des mauvais souvenirs**

Lire les expressions de l’encadré en groupe classe.

**Voir**  **exercice de communication, page 18.**

Répartir les apprenants en groupes de deux ou trois et lire la consigne. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l’encadré communication pendant l’activité. Passer dans les rangs pour faire les corrections nécessaires. Quand ils ont terminé l’activité, demander à chaque groupe de choisir un mauvais souvenir et de le raconter à la classe.

**Proposition de corrigé :**

**4** En 2001, je suis allé(e) en Norvège. J’ai participé à un programme d’échange linguistique. Le dernier jour, j’ai perdu mon portefeuille avec tous mes papiers et mon billet d’avion. Je suis allé(e) au consulat, il y avait beaucoup de monde et il fallait faire la queue. J’ai pu avoir un papier pour remplacer mon passeport, mais j’ai dû racheter un billet d’avion. Je suis rentré(e) un jour plus tard.

## GRAMMAIRE page 33 les pronoms y et en

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe, en binômes, mise en commun en groupe classe]

Livres fermés, écrire y et en au tableau et demander aux apprenants de faire des phrases avec ces pronoms (il y a un cirque, je pars en Guadeloupe, etc).

Livres ouverts à la page 33, demander à un apprenant de lire à voix haute la question 1a et les phrases de l’échauffement, puis demander à la classe de répondre. Procéder à la correction. Puis lire la question 1b avec les apprenants et leur laisser un moment pour qu’ils puissent répondre en binômes. Procéder à la mise en commun et à la correction.

**Corrigé :**

**1 a** Les pronoms **y** et **en** remplacent un lieu.

**b a** On vient **en Guadeloupe** pour ses plages de sable blanc, mais aussi pour se promener d'île en île **en Guadeloupe**.

**b** Je reviens tout juste **de Guadeloupe**.

**c** Elle ne veut plus repartir **de Guadeloupe**.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 2

*[en groupe classe]*

Lire la consigne de l'activité 2 et demander aux apprenants de compléter les phrases **a** et **b**. Corriger. Ensuite, observer et lire le tableau avec les apprenants.

**Corrigé :**

**2 a En** indique le lieu d'où l'objet/la personne vient.

**b Y** indique le lieu où l'objet/la personne est ou va.

**Voir le memento grammatical page 192 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer que le pronom **y** est utilisé pour remplacer un complément introduite par la préposition **à**.

Exemple : *Je me suis inscrit à un cours de français. → Je m'y suis inscrit.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3-4-5-6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

**Corrigé :**

**3 a J'en** suis revenu il y a trois jours.

**b** Il veut **y** rester deux nuits.

**c** L'avion **y** a atterri ce matin.

**d** Elle **en** arrive tout juste.

**e** Elle va s'**y** installer.

**f** Il doit **en** repartir de bonne heure.

**4 a** Oui, j'**y** ai fait escale pour aller en Martinique.

**b** Oui, l'avion doit **en** décoller à 16 h.

**c** Non, nous n'**en** sommes pas revenus en ferry.

**d** Oui, nous nous **y** sommes arrêtés.

**e** Non, je ne veux pas **y** aller cet été.

**f** Non, il n'**en** repart pas demain matin.

**5** Exemples de réponses :

**a** Elle a vécu **au** Mexique/**à** Londres pendant deux ans.

**b** Il est sorti très triste **du** cinéma/**de la** fête.

**c** Jacques revient ce soir ou demain **de** chez sa mère.

**d** Non, ton livre n'est pas **sur** ton bureau/**dans** ta chambre.

**6** Exemples de réponses : **a** sur la plage, sur le sable – **b** de vacances, de la plage – **c** dans l'eau, dans la mer, dans la piscine – **d** de l'aéroport, de la piste

## PRODUCTION ORALE

### Question 7

*[en binômes, mise en commun en groupe classe]*

Proposer un exemple de devinette aux apprenants, puis leur demander d'en créer d'autres. Quand ils ont terminé, leur demander de les proposer à la classe. Procéder aux corrections éventuelles.

**Proposition de corrigé :**

**7** On y danse. (en discothèque)

Les enfants s'y baignent (dans la mer, la piscine)

**Voir**  **exercices 1-4, pages 15-16.**

**F. Souvenirs de vacances****COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE****TRANSCRIPTION****Refrain :**

**Des souvenirs de vacances,  
on en a tous des plus ou moins marrants.  
La nostalgie de l'enfance,  
des expériences, de nos airs innocents.**

Quand on partait en famille en vacances  
en bord de mer, c'était l'expédition.  
Galerie chargée et la seule espérance  
de ne rien perdre au milieu des bouchons.

**Refrain**

La traversée nous paraissait immense.  
Et les nausées sous un soleil de plomb.  
En attendant et avec impatience,  
voir la mer en premier  
les yeux pleins d'émotions.

**Refrain**

Nos shorts usés, dans un jean découpé.  
Genoux écorchés, Merchurochrome dessus.  
La liane fumait dans un coin de la forêt.  
Des bastos volées à mon père à son insu.

**Refrain****Entrée en matière – Questions 1-2-3**

*[en groupe classe]*

Lire les questions 1-2-3 avec les apprenants et leur demander d'y répondre au fur et à mesure.

**Corrigé :**

- 1 Il s'agit d'une famille (le père, la mère et le fils). Ils sont sur une plage.
- 2 Il fait beau, le soleil brille, il y a quelques nuages. C'est l'été.
- 3 C'est un chanteur.

**1<sup>er</sup> visionnage (jusqu'à 0'29") – Questions 4-5**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5 avant le visionnage, puis passer la vidéo jusqu'à 0'29" (quand les mots « souvenirs de vacances » apparaissent à l'écran). Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

- 4 Les valises, la bouée, les lunettes de soleil.
- 5 Ils ont oublié la bouée sur le bord de la route.

**2<sup>e</sup> visionnage (en entier) – Questions 6-7-8-9**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 6-7-8-9 avant le visionnage, puis passer la vidéo en entier. Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions. Procéder à la mise en commun des réponses et à la correction.

**Corrigé :**

- 6 **b** d'enfance
- 7 **b** marrants
- 8 **b** Il y a trop de valises. – **d** Il fait trop chaud.
- 9 Ils se disputent à propos de l'itinéraire.

**Vocabulaire – Questions 10-11**

*[en sous-groupes, correction en groupe classe]*

Lire les questions 10-11 avec les apprenants, puis les renvoyer à la transcription page 212 pour y répondre. Leur laisser un moment pour répondre en groupes de trois, puis procéder à la correction en groupe classe.

**Corrigé :**

- 10 **a** l'expédition, la traversée – **b** les bouchons – **c** immense
- 11 **b** Il fait très chaud (le soleil est écrasant).

# G. Les vacances des Français

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Lecture – Questions 1-2

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer le document G et de dire ce qu'ils voient.

C'est une infographie sur les vacances des Français. On voit une carte de France, et une série de chiffres sur les lieux de vacances des Français.

Lire les questions 1-2 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

1 Ils ne partent pas.

2 Les Français préfèrent aller à la mer.

## PRODUCTION ORALE

### Question 3

[en groupe classe]

Lire la question 3 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

3 Réponse libre.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 4

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 4 avec les apprenants.

**Proposition de corrigé :**

4 Quand j'étais enfant, j'allais en vacances chez mon grand-père à Valparaiso. Il était très gentil. Je l'aidais dans son potager et le mercredi, on allait au marché. Il connaissait tout le monde, on devait s'arrêter tous les dix mètres pour discuter avec quelqu'un. Le soir, il préparait toujours une soupe et après le dîner, il me racontait sa jeunesse.

## Oh le cliché !

Lire l'encadré avec les apprenants et les inviter à répondre à la question en groupe classe.

**Pour info :**

Pour dépenser moins en vacances, les Français privilégient les hébergements gratuits, ils partent dans leur famille, chez des amis ou dans leur résidence secondaire. Les trois destinations préférées des Français en France sont la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Corse et la Bretagne. Pour leurs vacances à l'étranger, les Français partent surtout en Espagne, en Italie et en Grèce.

## VOCABULAIRE page 35 les paysages et la météo

Lire le titre de la page avec les apprenants et leur demander quels mots et expressions ils connaissent pour parler de la météo, pour décrire le temps qu'il fait. Écrire les expressions suggérées au tableau.

## FRANCOPHONIE

Lire le contenu de l'encadré avec les apprenants.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Demander aux apprenants s'il y a une expression dans leur langue pour dire qu'il pleut beaucoup. Si c'est le cas, ils peuvent essayer de traduire cette expression littéralement en français.

## Activités 1-2-3

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.


**Corrigé :**

**1 a** Exemples de réponses : La mer/l'océan, les vagues, les bateaux, les voiliers, la plage, le sable, les palmiers, les parasols, les transats, le banc, les vélos/bicyclettes, les vacanciers/touristes, etc.

**b** Exemples de réponses : Ils prennent le soleil, font de la voile, se reposent, discutent sur un banc, font du vélo, se baignent, jouent, marchent dans l'eau, etc.

**2** Nous sommes en vacances à la **montagne**. Le **sommet** du Mont-Blanc est enneigé et les paysages sont vraiment magnifiques. La **neige** est tombée hier en grande quantité. Notre **chalet** est confortable et juste à deux minutes d'une belle **piste de ski**.

**3 b** l'arc-en-ciel (m.) – **c** l'orage – **d** la neige – **e** le vent – **f** le verglas / la neige.

**Voir**  **exercices 1-2 page 17 + activités TNI.**

## DOCUMENTS pages 36-37

### H. L'avis du *Petit Futé* sur...



#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants d'observer la photo à côté du document H et de la décrire.

On voit une rue piétonne dans laquelle est installé un marché. Au second plan, on voit des immeubles anciens et au fond une colline avec des arbres.

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**1 a** Il s'agit d'un guide touristique (*Le Petit Futé*) sur la ville de Nice.

**b** Nice se trouve dans les Alpes du Sud, dans le Sud de la France, sur la Côte d'Azur.

**c** Nommer les différentes activités mentionnées sur la couverture (aller au marché, au resto, faire du shopping...)

##### Lecture – Questions 2-3-4-5

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire le texte seuls et de répondre aux questions à deux. Procéder à la correction en classe entière.

**Corrigé :**

**2** Le cours Saleya est un lieu incontournable de Nice. Il y a des boutiques, des bars et des restaurants. C'est un quartier pittoresque et animé jour et nuit. Il y a aussi un marché et une brocante le dimanche. C'est l'âme de la vieille ville et son point de convergence.

**3** On y trouve des marchés aux fleurs, aux fruits et aux légumes et une brocante.

**4** On peut aller au marché aux fleurs du mardi au dimanche.

**5** On peut acheter des objets anciens le lundi.

##### Vocabulaire – Question 6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de relier les mots. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**6 a 3** pittoresque = typique – **b 1** incontournable = inévitable – **c 6** animé = vivant – **d 5** rare = inhabituel – **e 4** illuminé = éclairé – **f 2** féerique = magique.

#### **Au fait !**

Lire le contenu de l'encadré avec les apprenants.

#### **Pour info :**

Nice est une ville située à l'extrémité sud-est de la France sur les bords de la mer Méditerranée, à environ trente kilomètres de la frontière italienne.

La cuisine niçoise est essentiellement méditerranéenne. Elle est fortement influencée par la proximité de l'Italie. La cuisine niçoise est une cuisine qui utilise les ressources locales (l'huile d'olive, la tomate, les olives, le poivrons...). La salade niçoise est la spécialité culinaire la plus célèbre du Pays niçois. Elle est composée de



crudités : oignons frais, tomates, fèves, céleri, artichauts, poivrons verts et rouges, basilic, œufs durs, filets d'anchois, olives noires et huile d'olive.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 7

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants.

#### **Proposition de corrigé :**

**7** À Barcelone il n'y a pas que les Ramblas. Le quartier de Gracia, à quelques stations de métro de la place Catalogne est bien plus calme et pittoresque que le centre ville. Il est très agréable de se promener dans les petites rues, les immeubles sont bas et il y a plusieurs places où profiter du soleil sur un banc. Le matin, le marché de l'Abaceria est une vraie merveille, les produits sont très appétissants. On peut aussi faire du shopping dans les nombreuses boutiques de mode. Si vous avez le courage, montez plus haut, vous arrivez au parc Güell, un site à ne pas manquer. Le soir, vous pouvez dîner dans un petit restaurant. Il y en a pour tous les goûts : des tapas, de la cuisine typique catalane, des petits cafés accueillants...

## PRODUCTION ORALE

### Question 8

[en binômes]

Lire la question 8 avec les apprenants et leur demander de former des binômes. Pour rendre l'activité plus réaliste et si cela est possible, proposer aux apprenants de se téléphoner (pour cela, un des binômes devra sortir de la salle de classe). Sinon, les apprenants peuvent fermer les yeux pour faire l'activité. Rappeler qu'au début d'une conversation téléphonique, on dit « allô ».

#### **Proposition de corrigé :**

**8 Esther :** – Allô Maxime ? C'est Esther.

**Maxime :** – Salut Esther, comment ça va ?

**Esther :** – Très bien, je reviens de Nice. Je suis partie pour le week-end.

**Maxime :** – Ah, c'était bien ?

**Esther :** – Super, il a fait très beau et j'ai pu me baigner dans la Méditerranée. Je me suis promenée sur le cours Saleya, j'ai fait les boutiques. Je me suis bien amusée.

**Maxime :** – Tu as certainement bien mangé aussi.

**Esther :** – Oh oui, j'ai goûté à la socca et à la pissaladière. Et j'ai mangé de la vraie salade niçoise, avec des anchois excellents. Je suis allée au marché et j'ai ramené des olives niçoises. J'ai un pot pour toi.

**Maxime :** – Oh c'est très sympa. On se voit cette semaine alors !

**Esther :** – OK, je te rappelle demain.

**Maxime :** – Très bien, à demain. Bises.

**Esther :** – Salut.

## I. Mon selfie souvenir

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Lecture – Questions 1-2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

En groupe classe, demander aux apprenants de décrire l'image.

Il s'agit d'un téléphone portable. Sur l'écran, on voit une page du réseau social Instagram. Il y a une photo et un message.

Demander aux apprenants ce qu'est un selfie.

Un selfie est un autoportrait, une photo qu'on prend de soi avec son téléphone portable.

Lire les questions 1-2-3-4 avec les apprenants et leur laisser un moment pour y répondre. Faire la correction en groupe classe.

#### **Corrigé :**

**1** Sur la photo, on voit trois jeunes filles. Celle du milieu prend un selfie avec son téléphone portable. Elles sourient. Elles sont à la mer.

**2** Lisa a publié la photo.

3 Il fait beau, le ciel est bleu, il y a du vent.

4 Elle pense aux travailleurs, à ses amis qui ne sont pas en vacances.

## PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

### Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

#### **Pour écrire un commentaire en ligne ou une carte postale**

Lire les expressions de l'encadré en groupe classe.

Lire la question 5 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

#### **Proposition de corrigé :**

5 Un selfie pris à Dakar avec les copains du festival Africa Fête pendant une pause-café après un atelier percussions. Super séjour culturel. Nous avons déjà vu plein de concerts et demain départ pour Saint-Louis pour la fête du Fanal. Il fait très beau, la mer est magnifique et je ne vois pas le temps passer. Une petite pensée à mes copines qui sont restées dans le froid parisien !

Bisous du Sénégal !!!

## GRAMMAIRE page 37 la place de l'adjectif

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en binômes, puis mise en commun en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de citer des adjectifs et écrire leurs suggestions au tableau.

Livres ouverts à la page 37, lire la question 1 et renvoyer les apprenants au document H page 36. Laisser un moment aux binômes pour qu'ils puissent faire l'activité. Procéder à la mise en commun et à la correction.

#### **Corrigé :**

1 Le Cours Saleya célèbre avenue : adjectif féminin singulier, qualifie *avenue*.

Ce cours est très pittoresque : adjectif masculin singulier, qualifie *le cours*.

Lieu incontournable : adjectif masculin singulier, qualifie *lieu*.

La vieille ville : adjectif féminin singulier, qualifie *la ville*.

Il est constamment animé : adjectif masculin singulier, qualifie *il* (le lieu).

Le traditionnel marché : adjectif masculin singulier, qualifie *le marché*.

L'incontournable marché aux fleurs : adjectif masculin singulier, qualifie *le marché aux fleurs*.

Des objets plus ou moins rares : adjectif masculin pluriel, qualifie *des objets*.

Les spécialités locales : adjectif féminin pluriel, qualifie *les spécialités*.

La vue sur la colline du château illuminée est féerique : adjectifs féminins singuliers, *illuminée* qualifie *la colline* et *féerique* qualifie *la vue*.

### FONCTIONNEMENT

#### Activité 2

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de compléter les phrases **a** et **b**, puis procéder à la correction. Lire la suite du tableau avec les apprenants. Proposer ensuite aux apprenants de faire des phrases avec les adjectifs qu'ils ont cités pendant l'échauffement (écrits au tableau).

#### **Corrigé :**

2 **a** Certains adjectifs courts (*bon, gros, grand, petit, vieux*, etc.) se placent **avant** le nom.

**b** Les adjectifs de nationalité, de couleur et de forme se placent toujours **après** le nom.

**Voir le mémento grammatical page 190 du livre élève.**

### ENTRAÎNEMENT

#### Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

3 **a** Il connaît de **bons** restaurants **gastronomiques** au bord de la mer.

**b** J'aime ces **jolis** coquillages **dorés**.

- c Il y a deux **grandes** tours **blanches** à l'entrée du port.
- d Un **petit** voilier **panaméen** s'approche des côtes.
- e Ces touristes **espagnols** se baignent dans l'océan **Indien**.
- f Ce **pauvre** garçon s'est intoxiqué avec des crevettes **roses**.

Voir  **exercice de grammaire, page 18.**

## PHONÉTIQUE page 38 La liaison obligatoire avec le pronom *en*

### TRANSCRIPTION

#### Exercice 1

- a J'en arrive à l'instant.
- b Il en est sorti à 16 heures.
- c Tu n'en es pas descendu tout de suite.
- d Vous n'en êtes pas reparti à l'heure.
- e Vous n'en venez pas ?

#### Exercice 4

- a Elles n'en ont pas décollé à l'heure.
- b Il n'en est pas revenu avant 18 heures.
- c Tu en arrives tout juste.
- d Il en est sorti avant la fin.

#### Exercice 5

- a Mon frère est allé voir un ami et il n'en est pas encore revenu.
- b Mon oncle est allé au cinéma. Il en est sorti très mécontent.
- c Mon ami avait un rendez-vous important dans l'après-midi. Il en est parti tard.
- d Ma sœur est arrivée en avion mais elle n'en est pas encore descendue.

## ÉCHAUFFEMENT

### Activités 1-2

*[travail individuel, mise en commun en groupe classe]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants de lire seuls les phrases de l'échauffement.

Puis faire écouter les phrases et leur laisser un moment pour répondre à la question. Procéder à la mise en commun et à la correction.

Lire la question 2 et faire réécouter les phrases. Demander aux apprenants de répondre à la question 2. Procéder à la mise en commun et à la correction. Ensuite, demander aux apprenants de relire les phrases à voix haute pour s'entraîner à bien prononcer la liaison.

#### Corrigé :

**1** On prononce le *n* final de *en* quand il est suivi d'une voyelle. C'est une liaison (rappel).

**2** On entend le son [n] juste une fois dans les phrases **a**, **b** et **e** : phrase **a** → entre *en* et *arrive*, phrase **b** → entre *en* et *est* et phrase **e** → entre *n'* et *en*.

On entend [n] deux fois dans les phrases **c** et **d** : phrase **c** → entre *n'* et *en* et entre *en* et *es*, phrase **d** → *es*, entre *n'* et *en* et entre *en* et *êtes*.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 3

*[en groupe classe]*

Lire le tableau avec les apprenants et leur demander de sélectionner la bonne réponse. Procéder à la correction.

#### Corrigé :

**3 b** Deux fois.

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 4

[en groupe classe]

Faire écouter les phrases une par une et les faire répéter par un ou plusieurs apprenants. Corriger la prononciation si nécessaire.

**Corrigé :**

4 Réponse libre.

### Activité 5

[travail individuel, mise en commun et correction en groupe classe]

Lire la question avec les apprenants et leur faire écouter les phrases une par une en leur laissant du temps pour les compléter. Procéder à la mise en commun et à la correction.

**Corrigé :**

5 Voir la transcription ci-dessus.

### Activité 6

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire la question avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Les apprenants écrivent des phrases et les lisent. Passer dans les rangs et corriger la prononciation si nécessaire. À la fin de l'activité, demander à des apprenants de lire leurs phrases à la classe.

**Corrigé :**

6 Exemple de réponse : *Il en est remonté très vite. Il n'en est pas remonté très vite.*

Voir  exercices 1-3, page 19.

## L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

**Corrigé :**

- 1 a Avant, nous **jouions** au rugby.  
b Tous les jeudis, je lui **rendais** visite à Nice.  
c Quand ils **étaient** jeunes, ils **voyageaient** beaucoup.  
d Elle **prenait** le bus tous les jours.  
e Avant, je **ne savais pas** parler français.  
f Avant, on **envoyait** beaucoup de cartes postales.
- 2 a Elle **y** a dormi jeudi soir.  
b Je vais **en** repartir ce soir ou demain.  
c Si tu veux, on **y** va ensemble !  
d Il en est descendu il y a cinq minutes.  
e J'aime bien **y** aller en vacances.  
f Il doit **y** jouer du 20 au 30 avril.

3 Marguerite **se rappelle** très bien notre enfance : nos jeux, nos vacances, nos copains, notre maison. Moi rien. Je n'ai pas de **souvenirs** avant l'âge de 10 ans ! J'ai tout **oublié** ! Ma sœur a une très bonne **mémoire** visuelle : elle **se souvient** encore de la couleur de son premier vélo.

- 4 a la dune (C'est un paysage de désert et non de la campagne.)  
b le sable (Il n'y a pas de sable à la montagne.)  
c la neige (Il y en a quand il fait froid.)  
d le rocher (Ce n'est pas un cours d'eau.)  
e l'orage (Les orages ont plutôt lieu quand il fait chaud.)  
f l'arc-en-ciel (Ce n'est pas un phénomène qui arrive lors d'une tempête.)  
g le champ (Ce n'est pas un paysage de bord de mer.)

## ATELIERS page 39

### 1 Écrire un article sur l'histoire de sa ville

Cet atelier se déroule étape par étape et peut-être réalisé sur plusieurs jours.

En groupe classe, avant de former les groupes de quatre, faire la liste des quartiers de votre ville auxquels les groupes vont s'intéresser. Une fois les groupes formés, chaque groupe choisit un quartier.

Pour l'étape de la réalisation, l'activité pourra être faite en salle informatique si cela est possible.



## 2 Faire une vidéo touristique sur sa ville

Cet atelier se déroule étape par étape et est à réaliser sur plusieurs jours.

Pour faire cette tâche, les apprenants ont besoin d'un téléphone portable avec une fonction caméra vidéo. Pour l'étape de la préparation, les apprenants peuvent faire des recherches dans des guides touristiques.

Variante possible : les apprenants peuvent réaliser une présentation sur leur ville ou leur quartier d'origine. Ils remplacent alors la vidéo par des photos (qu'ils pourront trouver sur internet).

### DEL F A2 page 40

#### Stratégies : Compréhension des écrits

Dans un premier temps, demander aux apprenants comment ils font pour répondre aux questions sur un texte. Par exemple : est-ce qu'ils lisent le texte, la consigne ou les questions d'abord ? Puis lire ou demander à un apprenant de lire à voix haute les stratégies et vérifier que les apprenants ont bien tout compris.

#### Préparation au DEL F A2

Lire la consigne avec les apprenants et leur laisser le temps de faire l'activité. Procéder à la mise en commun et à la correction.

**Corrigé :**

Situation	Activité choisie
a. Lucia voudrait connaître les traditions locales.	3
b. Kim aime la culture et le sport.	5
c. Nora veut découvrir un sport.	2
d. Peter a envie de passer un bon moment avec ses enfants.	4
e. Neil est passionné de sport automobile.	1

**Jeu de  
l'Oie**  
Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 1.

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Transformez les phrases comme dans l'exemple.**

..... / 5

**Utilisez l'imparfait et la négation.**

Exemple : *Maintenant, je peux bien parler français.*  
*Avant, je **ne pouvais pas** bien parler français.*

**a** Maintenant, je passe toutes mes vacances dans les Alpes.

Avant, .....

**b** Maintenant, il pleut.

Avant, .....

**c** Maintenant, je lis beaucoup.

Avant, .....

**d** Maintenant, nous buvons du thé.

Avant, .....

**e** Maintenant, vous aimez le sport.

Avant, .....

**2 Remettez les mots dans l'ordre.**

**(Les mots en gras sont en début de phrase.)**

..... / 5

**a** **À Paris**, pas – retourné – n' – je – longtemps. – suis – y – depuis

.....  
 .....

**b** **Des Antilles**, si – vite. – pensait – revenir – pas – Lionel – ne – en

.....  
 .....

**c** **Au magasin de souvenirs**, sont– n' – allés. - ils – pas – y

.....  
 .....

**d** **En Écosse**, ne – est – y – Béatrice – installée. – s' – pas

.....  
 .....

**e** **De chez son frère**, pas – dimanche. – n' – repart – avant-- en – Josée

.....  
 .....

**3 Remplacez les mots soulignés par y ou en.**

..... / 5

a Ils reviennent de vacances cette semaine.

.....  
.....

b Nous passons beaucoup de temps dans notre maison de campagne.

.....  
.....

c Les enfants sont allés à la plage.

.....  
.....

d Je suis sortie de l'exposition à la fermeture.

.....  
.....

e Je n'habite pas sur la côte depuis longtemps.

.....  
.....

**4 Entourez l'adjectif correctement placé.**

..... / 5

a Il y a eu une grosse tempête grosse ce week-end.

b J'ai passé une semaine dans un suisse village suisse.

c Adèle a perdu ses rouges lunettes de soleil rouges.

d J'ai trouvé un vieux guide de voyage vieux à la bibliothèque.

e Ils ont fait de très belles randonnées très belles dans les Vosges.

**VOCABULAIRE**

**5 Cochez la bonne réponse.**

..... / 5

**a** La maison de mes grands-parents me ..... mon enfance.

- souvent                       rappelle

**b** Mon premier jour d'école était horrible. Je préfère l'.....

- évoquer                       oublier

**c** Il raconte ..... dans un son dernier livre.

- ses souvenirs               sa mémoire

**d** Je suis ..... de ma jeunesse.

- nostalgique                 triste

**e** Elle n'oublie rien, elle a une très bonne .....

- nostalgie                     mémoire

**6 Associez les phrases à un sens.**

..... / 5

**a** Séverine adore écouter Mozart.

•

• **1** l'odorat

**b** J'aime caresser le sable sur la plage.

•

• **2** le goût

**c** Kader aime l'odeur du pain frais.

•

• **3** le toucher

**d** Mon père passe son temps à regarder la mer.

•

• **4** l'ouïe

**e** Les gâteaux de ce pâtissier sont excellents.

•

• **5** la vue

**7 Classez les mots dans le tableau :**

**le glacier – la côte – le champ – la vague – le torrent – la ferme – la prairie – le palmier – le sommet.**

..... / 5

La mer	La campagne	La montagne

**8 Complétez les phrases avec les mots de la liste :**

**orage – arc-en-ciel – brouillard – vent – canicule.**

..... / 5

**a** Il fait vraiment très chaud. C'est la .....

**b** Il y avait beaucoup d'éclairs. C'était vraiment un gros .....

**c** On voit pas à un mètre, il y a du .....


**d** Après la pluie, on peut voir un .....

**e** Des arbres sont tombés à cause du .....



# À la recherche d'un toit

Vivre dans un logement original  
Découvrir le Paris d'hier,  
d'aujourd'hui, du futur

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article de journal sur un type de logement</li> <li>Comprendre des petites annonces</li> <li>Situer un logement</li> <li>Demander/ Reprendre la parole</li> <li>Exprimer sa joie</li> <li>Décrire un lieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i></li> <li>La comparaison (avec l'adjectif, l'adverbe, le nom, le verbe)</li> <li>Les pronoms possessifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le logement : les types de logement, les habitants, les pièces, l'annonce immobilière</li> <li>Le mobilier et le cadre de vie : les équipements de la maison, le quartier, la ville, les édifices, les lieux publics, l'aménagement de la ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les différentes prononciations de <i>plus</i> ([ply], [plys], [plyz])</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Le Paris du baron Haussmann</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les appartements à Paris sont très petits.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Trouver un logement à Montréal</p> <p><b>VIDÉO</b> Se loger à Paris</p>
<b>Ateliers</b>	1. Présenter une idée pour améliorer la vie dans sa ville			2. Louer un logement pour une courte durée
<b>Détente</b>	Les logements insolites			

## OUVERTURE page 41

### PRODUCTION ORALE

[en groupe classe]

Pour entrer dans la thématique de l'unité 3 : avant d'ouvrir le livre, demander aux apprenants ce qu'ils voient de la fenêtre de la classe. Pour les aider, écrire les expressions suivantes au tableau : *en bas, en haut, en face, à droite, à gauche, étage* (La classe est au 1<sup>er</sup> étage).

Ensuite, leur demander ce qu'ils voient de la fenêtre de chez eux et les encourager à réutiliser les expressions écrites au tableau.

Exemple de réponse : *De ma fenêtre, je vois la rue en bas et l'immeuble d'en face. Je ne vois pas beaucoup le ciel car j'habite au 1<sup>er</sup> étage.*

Ouvrir le livre à la page 41 et examiner la page avec les apprenants. Repérer les différents éléments et les lire les objectifs.

#### 1 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

On est à Paris, on voit la tour Eiffel au second plan. Il y a des nuages dans le ciel. Au premier plan, on voit les derniers étages et les toits de trois immeubles. Il y a des pots de fleurs aux fenêtres de l'immeuble de droite.

À la fenêtre du dernier étage de l'immeuble de face, il y a un homme qui sourit. Il regarde, à sa gauche, deux pigeons qui sont se sont posés sur la gouttière. L'un des pigeons dit à l'autre « C'est notre nouveau voisin ». Le pigeon parle de l'homme à la fenêtre.

##### Interprétation

Demander aux apprenants d'interpréter le dessin.

L'homme vient d'emménager dans un petit appartement sous les toits. Son logement est si haut qu'il est à la même hauteur que les oiseaux. Les deux pigeons considèrent qu'ils « habitent » cet immeuble et que l'homme est donc leur voisin.

#### 2 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le titre et de l'expliquer.

S'il a été fait référence à l'ouvrage *À la recherche du temps perdu* de Proust dans l'unité précédente, demander aux apprenants s'ils se souviennent de l'expression « à la recherche de ».  
Être à la recherche d'un toit, c'est chercher un logement. On peut, par exemple, lire les petites annonces, aller dans une agence immobilière.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Lire la phrase avec les apprenants et leur demander dans quelle situation on peut dire cette phrase.

Quand on reçoit des invités, pour les mettre à l'aise, on leur dit : *faites comme chez vous* ou *fais comme chez toi*.

## DOCUMENTS pages 42-43

### A. La péniche attire les citadins



#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre du document A et demander aux apprenants ce qu'est une péniche. S'ils ne savent pas, inviter les apprenants à regarder la photo et à la décrire.

##### Corrigé :

**1** Au premier plan, on voit un bateau à un quai. Il s'agit d'une péniche. À l'arrière plan, on voit un fleuve ou une grande rivière. De l'autre côté, sur l'autre rive, il y a quelques bâtiments et beaucoup d'arbres.

##### Pour info :

Une péniche est un bateau, en général à fond plat, adapté au transport fluvial (sur les fleuves). On peut y habiter ou s'en servir pour le transport de marchandises.

##### 1<sup>re</sup> lecture (de ligne 1 à 11) – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le texte à voix haute du début jusqu'à la ligne 11 (« de 1949 »). Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire.

##### Au fait !

Pour permettre de bien comprendre la première partie du texte, lire l'encadré *Être en train de... + infinitif* avec les apprenants. Puis relire la phrase lignes 2 à 4 (*Installés dans leur chaise longue [...] les bateaux passer.*) et vérifier que les apprenants ont bien compris.

Ensuite, lire les questions 2-3-4 avec les apprenants, puis leur demander de répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

##### Corrigé :

**2** Rodolphe et Catherine vivent à Lyon.

**3** Ils vivent sur une péniche.

**4** Avant, ils vivaient dans un appartement.

##### 2<sup>e</sup> lecture (de ligne 11 à la fin) – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte de la ligne 11 à la fin. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Ensuite, lire la question 5 et demander aux apprenants de répondre à la question. Corriger en classe entière.

##### Corrigé :

**5 b** C'est en centre-ville. – **c** C'est grand. – **e** On peut garer sa voiture à proximité. – **h** Il y a une belle vue. –

**i** La gare est accessible à pied.

##### Vocabulaire – Question 6

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question et les mots avec les apprenants et leur demander de les relier. Leur laisser un moment pour faire l'activité en binômes, puis procéder à la correction.

**Corrigé :**

**6 a 1** une chaise longue = un transat – **b 4** une résidence = un logement – **c 5** un stationnement = une place de parking – **d 3** un truc = une chose – **e 2** un tarif = un prix



## PRODUCTION ORALE

### Questions 7 et 8

*[en groupe classe puis en binômes, mise en commun en groupe classe]*

Lire la question 7 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

#### **Pour situer un logement**

Lire les expressions de l'encadré en groupe classe.

Demander aux apprenants de former des binômes, puis de lire la question 8. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication pour cette production. Passer dans les rangs pour faire les corrections éventuelles. En groupe classe, demander à des apprenants de décrire le logement de leur binôme.

**Corrigé :**

**7-8** Réponses libres.

## B. Petites annonces



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire le titre du document B avec les apprenants et leur demander de quel type de document il s'agit.

Il s'agit de petites annonces immobilières.

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

**Corrigé :**

**1** Exemples de réponses : On peut trouver des annonces immobilières dans un journal, dans la rue ou dans des magasins sur des tableaux d'affichage, sur des sites spécialisés sur internet, etc.

### Lecture – Questions 2-3-4

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les annonces à deux et de faire la liste des abréviations qu'ils rencontrent.

Les écrire au tableau et en donner la signification si nécessaire : appt = appartement, T3 = 3 pièces, gdes = grandes. Lire les questions 2-3-4 avec les apprenants et leur laisser un moment pour y répondre en binômes. Corriger en classe entière.

**Corrigé :**

**2** La 1<sup>re</sup> annonce concerne un appartement.

**3** La 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> annonce concernent des logements situés en ville.

**4** La 3<sup>e</sup> annonce correspond à mes critères.



## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 5

*[en binômes]*

Lire la consigne avec les apprenants puis leur demander de jouer la scène en binômes. Passer dans les rangs et procéder aux corrections éventuelles. Après l'activité, corriger en groupe classe les erreurs les plus fréquentes.

**Proposition de corrigé :**

**5 A :** – Bonjour, je viens vous voir parce que je cherche un logement et j'ai vu une de vos annonces sur internet.

**L'agent immobilier :** – Bonjour, alors quelle annonce avez-vous vue ?

**A :** – C'est l'annonce de l'appartement près du Jardin des Plantes. En fait, je cherche un appartement situé en ville pour moi et deux amis qui étudient avec moi. Nous voulons faire une colocation.

**L'agent immobilier :** – Très bien, il y a trois grandes chambres dans cet appartement. C'est au 5<sup>e</sup> étage et il n'y a pas d'ascenseur.

**A :** – D'accord. Et puis, la vue doit être belle. Non ?

**L'agent immobilier :** – Ah oui, la vue sur le Jardin des Plantes est splendide. Quand pouvez-vous venir le visiter avec vos amis ?

**A :** – Eh bien en fin d'après-midi si c'est possible.

**L'agent immobilier :** – Très bien, je vais organiser la visite. Je peux vous appeler dans une heure pour vous confirmer l'heure exacte.

**A :** – D'accord, voici mon numéro de portable.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 6

*[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

Lire la consigne de la question 6 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication page 42, ainsi que les abréviations vues à l'étape de la lecture.

**Proposition de corrigé :**

**6** Loue appt T2 dans le centre de Bordeaux près de la place des Quinconces. 55 m<sup>2</sup> : séjour et 2 petites chambres, cuisine équipée, petite terrasse, chauffage électrique. Colocation possible.

Loyer : 750 euros/mois

## C. Vivre ensemble

### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

**Adèle :** Rémi, mon chéri, tu as deux minutes ? Je voudrais te parler d'une annonce que je viens de lire dans le journal : à louer, studio...

**Rémi :** Tu veux vraiment vivre dans un studio ?

**Adèle :** Attends, je n'ai pas fini, c'est un grand studio de 45 m<sup>2</sup>.

**Rémi :** Ah non Adèle, on a besoin d'avoir une chambre et...

**Adèle :** Tais-toi, écoute-moi ! C'est un studio de 45 m<sup>2</sup> avec une terrasse de 15 m<sup>2</sup>, 720 euros par mois, charges comprises, c'est une affaire tu ne crois pas ?

**Rémi :** Adèle, tu es sérieuse ? Pour le même prix, nous pouvons trouver un deux-pièces. Je vais regarder sur internet.

**Adèle :** Oui mais il y a une cave et un parking.

**Rémi :** Laisse-moi parler ! Je viens de trouver ça sur le site [seloger.fr](http://seloger.fr) : appartement de 50 m<sup>2</sup>, clair, situé dans une rue calme mais dans un quartier animé où il y a de nombreux commerces. Un séjour, une chambre, une salle de bain et une belle cuisine. 750 euros. Moi, ça me plaît ! Je vais appeler le propriétaire pour avoir plus d'informations.

#### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la question avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

**Corrigé :**

**1** Une femme qui va s'installer ou déménager avec son mari/compagnon.

#### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 2-3 avec les apprenants, puis passer le document en entier. Laisser un moment aux apprenants pour répondre aux questions. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2** Ils ont vu des annonces dans un journal et sur internet.

**3** Non, ils ne sont pas d'accord.

#### 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 4-5-6-7-8

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 4-5 avec les apprenants, puis repasser le document en entier ou la première partie (jusqu'à « Tu ne crois pas ? »). Laisser un moment aux apprenants pour répondre aux questions. Procéder à la

correction en groupe classe. Ensuite, lire les questions 6-7-8 puis passer le document une troisième fois en entier, ou seulement la seconde partie (à partir de « Adèle, tu es sérieuse ? »). Laisser un moment aux apprenants pour répondre aux questions. Corriger.

**Corrigé :**

**4** Adèle préfère vivre dans un studio.

**5** L'annonce intéresse Adèle parce que le studio est grand et pas trop cher, il y a une terrasse, une cave et un parking.

**6** Rémi préfère vivre dans un deux-pièces.

**7** La superficie de l'appartement est de 50 m<sup>2</sup>.

**8** L'appartement est situé dans un quartier animé et commerçant.

**Vocabulaire – Questions 9-10**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 9 avec les apprenants et leur demander de quelles pièces entendues dans le document ils se souviennent, puis repasser le document en entier. Procéder à la mise en commun et à la correction.

Lire la question 10 avec les apprenants et les renvoyer à la transcription page 204. Leur laisser un moment pour répondre et écouter les propositions des apprenants, leur donner la réponse si nécessaire.

**Corrigé :**

**9** La chambre, le séjour, la salle de bain, la cuisine, (la terrasse, la cave et le parking sont aussi cités mais ne sont pas vraiment les pièces d'un logement).

**10** C'est une bonne affaire sur le plan financier c'est-à-dire que le rapport qualité/prix est intéressant.

**PRODUCTION ORALE**

**Question 11**

*[en binômes]*

**Pour demander la parole...**

Lire les expressions de l'encadré avec les apprenants.

Lire la consigne de la question 11 avec les apprenants et leur demander de jouer la scène en binômes. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication.

Passer dans les rangs et procéder aux corrections éventuelles. Corriger en groupe classe les erreurs les plus fréquentes.

**Proposition de corrigé :**

**11 A :** – Je voudrais te dire quelque chose : j'aimerais bien changer d'appartement. C'est trop bruyant ici.

**B :** – Comment ça trop bruyant ?

**A :** – Avec les bars et les restaurants dans la rue, la nuit j'ai du mal à dormir.

**B :** – Tu exagères, cet appartement est très bien, c'est grand, ce n'est pas cher, en plus...

**A :** – Attends, j'ai vu...

**B :** – Je n'ai pas fini ! Il y a plein de magasins dans le quartier.

**A :** – Écoute-moi ! On peut trouver plus grand pour le même prix si on cherche.

**B :** – Mais non impossible !

**A :** – Laisse-moi parler. J'ai acheté un journal de petites annonces et il y a plusieurs appartements intéressants. J'ai fait une sélection, je te montre et après on en reparle.

**GRAMMAIRE page 44 les pronoms relatifs**

**ÉCHAUFFEMENT**

**Activité 1**

*[en groupe classe]*

Livres fermés, demander aux apprenants d'expliquer à quoi servent les pronoms : ils servent à remplacer un nom ou un groupe nominal pour éviter de faire des répétitions.

Livres ouverts à la page 44, demander à un apprenant de lire à voix haute la question 1 et les phrases de l'échauffement. Demander au reste du groupe de retrouver les mots que les pronoms relatifs remplacent dans chaque phrase et corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

- 1 a Que** remplace *une annonce*.
- b Qui** remplace *leur terrasse*.
- c Où** remplace *un quartier animé*.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 2

*[en groupe classe]*

Lire la question avec les apprenants, puis leur laisser un moment pour compléter les phrases **a**, **b** et **c** à l'aide des phrases de l'échauffement. Procéder à la mise en commun et à la correction.

Lire le reste du tableau avec les apprenants.

**Corrigé :**

- 2 b** phrase **a** – **c** phrase **c**

**Voir memento grammatical page 193 du livre élève.**

Pour aller plus loin, préciser que l'élision devant une voyelle se fait avec *que*, mais jamais avec *qui*.

Exemple : *Le paquet **qu'**il est venu chercher est très lourd.*

*L'homme **qui** est venu est le nouveau professeur.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3-4-5

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

**Corrigé :**

- 3 a** La pièce **où** nous dormons est très calme.
- b** La salle à manger est la pièce **que** je préfère.
- c** Nous habitons dans un immeuble **qui** est bien situé.
- d** La résidence universitaire **où** je vis est bruyante.
- e** La femme **qui** promène son chien dans la rue est ma propriétaire.
- f** Le logement **que** je loue est un studio.
- 4 a** Mon propriétaire est un homme désagréable **que** je n'aime pas du tout.
- b** Mon propriétaire est un homme désagréable **qui** veut toujours augmenter le loyer.
- c** Tu lis des petites annonces **qui** sont très intéressantes.
- d** Ils habitent un appartement au rez-de-chaussée **qui** est très sombre.
- e** Le lundi, mon colocataire cuisine des spaghettis **qu'**il m'invite à manger.
- 5 a** Il a loué un studio dans un quartier de Lyon **où** il y a de nombreux commerces.
- b** Nous avons une grande terrasse **où** nous aimons dîner avec nos amis.
- c** J'habite dans une maison **où** il y a une cave.
- d** Elle déménage à Montpellier **où** elle a trouvé un travail.



## PRODUCTION ORALE

### Question 6

*[travail individuel, mise en commun en groupe classe]*

Lire la question 6 et l'exemple avec les apprenants. Laisser quelques minutes aux apprenants pour trouver des devinettes puis leur demander de les proposer à la classe.

**Proposition de corrigé :**

- 6** C'est une personne qui enseigne le français (un professeur de français).  
C'est une chose qu'on accroche au mur pour ranger des livres (une étagère).

**Voir**  **exercices 1-4, pages 23-24.**

## VOCABULAIRE page 45 le logement

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler les pièces d'un logement qu'ils ont vus dans le début de l'unité 3. Écrire les mots proposés au tableau.

### Activités 1-2

Livres ouverts à la page 45, travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots

proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

1



2 Ma famille et moi, nous habitons dans un appartement **meublé** de 75 **mètres carrés**. Notre **immeuble** est ancien, mais il y a un **ascenseur**. Nous sommes au 7<sup>e</sup> **étage** et nous avons une **vue** exceptionnelle sur toute la ville. Le salon est très **clair**, c'est agréable d'y passer du temps. Nous avons un seul problème : nos **voisins** ! Ils sont très bruyants.

## PRODUCTION ORALE


### Question 3

[en groupe classe]

Lire la question 3 avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

**Corrigé :**

3 Réponse libre.

Voir  **exercices 1-3, page 25 + activités TNI.**

## DOCUMENTS page 46

### D. Trouver un logement à Montréal

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer la photo et de la décrire.

On voit une rue avec des maisons. Les fenêtres sont à colombage et on voit aussi des balcons. Il y a un escalier devant chaque porte et des parterres de fleurs. Il y a un arbre.

Lire ensuite la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

1 Cet article traite des différents types de logement que l'on peut trouver à Montréal.

#### **Au fait !**

Lire le contenu de l'encadré avec les apprenants.

#### **Pour info :**

Le but principal d'un chapeau est donner envie au lecteur de lire l'article en entier mais aujourd'hui beaucoup de lecteurs, surtout d'internautes, lisent le chapeau et non l'article. En général, le chapeau répond aux questions : qui, ? quoi ?, où ?, pourquoi ?, quand ?

## IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants d'écrire le titre et le chapeau d'un article sur la situation du logement dans leur ville ou une ville de leur choix. Cette activité peut être réalisée individuellement ou en binômes.

### 1<sup>re</sup> lecture (en entier) – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire à voix haute le chapeau puis lire la question 2. Demander aux apprenants d'y répondre et corriger. Demander ensuite à des apprenants de lire le texte à voix haute et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Lire ensuite la question 3 et demander aux apprenants d'y répondre. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2** Non, il n'est pas difficile de trouver un logement bon marché à Montréal car les loyers sont moins chers qu'à Paris.

**3** Les différents hébergements proposés sont : la résidence universitaire, la chambre en colocation, studio en ville et l'appartement meublé ou semi-meublé (équipé).

### 2<sup>e</sup> lecture (en entier) – Questions 4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6 et d'y répondre. Leur laisser un moment, puis corriger en classe entière.

**Corrigé :**

**4** Les logements universitaires se trouvent sur le campus.

**5** L'avantage des logements meublés est que l'on n'a pas besoin d'acheter de meubles et d'appareils ménagers.

**6** C'est proche de l'université et à 15 minutes en métro du centre-ville. Il y a des cafés internet et des restaurants pas chers et les loyers sont plus abordables (*moins chers*) qu'au centre-ville.

## E. Logement à la ferme

### TRANSCRIPTION

**Journaliste :** Les étudiants sont de plus en plus nombreux à choisir la campagne pour se loger.

**Journaliste 2 :** Oui, grâce au réseau *Campus vert*. Il existe depuis quatorze ans maintenant en Nord-Pas-de-Calais, aujourd'hui il regroupe cent-vingt agriculteurs qui proposent des studios, des T1 ou même des T2 à la ferme pour des étudiants qui cherchent le calme et surtout des loyers raisonnables. Rafaela Biry-Vicente s'est rendue à Havrincourt dans le Pas-de-Calais.

**Rafaela Biry-Vicente :** Perdu au fin fond du village de seulement quatre-cent habitants avec vue sur les champs, le mini-campus du Cambrésis : cinq studios meublés, aménagés il y a quatre ans dans l'ancienne étable de Philippe et Geneviève, des logements 30 % moins chers qu'en ville et aussi un havre de paix pour les étudiants studieux comme Camille, 24 ans.

**Camille :** J'aime bien le calme aussi, pour travailler, pour se reposer aussi c'est plus simple euh ici euh, à la campagne que, ça fait du bien ouais.

**Rafaela Biry-Vicente :** Une formule qui séduit aussi beaucoup les parents, assure Geneviève.

**Geneviève :** Les parents sont très rassurés parce qu'on est là pour les aider s'il y a un problème.

**Rafaela Biry-Vicente :** Car ici on est bien loin de l'anonymat de certains campus ; même si les agriculteurs ne sont pas trop intrusifs, il existe un lien très fort avec les jeunes.

France Bleu Nord



### COMPRÉHENSION ORALE

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**1** Ce type de logement est situé à la ferme, c'est-à-dire à la campagne.



## 1<sup>re</sup> écoute (partie en studio) – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3 et passer la première partie du document (la partie en studio, du début à « dans le Pas-de-Calais »). Corriger en classe entière.

**Corrigé :**

2 Les propriétaires de ces habitations sont des agriculteurs.

3 Ils proposent des logements à des étudiants.

## 2<sup>e</sup> écoute (partie reportage) – Questions 4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6 et passer la seconde partie du document (la partie en reportage, de « Perdu au fin fond du village » à la fin). Leur laisser un moment pour répondre et procéder à la correction.

**Corrigé :**

4 Les locataires ont vue sur les champs.

5 Non, les loyers sont raisonnables (30 % moins cher qu'en ville).

6 Cela rassure les parents car les propriétaires sont là pour aider les étudiants si besoin.

## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 7

[en groupe classe]

#### **Pour exprimer sa joie**

Lire l'encadré avec les apprenants.

Lire la question 7 avec les apprenants et leur demander d'y répondre en justifiant. Tracer deux colonnes au tableau : *en ville* et *à la campagne*. Écrire dans chacune des colonnes les suggestions des apprenants (inconvenients et avantages). Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication dans leur production. Corriger les erreurs éventuelles.

#### **Proposition de corrigé :**

7 Je suis très content(e) de vivre à la campagne. Le principal avantage c'est qu'il n'y a pas de bruit de voiture. Ça fait du bien d'être près de la nature et de pouvoir se promener sur des petits chemins. Il n'y a pas de magasins, mais on va au marché un jour par semaine et on y retrouve ses amis.

## PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

### Question 8

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 8 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication dans leur production.

#### **Proposition de corrigé :**

8 Chère Sylvie,

Je suis enfin installé dans mon studio à la ferme et c'est super. Les propriétaires sont très sympathiques et le studio est très confortable. La vue sur les champs est très reposante. Ça fait du bien d'être au calme. Il y a un arrêt de bus à 10 minutes de la ferme et le bus est direct jusqu'à l'université. C'est très pratique. Est-ce que tu veux venir passer un week-end chez moi ? On peut faire de belles promenades ici.

Je t'embrasse,

Marco

## GRAMMAIRE page 47 la comparaison

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants où il est plus facile de trouver un logement selon eux : à Montréal ou dans leur pays.

Livres ouverts à la page 47, lire la question 1 et les phrases de l'échauffement avec les apprenants. Leur demander d'y répondre et procéder à la correction.

**Corrigé :**

**1 a** À Montréal, les loyers sont **moins** chers **qu'**à Paris.

**b** À Montréal, les loyers sont **aussi** accessibles **que** dans une ville de province.

**c** Dans le quartier de la Côte-des-Neiges, les loyers sont **plus** abordables **qu'**au centre-ville.

**d** Une chambre en colocation en ville coûte le **même** prix **qu'**un studio sur le campus.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 2

*[en groupe classe]*

Compléter la première partie du tableau et lire la seconde partie avec les apprenants.

**Corrigé :**

**2 a** moins – **b** aussi – **c** plus

**Voir mémento grammatical page 194 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer quand on utilise l'adverbe « comme » : pour faire une comparaison sans notion de quantité.

Exemple : *Il est fort comme son père.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3-4

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

**Corrigé :**

**3 a**

**a** Camille a **moins de** guitares **que** Julien.

**b** Le lit de Camille est **moins** grand **que** le lit de Julien.

**c** Les rideaux de Camille sont **plus** clairs **que** les rideaux de Julien.

**d** La chambre de Camille est **mieux** rangée **que** la chambre de Julien.

**e** Camille a **autant de** chaises **que** Julien.

**f** Julien a **plus d'**affiches **que** Camille.

**g** Le bureau de Camille est **aussi** petit **que** le bureau de Julien.

**b** L'ordinateur de Camille est **plus** neuf **que** / **moins** ancien **que** l'ordinateur de Julien.

Camille a **autant de** lampes **que** Julien.

La fenêtre de Camille est **aussi** grande **que** la fenêtre de Julien.

**4 a** Sa chambre est **aussi** calme que la chambre de son frère.

**b** Il habite **aussi** près du cinéma que moi.

**c** Dans son appartement, il y a **autant de** chambres que chez moi.

**d** Marie a **autant** de problèmes que moi avec les voisins.

**e** Ma nouvelle maison est **aussi** belle que l'ancienne.

**f** Sa femme bricole **autant** que lui.

**Voir**  **exercices 1-2, page 26.**

**F. Se loger à Paris****COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE****TRANSCRIPTION**

Bonjour, je suis Géraldine. Donc on trouve dans cet espace-là les appareils électroménagers : le lave-vaisselle, le frigidaire, le four multifonctions avec des rangements, et pour prolonger cet angle, j'ai utilisé un plan de travail en chêne qui se termine par des... un espace de rangement dans lequel se trouve la vaisselle, le linge de table, etc. Donc ici vous avez l'espace repas qui se trouve donc dans une petite niche qu'on a habillée d'un papier peint. La table est intégrée dans le mur donc vous avez juste à la descendre. Là vous avez donc toute une série d'assises et la partie du milieu, en fait, est sur roulettes et donc elle se détache du reste et ça fait une assise supplémentaire quand vous avez des invités. Donc, dans un studio, l'idée c'est quand même de, de, de faire un maximum de rangements donc on en a casé partout. Donc les assises sont également des coffres. Là, vous avez un dressing avec une penderie, des tiroirs et des étagères et également au-dessus de la table de la salle à manger, vous avez une série de placards. Donc, ici, vous êtes dans l'espace à vivre qui se compose d'un grand mur de rangement. Donc en haut vous avez une bibliothèque, en-dessous vous avez un espace de rangement profond dans lequel on, on met la couette et les oreillers une fois que le lit est fermé. Ensuite, vous avez un bureau intégré dans le mur, vous avez juste à ouvrir l'abattant et à le refermer quand vous avez terminé de travailler. Et ensuite, vous avez l'espace salon avec une banquette sous laquelle se dissimulent une table basse et deux assises supplémentaires que vous avez juste à tirer quand vos amis sont là. Une fois que votre apéro est terminé vous rangez tout. Et ensuite vous avez la salle de bains qui est juste là. Ensuite vous descendez votre lit escamotable et vous passez une bonne nuit.

Marie-Claire maison, 2T Productions

**Entrée en matière – Question 1**

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**1** On voit une pièce qui sert à la fois de salon et de chambre à coucher. Le lit se trouve en hauteur, on doit utiliser une échelle pour y monter. Sous le lit, il y a un canapé, une petite table et une lampe. À droite, il y a une armoire.

**1<sup>er</sup> visionnage (sans le son) – Questions 2-3**

[en groupe classe]

Lire les questions 2-3 avec les apprenants et passer le document sans le son. Leur demander de répondre aux questions et corriger.

**Corrigé :**

**2** Dans ce studio, il y a un coin cuisine, un espace pour manger, un salon, un bureau, une salle de bains et un lit escamotable (transformable).

**3** On doit déplier des meubles.

**2<sup>e</sup> visionnage (avec le son) – Questions 4-5-6-7-8**

[en sous-groupes, correction en groupe classe]

Diviser la classe en deux groupes. Expliquer aux apprenants que le premier groupe va répondre aux questions 4-5-6 et le second groupe aux questions 4-7-8. Demander aux apprenants de lire les questions auxquelles ils doivent répondre et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Repasser le document avec le son et laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions et comparer leurs réponses avec leur groupe. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**4** Dans ce studio, il y a un lave-vaisselle, un frigidaire et un four multifonctions.

**5** Les sièges servent à s'asseoir et à ranger : ils se transforment en coffre.

**6** Dans le dressing, il y a une penderie, des tiroirs et des étagères.

**7** Sous la bibliothèque, on range la couette et les oreillers.

**8** La table basse se cache sous la banquette.



## PRODUCTION ORALE

### Question 9

[en binômes]

Lire la question 9 avec les apprenants et leur demander d'y répondre en binômes. Passer dans les rangs et corriger les erreurs éventuelles. Revenir sur les erreurs les plus fréquentes en groupe classe à la fin de l'activité.

#### **Proposition de corrigé :**

**9** Mon logement est plus grand que ce studio. Il y a plus de pièces et plus de meubles. Il y a moins de rangements. Chez moi, ce n'est pas aussi bien rangé, mais c'est plus clair, il y a plus de lumière.

## G. Le Paris du baron Haussmann



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Lecture – Questions 1-2-3-4-5

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire le titre du document G avec les apprenants et leur demander s'ils savent qui est le baron Haussmann.

#### **Pour info :**

Georges Eugène Haussmann (1809-1891) a été préfet de la Seine (Paris) de 1853 à 1870. À ce titre, il a dirigé les transformations de Paris sous le Second Empire. Les immeubles parisiens qui datent de cette époque sont appelés « immeubles haussmanniens ».

Pour se faire une idée de ce qu'est un immeuble haussmannien, inviter les apprenants à regarder l'image.

Demander aux apprenants de lire le texte et de répondre aux questions 1-2-3-4-5 en binômes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder ensuite à la correction.

#### **Corrigé :**

**1** C'est la ville de Londres qui a donné envie au baron Haussmann de transformer Paris.

**2** L'objectif des travaux est d'embellir, d'agrandir et d'assainir Paris.

**3** Les travaux ont duré 18 ans, de 1852 à 1870.

**4 c** Les lieux publics et les immeubles privés.

**5** Les familles les plus riches vivaient au 2<sup>e</sup> étage pour leur éviter d'avoir trop de marches à grimper car l'ascenseur est apparu en 1870.

### Vocabulaire – Question 6

[en groupe classe]

Lire la question avec les apprenants et leur demander de relier les mots. Procéder à la correction.

#### **Corrigé :**

**6 a 3** embellir = beau – **b 1** agrandir = grand – **c 2** assainir = sain.

### Oh le cliché !

Lire l'encadré avec les apprenants et leur demander de répondre à la question.

#### **Pour info :**

#### **Les chambres de bonne**

Les chambres de bonne sont des chambres de 6 à 20 m<sup>2</sup> situées au dernier étage d'un immeuble. Elles sont apparues à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle et il y en aurait environ 115 000 dans la capitale. Ces micro-logements se trouvent surtout dans l'ouest de la capitale : dans les 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup>, 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> arrondissements. Ce sont en effet les quartiers où on trouve le plus d'immeubles bourgeois haussmanniens : les riches habitaient les grands appartements des étages inférieurs de l'immeuble et les domestiques vivaient sous les toits. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les chambres de bonne ne sont pas habitées majoritairement par des jeunes ou des étudiants. En effet, 37 % des habitants de ces chambres ont entre 35 et 59 ans et 50 % ont un emploi. À Paris, 85 % des chambres de bonne, ne sont pas habitées en tant que résidence principale, c'est-à-dire qu'elles sont utilisées comme logement d'appoint.

## VOCABULAIRE page 49 le mobilier et le cadre de vie

Livres fermés, demander aux apprenants de citer des objets qu'on trouve dans toutes les maisons. Écrire les mots proposés au tableau.

### Activités 1-2-3-5

Livres ouverts à la page 49, travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binôme et corriger au tableau.

Pour l'activité 1, demander aux apprenants d'observer l'affiche et de dire de quel type de document il s'agit. Leur demander également en quoi consiste ce salon, quand et où il a lieu. Corriger, puis demander aux apprenants de répondre aux questions **a** et **b**.

C'est une affiche qui annonce le Salon Emmaüs où on peut acheter des objets d'occasion. L'argent va à l'association Emmaüs, c'est un salon solidaire. Il aura lieu le 14 juin 2015 à la Porte de Versailles.

#### Corrigé :

**1 a et b** Exemples de réponses : une lampe (dans la chambre ou le salon), une télé (dans la chambre ou le salon), un vase (dans le salon), des vêtements (dans la chambre), un vélo (dans le garage), etc.

**2 a** Dans la cuisine : l'appareil électroménager, le four, le frigidaire, le lave-vaisselle, le linge de table, la vaisselle.

**b** Dans la chambre : la couette, le linge de lit, l'oreiller.

**3** J'habite à Montpellier dans un quartier **animé**. C'est une ville que j'aime bien parce qu'il y a de grands **parcs**, comme le Jardin des Plantes, et on y trouve aussi de nombreuses **zones piétonnes**. Dans le **centre-ville**, les transports en commun marchent bien.

**5 a** Réaliser un bâtiment = construire – **b** Remplacer quelque chose d'ancien par quelque chose de moderne = moderniser – **c** Casser une construction = détruire.



### PRODUCTION ORALE


#### Question 4

[en groupe classe]

Lire la question 4 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Corriger les erreurs éventuelles.

#### Corrigé :

**4** Réponse libre.

Voir  **exercices 1-3, page 27 + activités TNI.**

## DOCUMENTS pages 50-51

### H. Découvrez Paris en 2050 !



### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants de décrire l'image.

#### Corrigé :

**1** Sur l'image, on reconnaît la ville de Paris (on voit notamment la Seine et la tour Eiffel) mais il y a beaucoup de bâtiments modernes avec des façades végétalisées. Cela représente Paris en 2050.

#### Lecture – Questions 2-3-4

[en groupe classe]

Demander à des apprenants de lire le texte à voix haute, puis lire avec eux les questions 2-3-4. Demander aux apprenants de répondre au fur et à mesure et procéder ensuite à la correction.

#### Corrigé :

**2** Les problèmes des grandes villes d'aujourd'hui sont la pollution, le bruit et les embouteillages.

**3** Les architectes et les urbanistes cherchent à trouver des solutions.

**4** Les façades végétalisées et les zones piétonnes permettent d'embellir la ville, de favoriser une production locale de fruits et légumes et de réduire la pollution.

## Vocabulaire – Question 5

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 5 avec les apprenants et leur demander de relire le texte pour répondre. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

5 une métropole (l. 3-4)



## PRODUCTION ORALE

### Questions 6 et 7

*[en groupe classe]*

Lire les questions 6-7 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

6-7 Réponses libres.

## I. Villes du futur



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander de répondre. Corriger.

**Corrigé :**

1 Il s'agit d'un forum de discussion sur internet.

### 1<sup>re</sup> lecture – Question 2

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire le document seuls, puis lire la question 2. Demander aux apprenants de répondre et procéder à la correction.

**Corrigé :**

2 La discussion porte sur une exposition consacrée aux villes du futur.

### 2<sup>e</sup> lecture – Questions 3-4

*[en sous-groupes, correction en groupe classe]*

Expliquer qu'un internaute est une personne qui navigue sur internet, dans le cas présent il s'agit des personnes qui participent au débat. Diviser la classe en deux groupes : le premier groupe répond à la question 3 et le second groupe à la question 4. Laisser un moment aux apprenants pour répondre à la question et comparer leur réponse avec leur groupe. Procéder à la mise en commun en groupe classe et à la correction.

**Corrigé :**

3 Les internautes qui ont un avis positif : AmélieH, Félix 18, Blabla et 007. Ce qui leur plaît, c'est que le Paris de Callebaut est une ville verte, moderne, elle n'est pas polluée, il y a des transports en commun, des immeubles écologiques et elle conserve ses bâtiments historiques.

4 Les internautes qui ont un avis négatif : Miss K., Polo et Joachim. Ce qui leur déplaît, c'est que le Paris de Callebaut est trop calme et qu'il n'y a pas assez de logements neufs, de commerces et de lieux de sortie.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 5

*[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

**Pour décrire un lieu**

Lire les expressions de l'encadré en groupe classe.

**Voir**  **exercice de communication, page 28.**

Lire la question 5 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

**5** Dans ma ville idéale, il y a très peu de voitures. C'est une ville verte : tout le monde se déplace à vélo ou en tramway. Les immeubles ne sont pas très hauts et les murs sont végétalisés. On trouve aussi beaucoup d'arbres, dans les parcs et dans les rues. Les logements sont modernes et économiques en énergie. Il y a des magasins mais très peu de supermarchés.

**GRAMMAIRE page 51 les pronoms possessifs**

**ÉCHAUFFEMENT**

**Activité 1**

*[en sous-groupes, correction en groupe classe]*

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler les adjectifs possessifs : mon, ma, mes...

Livres ouverts à la page 51, lire la question 1 et l'exemple avec les apprenants, puis leur demander de former des groupes et de répondre à la question en se reportant au document I page 50.

**Corrigé :**

- 1 a La sienne** remplace la ville idéale de Callebaut.
- b La leur** remplace la ville idéale d'AmélieH et de Felix18.
- c La vôtre** remplace la ville idéale d'AmélieH et de Felix18.

**FONCTIONNEMENT**

**Activité 2**

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Lire la question 2 avec les apprenants et leur demander de compléter le tableau à deux. Procéder à la correction. Lire le reste du tableau avec les apprenants.

**Corrigé :**

2	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
il/elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	
vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
ils/elles	le leur	la leur	les leurs	

**Voir mémento grammatical page 191 du livre élève.**

Pour aller plus loin, faire remarquer aux apprenants que *notre* (adjectif possessif) n'a pas d'accent circonflexe, alors que le *nôtre* (pronom possessif) a un accent circonflexe sur le o.

**ENTRAÎNEMENT**

**Activités 3-4**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

**Corrigé :**

- 3 a** C'est la vôtre. – **b** Ce sont les nôtres. – **c** C'est la leur. – **d** Ce sont les leurs. – **e** Ce sont les tiens.
- 4 a** J'aime beaucoup mon village. Et toi, tu aimes **le tien** ?
- b** Vous voulez acheter une maison ? Venez visiter **la nôtre**, nous souhaitons la vendre.
- c** N'écoute pas Paul, viens vivre dans mon appartement, il est plus grand que **le vôtre/le sien**.
- d** N'achetez pas de chaises, nous vendons tous nos meubles et nous pouvons vous donner **les nôtres**.

**Voir**  **exercices 1-2, page 28.**

## PHONÉTIQUE page 52 Prononcer plus

### TRANSCRIPTION

#### Exercices 1 et 2

- a Virginie habite plus loin que Juliette et son appartement est plus ancien.
- b Il y a plus de parcs à Paris qu'à Montréal mais les loyers sont plus élevés.
- c Les étudiants déménagent plus que les retraités et choisissent des métropoles plus vertes.

#### Exercice 4

- a Ce quartier est plus animé.
- b À Paris, il y a plus de théâtres qu'à Marseille.
- c À Lausanne, on construit plus qu'à Nice.
- d Mon jardin est plus petit que le tien.

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activités 1-2

[en binômes, puis correction en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et faire écouter les phrases. Demander ensuite à des apprenants de lire les phrases à voix haute. Ensuite, lire la question 2a avec les apprenants et leur laisser un moment pour compléter le tableau en binômes. Faire réécouter les phrases et corriger.

**Corrigé :**

<b>plus se prononce [plys]</b>	<b>plus se prononce [ply]</b>	<b>plus se prononce [plyz]</b>
<i>plus de, plus que</i>	<i>plus loin, plus vertes</i>	<i>plus ancien, plus élevés</i>

### FONCTIONNEMENT

#### Activité 3

[en groupe classe]

Lire la question 3 avec les apprenants et leur demander de relier les phrases. Procéder à la correction. Lire ensuite la remarque avec les apprenants.

**Corrigé :**

- 3 a 3 Plus** se prononce [plys] quand les expressions **plus de** et **plus que** signifient « davantage ».
- b 2 Plus** se prononce [ply] quand il est suivi d'un mot qui commence par une consonne.
- c 1 Plus** se prononce [plyz] quand il est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

### ENTRAÎNEMENT

#### Activité 4

[en groupe classe]

Lire la question 4 avec les apprenants et leur faire écouter les phrases. Demander à des apprenants de répéter les phrases et corriger la prononciation si nécessaire.

**Corrigé :**

**4** Réponse libre.

#### Activité 5

[en binômes]

Lire la question 5 avec les apprenants et leur demander de former des binômes. Passer dans les rangs pour faire des corrections si nécessaire.

**Corrigé :**

**5** Réponse libre.

**Voir**  **exercices 1-2 et l'exercice de Phonie-graphie, pages 29-30.**



## L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : en classe/à la maison]

### Corrigé :

**1** Ma propriétaire est une femme **qui** est très sympathique. L'appartement **que** je loue est propre et tous les appareils électroménagers fonctionnent bien. Mais j'ai un problème : le quartier **où** je vis est bruyant.

**2 a** Un studio est **moins** grand **qu'**un appartement.

**b** À New York, il y a **plus de** tours **qu'**à Marseille.

**c** Dans un T2, il y a **autant de** pièces **que** dans un F2.

**d** Une petite ville dispose de **moins d'**espaces verts **qu'**une capitale.

**3 a** Ma maison est plus fonctionnelle que **la tienne**.

**b** Son jardin est mieux entretenu que **le mien**.

**c** Notre cuisine est moins moderne que **la leur**.

**d** Leur quartier est aussi agréable que **le nôtre**.

**4 a** le placard (Ce n'est pas une pièce.)

**b** le studio (Ce n'est pas un meuble.)

**c** bruyant (Ce n'est pas un adjectif positif.)

**d** la ferme (On n'en trouve pas en ville.)

## ATELIERS page 53

### 1 Présenter une idée pour améliorer la vie dans sa ville.

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

À l'étape de la préparation, une fois que les groupes ont choisi leur idée, leur demander de les mettre en commun en groupe classe pour éviter que deux groupes traitent la même.

Pour l'étape de la réalisation, l'activité pourra être faite en salle informatique si cela est possible.

### 2 Louer un logement pour une courte durée

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour l'étape de la réalisation, voici quelques sites internet qui proposent des locations saisonnières :

<http://www.gites-de-france.com/>

<http://www.top-vacances.com/fr/>

Il est possible de proposer aux apprenants des logements insolites sur le site suivant :

<http://www.hebergement-insolite.com/>

## DÉTENTE page 54 Les logements insolites

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne avec les apprenants et leur laisser du temps pour faire l'activité en binômes.

### Corrigé :

**b-H-3** au bord de la mer : un phare

**c-B-1** sur l'eau : une péniche

**d-F-5** dans une forêt : une cabane

**e-E-7** sous terre : une grotte

**f-D-4** dans un camping : une tente

**g-G-6** sur la route : une caravane

**h-C-8** à la campagne : une roulotte.

### **Au fait !**

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants.

#### **Pour info :**

##### **Les types d'hébergement touristique**

Pour passer ses vacances, il n'y a pas que l'hôtel. D'autres possibilités d'hébergement sont possibles :

- **Le village vacances** : intéressant quand on part en famille car des activités sont proposées, les repas sont pris en charge etc.
- **L'appartement** : l'avantage est qu'on peut cuisiner sur place.
- **Le gîte** : une solution d'hébergement souvent plus économique. Il faut parfois partager un dortoir avec les autres vacanciers.
- **Le chalet** : un hébergement typique à la montagne.
- **Les chambres d'hôtes** : il s'agit d'un hébergement chez l'habitant. Le petit déjeuner est inclus dans le prix de la chambre et parfois on peut manger si les propriétaires font une table d'hôtes. C'est agréable car on rencontre des gens de la région.
- **Le camping** : économique et parfait pour ceux qui aiment dormir sous une tente. Quelques campings proposent des mobil-homes qui sont plus confortables.
- **Le refuge** : hébergement réservé aux montagnards, alpinistes ou randonneurs qui font étape.

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Complétez les phrases avec *qui, que* ou *où*.**

..... / 5

- a Un appartement ..... a une seule pièce est un studio.
- b Un parc est un endroit ..... les enfants peuvent jouer.
- c Les meubles ..... j'ai achetés sont pour le salon.
- d La cuisine est la pièce ..... je passe mes journées.
- e Une personne ..... possède un appartement est un propriétaire.

**2 Complétez les phrases avec *plus ... que, moins ... que, aussi ... que, meilleur(e/es/s) ... que, mieux ... que*.**

..... / 5

Exemple : Cette maison est **moins** confortable **que** mon ancien appartement. (-)

- a Chez moi, la cuisine est ..... grande ..... le salon. (+)
- b Ce quartier a ..... réputation ..... le centre-ville (+)
- c Dans cet immeuble, il y a ..... de problèmes de bruit ..... chez toi. (-)
- d Le bureau de ma fille est ..... bien rangé ..... le mien. (=)
- e Ton appartement est ..... situé ..... le sien. (+)

**3 Reliez les éléments.**

..... / 5

- a Dans mon quartier, il y a autant •
- b Cette tour n'a pas été aussi •
- c Mon lit prend autant •
- d Nous prenons autant •
- e Cette rue est aussi chic •
- 1 bien construite que les autres.
- 2 de place que mon bureau.
- 3 que la grande avenue du centre.
- 4 de boulangers que de coiffeurs.
- 5 les transports en commun qu'avant.

**4 Remplacez les mots soulignés par un pronom possessif.**

..... / 5

Exemple : Ce sont vos enfants ? Non, ce ne sont pas mes enfants.

→ Non ce ne sont pas **les miens**.

- a Ce sont les fauteuils de ta fille ? Non, ce ne sont pas les fauteuils de ma fille.  
.....
- b Ce sont les clés de Viviane et Jérôme ? Non, ce ne sont pas les clés de Viviane et Jérôme.  
.....
- c C'est notre armoire ? Non, ce n'est pas notre armoire.  
.....
- d C'est l'appartement de tes parents ? Non, ce n'est pas l'appartement des mes parents.  
.....
- e C'est ton jardin ? Non, ce n'est pas mon jardin.  
.....

## VOCABULAIRE

## 5 Cochez la bonne réponse.

..... / 5

a Une maison de vacance, c'est une résidence :

- principale.                       secondaire.                       universitaire.

b Une personne avec qui vous partagez un appartement est votre :

- propriétaire.                       colocataire.                       voisin.

c Un appartement où il y a beaucoup de soleil est :

- équipé.                       sombre.                       lumineux.

d Chaque mois, il faut payer le :

- loyer.                       locataire.                       mètre carré.

e Un gratte-ciel a beaucoup :

- de rez-de-chaussée.                       d'étages.                       de meublés.

## 6 De quelle pièce de la maison s'agit-il ?

..... / 5

a On y dort : .....

d On y travaille : .....

b On y prépare à manger : .....

e Il relie les pièces : .....

c On y gare sa voiture : .....

## 7 Complétez le texte avec les mots suivants :

..... / 5

Bernard et Jasmine viennent d'emménager dans un nouvel appartement. Ils ont besoin de meubles pour s'installer. Bernard a besoin d'une **c**..... pour s'asseoir à son bureau et Jasmine veut une **l**..... pour avoir plus de lumière dans la chambre. Ils ont aussi besoin d'**é**..... pour ranger leurs livres et d'une **a**..... pour leurs vêtements. Ils veulent enfin trouver un beau **c**..... pour regarder la télé.

## 8 Cochez la bonne réponse.

..... / 5

a J'ai besoin de plus de place chez moi, je vais ..... ma maison.

- agrandir                       embellir

b Super, la mairie va..... une nouvelle piscine dans le quartier.

- construire                       démolir

c Depuis qu'il y a des commerçants, notre rue est complètement .....

- assainie                       transformée

d Les murs végétaux..... les immeubles.


- embellissent                       agrandissent

e Je suis triste, mon ancien immeuble va être .....

- agrandi                       détruit

# On n'arrête pas le progrès

Imaginer l'avenir  
Vivre connecté

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article sur les métiers de l'avenir</li> <li>Parler du futur</li> <li>Décrire l'utilité d'un objet</li> <li>Exprimer son intention de faire quelque chose</li> <li>Rappeler quelque chose à quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur simple (<i>parler, prendre</i>)</li> <li>La condition avec <i>si</i></li> <li>Le pronom <i>on</i> (= <i>nous, tout le monde, quelqu'un</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sciences et techniques : le progrès, les métiers de l'innovation, les nouvelles technologies</li> <li>Les technologies de la communication : le téléphone, l'ordinateur, internet, la messagerie électronique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les nasales [ã], [õ] et [ê]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> La francisation du langage internet</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français ne parlent pas bien anglais.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Des mots québécois de l'internet (OQLF)</li> <li>Les noms du téléphone portable</li> </ul> <p><b>VIDÉO</b> L'internet des objets</p>
<b>Ateliers</b>	1. Organiser une journée sans portable			2. Participer à un concours d'inventions sur un réseau social
<b>DELFA2</b>	Stratégies et entraînement : Production écrite			

## OUVERTURE page 55

### PRODUCTION ORALE

[en groupe classe]

Pour entrer dans la thématique de l'unité 4 : avant d'ouvrir le livre, écrire au tableau *le progrès* et demander aux apprenants à quoi ce mot leur fait penser. Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

Ouvrir le livre à la page 55 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 1 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

Le dessin représente deux personnages de la Préhistoire : un homme et un enfant. Ils sont habillés avec des peaux de bêtes, ils ont les cheveux longs et l'homme porte une barbe. Ils sont dans une grotte et ils peignent sur la paroi (le mur). L'homme peint un mammouth avec de la peinture rouge et l'enfant peint un oiseau bleu (qui rappelle l'oiseau bleu de Twitter).

##### Interprétation

Demander aux apprenants d'interpréter le dessin.

L'homme représente l'ancienne génération et l'enfant, la nouvelle. Les techniques et la technologie changent au fil du temps et des générations. Les hommes des cavernes peignaient sur les parois des grottes pour raconter des histoires ou communiquer et les jeunes d'aujourd'hui communiquent avec internet.

#### 2 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le titre et de l'expliquer.

La technologie avance et on ne peut pas stopper cette évolution. L'être humain progresse toujours dans le champ des connaissances et on ne peut pas reculer dans ce domaine. *On n'arrête pas le progrès* est une expression idiomatique, on l'utilise souvent lorsqu'il y a une nouvelle invention très pratique ou très originale.

Exemples : *Je peux allumer la machine à laver de chez moi lorsque je suis au bureau ! On n'arrête pas le progrès.*

*Tu as vu le projet pour Paris de Vincent Callebaut ? On n'arrête pas le progrès.*

### 3 La phrase

*[en groupe classe]*

Lire la phrase avec les apprenants et leur indiquer que « sera » est le futur du verbe être. Leur demander ce qui sera différent dans le futur selon eux.

## DOCUMENTS pages 56-57

### A. Les jobs qui n'existeront plus dans 10 ans



#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de regarder la photo et de la décrire.

Sur la photo, on voit un coursier à scooter rouge. Il livre des pizzas.

Ensuite, leur demander s'ils pensent que le métier de coursier est un métier d'avenir.

Lire la question 1 et le titre avec les apprenants, puis leur demander de répondre.

##### **Corrigé :**

**1** Exemple de réponse : Certains métiers disparaîtront car il y aura des machines et des ordinateurs pour exécuter les tâches à la place des humains.

##### 1<sup>re</sup> lecture (du début à ligne 10) – Questions 2-3

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander à un apprenant de lire le chapeau à voix haute et demander à la classe grâce à quoi les tâches sont automatisées.

Les tâches sont automatisées grâce aux nouvelles technologies et aux robots.

Lire les questions 2-3, puis demander aux apprenants de répondre en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

##### **Corrigé :**

**2** Le métier de caissier disparaît avec les caisses automatiques et les achats en ligne.

**3** Les logiciels de traduction automatique vont permettre d'avoir des conversations dans des langues différentes.

##### 2<sup>e</sup> lecture (de ligne 11 à la fin) – Questions 4-5

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Lire les questions 4-5 avec les apprenants, puis leur demander de répondre en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

##### **Corrigé :**

**4** Avec les voitures intelligentes, nous n'aurons plus besoin de chauffeurs de taxi et on ne passera plus son permis de conduire.

**5** Les drones sont plus rapides, plus écologiques et moins chers.

##### Vocabulaire – Question 6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 6 et demander aux apprenants d'y répondre. Leur laisser un moment pour trouver les synonymes puis procéder à la correction.

##### **Corrigé :**

**6 a** le futur : bientôt (l. 7), dans un avenir proche (l. 9)

**b** efficace : performants (l. 9)



## PRODUCTION ORALE

### Questions 7 et 8

[en groupe classe]

#### **Pour parler du futur, imaginer l'avenir**

Lire avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Demander à un apprenant de lire la question 7 à voix haute et en discuter en groupe classe. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication et à justifier leurs réponses. Ensuite, lire la question 8 avec les apprenants et écrire leurs suggestions au tableau.

#### **Proposition de corrigé :**

**7** C'est positif parce que si ce sont des métiers pénibles et on pourra inventer de nouveaux métiers qui faciliteront la vie. C'est négatif parce que si nous allons perdre toutes ces compétences et si les machines tombent en panne, nous serons perdus.

**8** Réponse libre.

## B. Humain contre machine



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Lecture – Question 1

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire le titre « Les robots nous dépasse déjà » et demander aux apprenants de l'expliquer.

Les robots sont plus forts que nous, les humains.

Inviter les apprenants à lire le document et leur demander dans quels domaines les hommes et les robots sont comparés.

Réponses : La force physique, le temps de travail, le traitement des données et le salaire.

Lire la question 1 et demander aux apprenants de répondre en binômes et de justifier leurs réponses avec des éléments du document. Corriger en groupe classe.

#### **Corrigé :**

**1 a** Vrai (Les robots peuvent porter 1 000 kg.)

**b** Faux (Les robots peuvent travailler 24 h sur 24 h et 7 jours sur 7.)

**c** Vrai (Les robots peuvent mémoriser des millions de pages par heure.)

**d** Faux (Les robots sont quatre fois plus rentables que les humains.)



## PRODUCTION ORALE

### Question 2

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Répartir les apprenants en petits groupes et lire la question 2. Attribuer à chaque groupe un lieu ou un environnement différent : à la maison, au bureau, dans un hôpital, dans la rue, dans un magasin/supermarché, dans une école, dans une gare/un aéroport, etc. Laisser un moment aux apprenants pour réfléchir, puis chaque groupe donne ses idées lors de la mise en commun en groupe classe.

#### **Proposition de corrigé :**

**2** Dans une gare, les robots peuvent porter les valises.

Dans une école, les robots peuvent faire les devoirs.

## C. Chronique *Innovations*



### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

**Présentateur :** C'est l'heure de notre chronique *Innovations*, avec Ève Perron qui est allée visiter pour nous le salon du concours Lépine International à Paris. Alors ce concours est pour tous les inventeurs, innovateurs et autres ingénieurs qui ont créé une nouvelle machine pour nous faciliter la vie.

**Ève Perron :** Oui Marc, alors le concours Lépine existe depuis 1901. Des objets ou des outils de tous les jours comme le mouchoir en papier, l'aspirateur ou le stylo à bille, par exemple ont gagné le Prix du Président de la République au concours Lépine. Cette année, j'ai sélectionné pour nos auditeurs trois inventions qui vont peut-être gagner le concours.

D'abord, un premier objet qui sert à sauver des vies : avec ce casque, les pompiers peuvent voir à travers la fumée. Les pompiers auront une meilleure vision dans des situations de danger.

Ensuite, dans un genre plus récréatif et très pratique pour les petits espaces, il y a cette table de salon très originale. Elle bascule et se transforme en table de baby-foot. Après un bon repas, quoi de mieux qu'un petit match entre amis ?

Bon, et pour terminer, un petit appareil qui a beaucoup de succès au salon : le réveil olfactif, très utile pour se réveiller en douceur. Eh oui Marc, ce réveil-matin ne sonne pas, il envoie une odeur. Il fonctionne avec des recharges parfumées : croissant, café, menthe... Ça vous intéresse ?

**Le présentateur :** Oui, c'est pas mal, c'est moins violent que le bip bip ! Mais je préfère quand même la table de baby-foot.

**Ève Perron :** Eh bien, samedi, le président du concours Lépine remettra le Prix du Président de la République à la meilleure invention de l'année.

**Le présentateur :** Merci Ève et à la semaine prochaine pour une nouvelle chronique *Innovations*.

#### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

#### **Corrigé :**

**1** Le concours Lépine est un concours d'inventions.

#### **Pour info :**

Le concours Lépine a été créé par Louis Lépine, alors préfet de police de l'ancien département de la Seine. Pour participer au concours, il faut remplir plusieurs conditions. Il faut :

- avoir déposé un brevet ;
- avoir fabriqué une maquette ou prototype de son invention ;
- faire partie de l'association concours Lépine ;
- louer un stand au concours Lépine.

#### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Question 2

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 2 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Leur laisser un moment pour observer les photos. Passer le document en entier. Procéder à la correction.

#### **Corrigé :**

**2** La journaliste parle du casque de pompier, de la table de baby-foot et du réveil olfactif.

#### 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 3-4-5-6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 3-4-5-6 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Passer le document en entier et laisser un moment pour que les apprenants répondent aux questions. Repasser le document en entier une troisième fois si nécessaire. Corriger en groupe classe.

#### **Corrigé :**

**3** Le premier concours Lépine a eu lieu en 1901.

**4** Le mouchoir en papier, l'aspirateur et le stylo à bille sont des inventions qui ont gagné le concours Lépine dans le passé.



5 Le casque sert à sauver des vies, à avoir une meilleure vision parce qu'on peut voir à travers la fumée. La table sert à manger, travailler, lire... et de table de baby-foot. Le réveil olfactif permet de se réveiller avec une odeur agréable.

6 Le présentateur préfère la table de baby-foot.

## PRODUCTION ORALE

### Question 7

[en groupe classe]

#### **Pour décrire l'utilité d'un objet**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la question 7 avec les apprenants et en discuter en groupe classe. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication.

#### **Corrigé :**

7 Réponse libre.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 8

Lire la consigne avec les apprenants et préciser qu'ils doivent choisir un objet dont il n'a pas été question dans le document sonore : la tasse Solo tea ou la pince Poupoupidou. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication vues précédemment.

#### **Proposition de corrigé :**

#### **8 La pince Poupoupidou**

La pince Poupoupidou est un objet très utile pour les femmes qui aiment mettre des robes/jupes et faire du vélo. En effet, la pince Poupoupidou est une pince à linge avec un aimant qui sert à fixer la robe ou la jupe sous la selle du vélo. C'est très pratique, cet objet permet de transformer une robe/jupe en pantalon.

#### **La tasse Solo tea**

La tasse Solo Tea sert à boire le thé partout. C'est très utile car je peux boire un thé dans le métro, au bureau, dans les magasins. Cet objet est pratique parce que quand j'ai fini de boire, même s'il y a encore du thé, je peux fermer la tasse et le thé ne peut pas se renverser dans mon sac.

## **IDÉES POUR LA CLASSE**

- Échanger des objets inutiles : demander aux apprenants de proposer un objet complètement inutile. Ils écrivent le nom de chaque objet sur un morceau de papier. Récupérer tous les bouts de papiers et les mettre dans une boîte. Chaque apprenant tire un papier au sort et décrit à un(e) autre apprenant(e) l'objet et son utilité pour le convaincre de lui échanger.
- Projeter des images d'objets du *Catalogue d'objets introuvables* de Jacques Carelman et demander aux apprenants de décrire l'utilité de ces objets.

## **GRAMMAIRE page 58** le futur simple

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Livres fermés, rappeler aux apprenants le fonctionnement du futur proche vu en A1 : *aller* + verbe à l'infinitif. Exemple : *Je vais apprendre le français.*

Puis, leur demander d'ouvrir le livre page 58. Lire la consigne avec les élèves et les laisser répondre en binômes. Procéder à la mise en commun et à la correction en écrivant les réponses au tableau.

#### **Corrigé :**

1 a roulera (rouler) – b remplaceront (remplacer) – c pourra (pouvoir) – d iront (aller)

## FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants. Demander aux apprenants de continuer la conjugaison des verbes de l'encadré *Verbes irréguliers (il, nous, vous, ils)* en y ajoutant les terminaisons du futur qu'ils viennent de voir. Renvoyer les apprenants au tableau des conjugaisons p. 201-202 et au rabat V en fin du livre élève pour la correction.

**Voir le memento grammatical page 196 du livre élève.**

Pour aller plus loin, préciser aux apprenants qu'on peut aussi exprimer le futur avec un verbe au présent : Exemples : *Le concours Lépine commence demain. Je pars la semaine prochaine au Mali.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

- 2 a** Ce soir, je **préparerai** un plat avec mon robot ménager.  
**b** Dans 50 ans, on **pourra** tout faire avec le téléphone portable.  
**c** Nous **travaillerons** moins et nous **aurons** plus de temps pour vivre.  
**d** La vie **sera** plus facile.  
**e** Je **ferai** des études d'informatique car c'est un secteur d'avenir.  
**f** On ne **saura** plus conduire dans le futur.  
**g** Ce professeur **devra** se former aux nouvelles technologies.  
**h** Les étudiants n'**iront** plus à l'université.  
**3** Exemples de réponses : **a** Un jour, nous vivrons sur une autre planète.  
**b** Dans 30 ans, il y aura plus de robots que d'hommes.  
**c** Dans le futur, nous serons en meilleure santé.  
**d** Au 22<sup>e</sup> siècle, nous regretterons le 20<sup>e</sup> siècle.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 4

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Demander aux apprenants de regarder le document *Ces métiers pourront disparaître d'ici à 2035* et demander à quoi correspondent les pourcentages : c'est la probabilité d'automatisation de chaque métier, donc la probabilité de sa disparition. Lire la consigne de la question 4 avec les apprenants et leur demander de choisir un métier (sauf celui de livreur qui est déjà traité dans le document A page 56). Les encourager à utiliser des verbes au futur simple.

**Proposition de corrigé :**

#### 4 Le métier de vigile

Les caméras de vidéosurveillance permettent de surveiller beaucoup d'endroits à la fois. On n'aura donc plus besoin de vigiles pour surveiller des bureaux la nuit par exemple. Il suffira d'une personne qui contrôle des écrans branchés sur des caméras.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Imaginer le futur avec des robots : Dans le futur, des robots feront tout à notre place. Que ferons-nous de notre temps ? En discuter avec les apprenants.

**Voir**  **exercices 1-5, pages 33-34.**

## VOCABULAIRE page 59 les sciences et techniques

Livres fermés, demander aux apprenants quels sont les objets qu'ils utilisent tous les jours et qui leur facilitent la vie. Écrire les suggestions des apprenants au tableau, et leur demander comment ils font quand ces objets tombent en panne.

### Activités 1-2-3-4

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

**1 a** Ma montre ne marche plus, il faut que je démonte le **mécanisme** pour la réparer.

**b** Leur voiture n'avance plus, le **moteur** est en panne.

**c** Il a besoin de sa boîte à **outils** pour faire des travaux.

**d** J'ai acheté un **robot** qui fait la cuisine à ma place.

**3 a 1** Léonard de Vinci était un inventeur.

**b 3** Marie Curie était une scientifique.

**c 2** Gustave Eiffel était un ingénieur.

**d 5** Henri Ford était un constructeur.

**e 4** Louis Pasteur était un chercheur.

**4** 1873 : l'ampoule électrique – 1886 : la voiture, le moteur à explosion – 1903 : l'avion – 1926 : la télévision – 1975 : l'ordinateur personnel/domestique – 1983 : le téléphone portable – 1989 : (l')internet


**PRODUCTION ORALE**
**Question 2**

[en groupe classe]

Lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre au fur et à mesure.

**Proposition de corrigé :**

**2 a** Réponse libre.

**b** Le téléphone, la télévision, (l')internet.

**c** Le feu, l'électricité.



**PRODUCTION ÉCRITE**
**Question 5**

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants. Ils peuvent choisir une invention du document de l'exercice 4 ou une autre.

**Proposition de corrigé :**

**5** Le GPS est une invention qui sert à savoir où on est et à trouver son chemin facilement. Ce système fonctionne dans le monde entier grâce à l'exploitation de signaux radio émis par des satellites. L'armée américaine a développé le GPS à partir des années 1960. Le premier satellite est lancé en 1978 et depuis 1995, 24 satellites permettent au système GPS de fonctionner.

**Voir**  **exercices 1-2, pages 34-35 + activités TNI.**

**DOCUMENTS page 60**
**D. Test de personnalité**

**COMPRÉHENSION ÉCRITE**
**Entrée en matière – Question 1**

[en groupe classe]

Demander aux apprenants s'ils apprécient les tests de personnalité dans les journaux. Puis, lire le titre du test et leur demander sur quoi il va porter.

Ce test porte sur l'addiction au smartphone, c'est-à-dire le fait qu'on ne peut pas s'en passer.

Lire la question 1 et demander aux apprenants de répondre.

**Corrigé :**

**1** Réponse libre.

**1<sup>re</sup> lecture (partie test) – Questions 2-3**

[en groupe classe, travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire à un apprenant à voix haute l'introduction du test et la question 2. Demander aux apprenants de répondre et corriger.

Ensuite, demander aux apprenants de faire le test. Quand ils ont terminé, leur demander de lever la main s'ils sont accro à leur smartphone selon le test.

**Corrigé :**

- 2 Aujourd'hui, le smartphone représente l'assistant de notre cerveau.
- 3 Réponse libre.

**2<sup>e</sup> lecture (en entier)** – Questions 4-5-6

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Lire les questions 4-5-6 et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Demander aux apprenants de former des binômes pour répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

**Corrigé :**

- 4 Si votre portable est éteint, on peut vous contacter sur un téléphone fixe.
- 5 Férielle O veut éteindre son portable parce qu'on peut vivre heureux sans smartphone, comme ses grands-parents.
- 6 Jean-Claude789 a décidé d'éteindre/de ne pas utiliser son portable pendant les vacances.

**Vocabulaire** – Question 7

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 7 avec les apprenants et leur laisser un moment pour répondre. Corriger.

**Corrigé :**

- 7 a la décision = la résolution (voir le commentaire de Jean-Claude789)
- b un texto = un SMS (voir la question 4 du test)

**PRODUCTION ORALE**

**Question 8**

*[en groupe classe]*

Lire la question 8 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

- 8 Réponse libre.

**PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF**

**Question 9**

*[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

**Pour exprimer son intention de faire quelque chose**

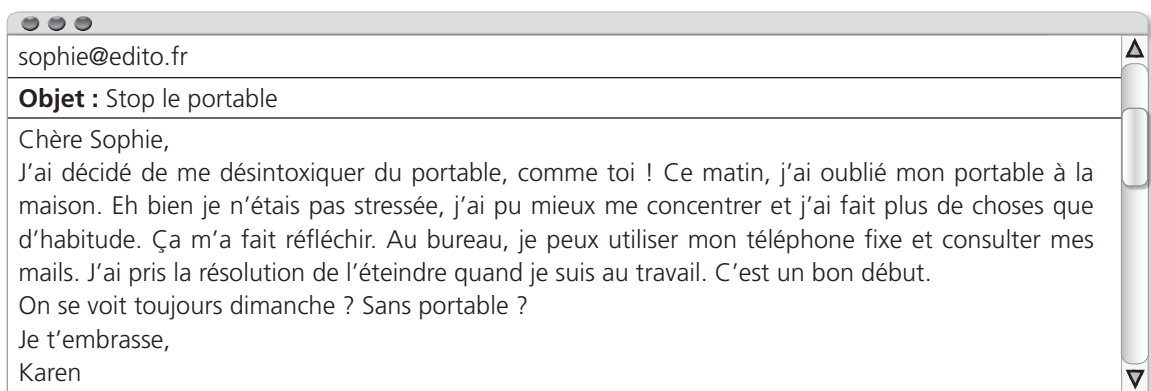
Lire les expressions de l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Voir  **exercice de communication, pages 38-39.**

Lire la consigne de la question 9 et encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

9



## ÉCHAUFFEMENT

## Activités 1-2

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire au tableau le mot « si » et demander aux apprenants ce que cela veut dire.

*Si* est la réponse affirmative à une question négative ou le mot de la condition.

Livres ouverts, lire la question 1 et demander à des apprenants de lire les phrases de l'échauffement à voix haute et de répondre à la question. Corriger.

Lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

1 **a** si le portable est allumé – **b** si c'est une urgence

2 **a** présent/présent – **b** présent/futur.

## FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et vérifier qu'ils ont bien compris. Ensuite, leur demander de créer des phrases avec *si* (qui expriment la condition) et avec *quand*. Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

Voir le **mémento grammatical page 200 du livre élève**.

## ENTRAÎNEMENT

## Activités 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

3 **a** condition – **b** condition – **c** certitude – **d** condition – **e** certitude.

4 **a** Si vous **voyez** Malo, vous lui **direz** de m'appeler.

**b** Si tu **fais** des efforts, tu **comprendras** comment fonctionne ce logiciel.

**c** On **pourra** faire plus de choses quand la connexion internet **sera** meilleure.

**d** Laurence nous **connectera** au réseau wi-fi quand nous **achèterons** une tablette.

**e** S'il **fait** beau, on est/sera mieux dehors que devant l'ordinateur.

5 Exemples de réponses :

**a** Vous devrez m'appeler quand le client sera arrivé.

**b** Quand je te verrai ce soir, je te donnerai ton cadeau.

**c** Si quelqu'un vole ton smartphone, appelle tout de suite ton opérateur.

**d** Si je perds tous mes contacts sur mon smartphone, c'est la catastrophe.

**e** Quand je changerai de téléphone, j'achèterai un smartphone.

**f** Si vous vous sentez accro à votre portable, faites une pause.

**g** Quand je participerai à une journée sans portable, les poules auront des dents.

Voir  **exercices 1-3, pages 35-36.**

## CIVILISATION page 62

## E. La francisation du langage internet



## COMPRÉHENSION ORALE

**TRANSCRIPTION**

**Présentateur :** Bonjour à tous et bienvenue dans notre journal de la francophonie. Ce soir, nous allons parler d'internet : *le chat*, *le smiley*, *le buzz*... Faut-il parler anglais pour survivre devant l'écran de son ordinateur ? Pourtant, il y a bien des traductions françaises pour toutes ces nouvelles fonctions du monde numérique. J'ai donc le plaisir de recevoir Jérôme Belin, professeur de français et spécialiste de la francisation du langage informatique. Il va pouvoir nous en dire plus sur le vocabulaire français du net. Bonjour monsieur Belin.

**Jérôme Belin :** Bonjour et merci de m'accueillir.

**Présentateur :** Alors dites-nous tout, comment parler français sur internet ?

**Jérôme Belin :** Eh bien la France et le Québec ont créé des organismes qui inventent et recommandent des mots nouveaux dans le domaine des nouvelles technologies.

Alors ce n'est pas avec une série de recommandations qu'on va changer nos habitudes, mais parfois ça marche. Par exemple, on utilise beaucoup le mot *courriel* au lieu de *mail*.

**Présentateur :** Donnez-nous d'autres exemples de recommandations de ces organismes.

**Jérôme Belin :** Tout d'abord, vous ne *surfez pas sur le web*, mais vous *navigatez sur la toile*. Ensuite, pour *smiley*, on peut dire *frimousse*. C'est plus joli je trouve, pas vous ?

**Présentateur :** C'est plus clair en tout cas !

**Jérôme Belin :** Alors au lieu de faire le *buzz* on peut dire *faire du bruit* ou *du ramdam*. Le *blog* devient un *bloc-notes*, et la *newsletter*, une *infolettre*. Et puis, il y a des différences entre le français de France et celui du Québec comme vous le savez, et dans le domaine informatique aussi. Par exemple, en France on a choisi de dire *mot-dièse* au lieu de *hashtag*, mais au Québec on dit plutôt *mot-clic*. Pour remplacer le mot *chat*, les Québécois ont créé le mot *clavardage* à partir des mots *clavier* et *bavardage*, mais en France, on a choisi *dialogue en ligne*.

**Présentateur :** Merci pour ces précisions. Chers auditeurs, pour en savoir plus, allez sur les sites de l'Organisme québécois de la langue française et du gouvernement français. Vous trouverez les *links*, ou plutôt les *liens* vers ces sites, à la page de notre émission.

## Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre du document E et la phrase extraite du document avec les apprenants et leur demander ce que veut dire le mot « francisation ».

Transformer un mot étranger pour l'intégrer à la langue française.

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Écrire les mots proposés par les apprenants au tableau et les classer en fonction de la langue de laquelle ils viennent.

**Corrigé :**

1 Réponses libres.

## 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 2-3-4-5 avec les apprenants et passer le document en entier. Laisser un moment aux apprenants pour répondre aux questions, puis procéder à la correction.

**Corrigé :**

2 b Ce document est une interview.

3 L'émission s'appelle Journal de la francophonie.

4 Jérôme Belin est professeur de français et spécialiste de la francisation du langage informatique.

5 La France et le Québec ont créé des organismes qui inventent des mots pour traduire les mots anglais d'internet. Ces organismes recommandent d'utiliser des mots français dans le domaine des nouvelles technologies.

## 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 6-7-8-9

[travail individuel, en sous-groupes, correction en groupe classe]

Lire les questions 6-7-8 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Passer le document une seconde fois en entier et laisser un moment aux apprenants pour répondre aux questions, puis procéder à la mise en commun des réponses et à la correction.

Ensuite, lire la question 9 avec les apprenants. Former des groupes et demander aux apprenants de chercher des traductions possibles. Procéder à la mise en commun et donner les propositions de l'OQLF.

**Corrigé :**

6 *smiley* = frimousse – faire le *buzz* = faire parler de soi – *blog* = bloc-notes – *newsletter* = infolettre

7 En France : *mot-dièse*. Au Québec : *mot-clic*.

8 *Clavardage* est construit à partir des mots *clavier* et *bavardage*. Son équivalent en France est *dialogue en ligne*.

9 Propositions de l'OQLF ([www.oqlf.gouv.qc.ca](http://www.oqlf.gouv.qc.ca)) :

*password* = mot de passe – *username* = nom d'utilisateur – *mailing list* = liste de diffusion.

## F. Quelques mots francisés

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Lecture – Questions 1-2

[en groupe classe]

Demander à des apprenants de lire les définitions à voix haute. Lire ensuite les questions 1 et 2 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

1 a Ce document propose des définitions.

2 Égoportrait = *selfie* – Lecture en transit = *streaming* – Pourriel = *spam*

#### Vocabulaire – Question 3

[en groupe classe]

Lire la question avec les apprenants et leur demander de relire les définitions pour retrouver le mot. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

3 Une personne qui navigue sur internet est un internaute (voir la définition de *pourriel*).

### PRODUCTION ÉCRITE

#### Question 4

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Lire la question 4 avec les apprenants. Répartir les apprenants en groupes de trois ou six en fonction de leur nombre. Chaque groupe va écrire une définition pour l'un des trois mots (**a**, **b** ou **c**). Laisser un moment aux apprenants pour faire l'activité. Quand ils ont terminé, demander à un représentant de chaque groupe de lire la définition de son groupe devant la classe. Procéder aux corrections éventuelles.

**Proposition de corrigé :**

4 a Téléphone portable qui sert à téléphoner mais aussi à aller sur internet, prendre des photos et des vidéos.

b Caméra numérique reliée à un ordinateur qui permet de filmer et diffuser en direct un film sur internet, ou de faire des conférences vidéo.

c Un café permettant aux clients de manger et boire en ayant accès à un ordinateur connecté à Internet.

### Oh le cliché !

Lire l'encadré avec les apprenants et les inviter à répondre à la question en groupe classe.

**Pour info :**

Du <sup>xvi</sup>e siècle jusqu'aux années 1920, le français était la langue la plus utilisée dans des contextes de communication internationale (surtout la diplomatie), d'abord en Europe puis dans le monde entier à partir du <sup>xvii</sup>e siècle. C'est pour cela que l'on retrouve des mots français dans beaucoup de langues. La langue qui a été le plus francisée est sans aucun doute la langue anglaise, qui est composée de 70 % à 72 % de français. On trouve de nombreuses expressions françaises utilisées en anglais.

## VOCABULAIRE page 63 les technologies de la communication

Demander aux apprenants d'observer le dessin humoristique de Martin Vidberg, puis leur poser les questions suivantes :

– Où se trouvent les personnages ? Qui sont-ils ? Que regardent-ils ?

Les personnages se trouvent dans un musée. La femme aux cheveux roux est la guide qui fait visiter le musée. Les autres personnes sont des visiteurs. Ils regardent une boîte aux lettres.

Ensuite, désigner deux apprenants pour lire les bulles des deux personnages. Demander à la classe d'imaginer en quelle année a lieu la scène. Leur demander ensuite d'expliquer l'effet comique.

La scène a lieu dans le futur. La boîte aux lettres est présentée comme une antiquité. Il y a un jeu de mot entre la boîte aux lettres (objet) et la boîte de réception des mails (messagerie). Les personnages n'utilisent qu'internet pour communiquer par écrit et ils n'utilisent plus le courrier papier donc pour eux la boîte aux lettres correspond à leur boîte de réception. Le visiteur ne croit pas la guide quand elle décrit la boîte aux lettres du passé.

## Activités 1-2-3

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

### Corrigé :

**1 a** J'ai entendu la **sonnerie** du téléphone, mais je n'ai pas eu le temps de **décrocher**.

**b** Je n'ai plus de batterie, tu sais où est mon **chargeur** ?

**c** Il ne répond pas sur son portable, je lui laisse un **message**.

**2**



**3 a 2** Martine raconte sa vie **sur son blog**.

**b 3** Je n'arrive pas à accéder au site, **le lien ne marche pas**.

**c 5** Clique sur ce lien et **tu pourras télécharger cette appli**.

**d 4** Tu m'enverras ce fichier **en pièce jointe**.

**e 1** Tous les jours, je me connecte **à ma messagerie électronique**.

## ● FRANCOPHONIE

Lire à voix haute l'encadré avec les apprenants. Leur demander s'il y a plusieurs mots dans leur langue pour désigner le téléphone portable.

## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 4

[en binômes]

Lire la question avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour écouter les productions et procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et corriger au tableau.

#### Proposition de corrigé :

**4 A** : – Regarde, j'ai un nouveau portable. C'est un cadeau de mes parents.

**B** : – Fais voir. Ah c'est le dernier Ophone. Super !

**A** : – J'ai passé mon week-end à installer des applis. Tiens, *Tuture* par exemple, c'est une appli qui me permet de toujours me rappeler où j'ai garé ma voiture. C'est automatique, chaque fois que je me gare, le téléphone enregistre ma position.

**B** : – C'est super ça, je vais la télécharger aussi.

**A** : – Ah et ma préférée c'est une appli qui envoie mes appels manqués par courriel. C'est idéal quand j'oublie mon portable chez moi. Et ça m'arrive souvent. Comme ça je peux consulter mes appels n'importe où.

**B** : – Et tu n'as pas une appli pour retrouver ton téléphone quand tu ne sais pas où il est ? Moi je ne sais jamais où est le mien.

**A** : – Si si, *Find my phone*. Cette appli te permet de retrouver ton téléphone. Tu peux même écrire un message sur l'écran à distance. Par exemple : *Vous avez retrouvé mon téléphone. Merci de m'appeler au 04 38 59 48 25.*

**B** : – Oh c'est génial. Si tu installes beaucoup d'applis, ta batterie se décharge plus vite.



**A :** – Eh bien, j’ai aussi une appli qui me permet de savoir quelles applis installées utilisent le plus d’énergie.

**B :** – Alors ça c’est vraiment utile !

**Voir**  **exercices 1-3, pages 37-38 + activités TNI.**

## DOCUMENTS pages 64-65

### G. L’internet des objets

#### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

##### TRANSCRIPTION

Imaginez des objets qui se mettent à communiquer entre eux. Étrange, non ?

Eh bien, c’est ça l’internet des objets : lorsque votre smartphone papote avec votre réfrigérateur ou que votre voiture communique avec les parkings pour vous dire où il y a une place.

On considère que l’internet des objets est la troisième évolution de l’internet. C’est ce qu’on appelle le web 3 point 0.

Pour mieux comprendre, prenons un exemple : Caroline. Elle adore les légumes mais elle a une mémoire de petit-pois. Heureusement, son réfrigérateur est là pour l’aider. Lorsque Caroline passe devant un supermarché, son frigo envoie un SMS à son smartphone pour rappeler à Caroline que son stock de légumes est épuisé.

Caroline ira ensuite faire son heure de sport quotidienne, munie d’un bracelet intelligent qui va contrôler son état de santé, envoyer ses données à son médecin et lui suggérer d’aller au lit un peu plus tôt ce soir. D’après certaines estimations, il devrait y avoir 25 milliards d’objets connectés dans le monde en 2015 et 50 milliards d’ici à 2020, soit plus de 6 appareils connectés par Terrien. Tous ces objets ont pour objectif de faciliter la vie et d’optimiser les coûts, mais ils vont générer un trafic de données monumental.

L’infrastructure technique nécessaire à l’internet des objets est en train d’être mise en place.

Maintenant, la question est de savoir si nous aurons réellement envie d’un réfrigérateur qui commande automatiquement des produits alimentaires. Et puis, avec l’internet des objets, la matière première de cette nouvelle industrie sera nos informations personnelles, fournies gratuitement et dont nous ne maîtriserons pas l’utilisation. Bien des questions encore auxquelles il faudra répondre.

RTS.ch

#### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la question 1, puis demander aux apprenants d’y répondre et de donner des exemples.

##### Corrigé :

**1** Exemple de réponse : C’est un objet qui communique des informations. Par exemple, la brosse à dents connectée qui nous rappelle qu’il faut se laver les dents, le pot de fleur intelligent qui avertit quand les fleurs ont soif, etc.

#### 1<sup>er</sup> visionnage (en entier) – Questions 2-3

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3 avant le visionnage, puis passer la vidéo en entier. Leur laisser un moment pour qu’ils puissent répondre aux questions. Procéder à la mise en commun et à la correction.

##### Corrigé :

**2** Dans la vidéo, on parle d’un smartphone, d’un réfrigérateur, d’une voiture, d’un bracelet. À l’écran, on voit une télévision, une maison, une montre.

**3 b** La troisième révolution d’internet s’appelle le web 3.0

#### 2<sup>e</sup> visionnage (en entier) – Questions 4-5-6-7

*[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6 avant le visionnage et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Ensuite, passer de nouveau la vidéo en entier. Laisser un moment aux apprenants pour qu’ils puissent répondre aux questions. Procéder à la correction en classe entière.

Ensuite, lire la question 7 et les phrases avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Annoncer que vous allez passer la dernière partie du document et encourager les apprenants à prendre des notes pour justifier leur réponse. Ensuite, passer la dernière partie de la vidéo (de « D'après certaines estimations » à la fin) et laisser un moment aux apprenants pour répondre à la question. Demander aux apprenants de mettre en commun leurs réponses avec leur voisin(e), puis procéder à la correction en groupe classe.

**Corrigé :**

**4** Le réfrigérateur envoie un SMS à Caroline lorsqu'elle passe à côté d'un supermarché pour lui dire ce qu'il manque dans le frigo, par exemple lorsque son stock de légumes est épuisé.

**5** Le médecin reçoit des SMS du bracelet de Caroline, il peut ainsi lui donner des conseils de santé.

**6** Chaque Terrien possédera 6 objets connectés en 2020.

**7 a** Vrai (« Tous ces objets ont pour objectif de faciliter la vie. »)

**b** Faux (« Ils [les objets connectés] vont générer un trafic de données monumental. »)

**c** Vrai (« Avec l'internet des objets, la matière première de cette nouvelle industrie sera nos informations personnelles. »)

### Vocabulaire – Question 8

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 8 avec les apprenants et repasser la première partie de la vidéo (du début jusqu'à « où il y a une place »). Les apprenants peuvent s'aider de la transcription pour répondre à la question. Procéder à la correction en groupe classe.

**Corrigé :**

**8 a** papoter



## PRODUCTION ORALE

### Question 9

*[en groupe classe]*

Lire la question 9 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**9** Réponse libre.

## H. Les objets sont nos amis ?



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de regarder le document sans lire les bulles et attirer leur attention sur la légende. Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**1** Ce document est extrait de *Science et Vie Junior*, un magazine scientifique pour les jeunes.

### Lecture – Questions 2-3

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les bulles du document et de répondre aux questions 2-3 à deux. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2** Le robinet informe qu'il fonctionne mal.

**3** La machine à laver, le robinet, le réfrigérateur, le grille-pain et la spatule rappellent au personnage de penser à faire quelque chose.



## PRODUCTION ORALE

### Question 4

*[en groupe classe]*

Lire la question 4 et demander aux apprenants d'y répondre en classe entière.

**Corrigé :**

**4** Réponse libre.

### Question 5

*[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]*

Lire la question 5 avec les apprenants et les répartir en groupes de trois ou quatre. Chaque apprenant décrit des objets connectés (réels ou inventés) à son groupe. Chaque groupe sélectionne l'objet le plus utile parmi les objets décrits. Passer dans les rangs pour corriger les erreurs de prononciation et donner du vocabulaire si nécessaire. Lors de la mise en commun en groupe classe, chaque groupe présentera son objet connecté le plus utile. Revenir sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**5** Chez moi, j'ai une brosse à dent connectée. Elle est équipée de capteurs qui me préviennent s'il y a des zones que je n'ai pas bien nettoyées. J'ai aussi une montre qui compte le nombre de pas que j'ai fait dans la journée. Ça m'oblige à marcher parce que je suis assis(e) toute la journée au bureau. J'ai aussi un collier connecté pour mon chien comme ça je ne risque pas de le perdre.

### Question 6

*[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

**Pour rappeler quelque chose à quelqu'un**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Faire lire la question 6 par un apprenant et demander aux apprenants s'ils peuvent penser à d'autres choses que l'on pourrait rappeler. Écrire les différentes propositions au tableau. Encourager également les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

**6** François, je pars pendant une semaine en vacances. Tu auras l'appartement pour toi tout seul. Pendant mon absence, merci de penser à sortir les poubelles. N'oublie pas de prendre le courrier dans la boîte aux lettres et pense à bien fermer la porte à clé chaque fois que tu sors.  
Merci  
Witold

## I. On n'est jamais trop prudent sur internet

### 1<sup>re</sup> lecture (affiche) – Questions 1-2

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire le titre et l'affiche de la CNIL. Ensuite, lire avec eux les questions 1-2 et leur demander d'y répondre. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

- 1 Un père ou une mère a pu dire cette phrase.
- 2 Cette affiche a pour but d'informer, de dire qu'il y a un organisme qui peut résoudre ce type de problème.

### 2<sup>e</sup> lecture (texte) – Questions 3-4-5

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire le texte seuls, puis de lire les questions 3-4-5 et d'y répondre en binômes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder à la correction en groupe classe.

**Corrigé :**

- 3 CNIL signifie Commission nationale de l'Informatique et des Libertés.
- 4 La CNIL protège les données personnelles des internautes, elle défend leurs libertés. Elle construit un ensemble de règles de bon usage d'internet, une éthique numérique.
- 5 a et c La CNIL informe et conseille les internautes.



## PRODUCTION ORALE

### Question 6

[en groupe classe]

Lire la question 6 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :**

6 Réponses libres.

## GRAMMAIRE page 65 le pronom *on*

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Livres fermés, écrire *on* au tableau et demander aux apprenants ce que signifie ce mot selon eux.

Livres ouverts, lire la question 1, puis demander à des apprenants de lire les phrases de l'échauffement. Leur laisser un moment pour répondre. Procéder à la mise en commun et à la correction.

**Corrigé :**

1 a *On* = les gens – b *On* = nous – c *On* = quelqu'un

### FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Demander ensuite aux apprenants de créer des phrases pour chacun des trois sens de *on*. Écrire des phrases des apprenants au tableau.

Pour aller plus loin, insister sur le fait qu'en français, on utilise presque toujours *on* au lieu de nous à l'oral.

### ENTRAÎNEMENT

#### Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

2 a **Quelqu'un** a volé mon ordinateur.

b Sur internet, **tout le monde** peut acheter des livres.

c Ici, **nous n'avons** jamais eu de problème de connexion.

d Ma sœur et moi, **nous sommes** privés d'internet le soir.

e **Quelqu'un** m'a donné des conseils pour éviter les virus informatiques.

**Voir**  **exercices 1-2, page 38.**

## PHONÉTIQUE page 66 Les nasales [ã], [õ] et [ɛ̃]

### TRANSCRIPTION

#### Exercices 1 et 2

a On installe un logiciel simple et performant.

b Martin comprend votre conversation.

c Mon téléphone intelligent écrit dans des langues différentes.

#### Exercice 4

a On n'est jamais trop prudent sur internet.

b Quelle invention a gagné la médaille d'argent ?

c Notre génération a connu beaucoup de changements et d'innovations.

d Ouvre ce lien Internet avant d'éteindre l'ordinateur.

## ÉCHAUFFEMENT

### Activités 1-2

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants d'expliquer ce que sont les nasales en français et de donner des exemples de mots contenant ces sons. Écrire leurs suggestions au tableau. Leur demander ensuite pourquoi on appelle les nasales comme cela selon eux.

Quand on prononce une nasale, l'air passe par le nez et non plus par la bouche.

Demander aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 66 et lire la question 1. Laisser un moment aux apprenants pour lire les phrases et les faire écouter ensuite. Demander à des apprenants de répéter les phrases à voix haute pour s'entraîner à bien prononcer les trois sons.

Lire la question 2a avec les apprenants et leur laisser un moment pour compléter le tableau. Procéder à la mise en commun et à la correction. Lire la question 2b et demander aux apprenants d'y répondre. Procéder à la correction et écrire les suggestions des apprenants au tableau.

**Corrigé :**

1 Réponse libre.

2 a

[ɑ̃] comme <i>dans</i>	[ɔ̃] comme <i>mon</i>	[ɛ̃] comme <i>Martin</i>
perform <u>an</u> t, comp <u>re</u> nd, intellig <u>en</u> t, lang <u>ue</u> s diff <u>é</u> rentes	<u>on</u> , comp <u>re</u> nd, conv <u>er</u> sation	<u>in</u> stalle, <u>si</u> mple, <u>in</u> telligent

b Les nasales [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃] peuvent s'écrire de manières différentes.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 3

[en groupe classe]

Lire et compléter avec les apprenants.

**Corrigé :**

3 En général, le son [ɑ̃] s'écrit : **en** ou **an** ; le son [ɔ̃] s'écrit : **on** ou **om** et le son [ɛ̃] s'écrit : **in** ou **im**.

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 4

[en groupe classe]

Passer les phrases une par une et les faire répéter à un ou plusieurs apprenants. Corriger la prononciation si nécessaire. Demander aux apprenants d'écrire les phrases et de vérifier l'orthographe à l'aide de la transcription page 205.

**Corrigé :**

4 Transcription p. 205

### Activité 5

[en groupe de trois, correction en groupe classe]

Lire la consigne avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Laisser un moment aux apprenants pour compléter le tableau par groupes de trois. Quand le premier apprenant de chaque groupe a fini, les autres membres du groupe s'arrêtent et on compte les points (un point par mot). Les groupes peuvent recommencer l'activité avec d'autres mots. Faire une mise en commun en groupe classe, demander aux apprenants de donner des mots en les épelant.

**Corrigé :**

5 Exemple de réponse :

Animal	Objet	Pays	Profession
un éléphant, un lion, un chaton un singe	un banc, une dent un ballon, une pompe une pince	la France, l'Ouganda la Hongrie, la Mongolie la Finlande, l'Inde	un enseignant un comptable, un infirmier,

Voir  **exercices 1-2 et l'exercice de Phonie-graphie, pages 39-40.**

## IDÉE POUR LA CLASSE

Faire un petit bac des nasales : recommencer l'activité avec d'autres catégories (ville, personnalité française ou francophone, verbe du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> groupe, partie du corps, etc.)

## L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : travail individuel en classe à la maison]

### Corrigé :

- 1 a** Pendant les vacances, je **ferai** un stage.  
**b** Après le cours, il **faudra** faire des exercices en ligne.  
**c** Nous **saurons** faire marcher ce robot.  
**d** Il **devra** moins utiliser son téléphone portable.  
**e** Vous **aurez** des objets connectés chez vous ?
- 2 a** Quand tu **viendras**, je te montrerai mon nouveau portable.  
**b** Si j'**utilise** mon robot de cuisine, je gagne du temps.  
**c** Si Lucas n'a rien à faire ce soir, il t'**aidera** à réparer ton écran.  
**d** Quand je prendrai des cours d'informatique, je **pourrai** installer des logiciels.
- 3 a** Pour gagner un concours d'**inventions**, il faut avoir une bonne idée.  
**b** Les robots seront **indispensables** aux humains dans le futur.  
**c** Cet **appareil** est vraiment efficace.  
**d** Le **développement** de logiciels de traduction est très rapide.
- 4 a** le mot de passe – **b** un forum – **c** naviguer (sur la toile)

## ATELIERS page 67

### 1 Organiser une journée sans portable

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour préparer les interviews d'autres étudiants, demander aux apprenants de rédiger les questions qu'ils poseront durant l'étape de préparation.

### 2 Participer à un concours d'inventions sur un réseau social

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour les étapes de la préparation et de la présentation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.

## DEL F A2 page 68

### Stratégies : Production écrite

Dans un premier temps, lire l'introduction puis faire lire à voix haute par des apprenants le paragraphe *Que devez-vous faire ?* Ensuite, demander aux apprenants à quoi il faut faire attention dans la consigne d'une production écrite DELF selon eux. Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

Faire lire à voix haute par des apprenants le paragraphe *À quoi devez-vous faire attention ?* Vérifier que les apprenants ont bien tout compris.

### Préparation au DELF A2

Lire la consigne avec les apprenants et leur demander de choisir un sujet et d'écrire un texte en classe ou à la maison.

#### Proposition de corrigé :

#### Sujet 1

J'ai trouvé ce cours en ligne de niveau A2 très pratique car je pouvais m'organiser comme je voulais. Après chaque unité, il faut faire un test en ligne pour vérifier si on a compris les éléments du programme. Le site est très facile à utiliser et le programme était intéressant. L'inconvénient c'est qu'on est seul face à son ordinateur. Il y avait un forum sur le site pour échanger avec d'autres étudiants, mais ce n'est pas pareil qu'un cours en classe.

## Sujet 2

J'utilise beaucoup les réseaux sociaux pour rester en contact avec mes amis que je ne vois pas souvent. Avec Facebook, je peux suivre la vie quotidienne de mes proches et leur donner des nouvelles. J'utilise aussi Snapchat pour envoyer des photos à ma famille, surtout quand je pars en balade ou en voyage. Mais il faut faire attention à ce qu'on publie car tout le monde pourra voir vos photos. Réfléchissez avant de publier !



**Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 2. Il est possible d'inclure également les questions du niveau précédent.**

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

## GRAMMAIRE

### 1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple.

..... / 5

- a Denis (aller) ..... au concours Lépine l'année prochaine.  
 b Les livreurs (perdre) ..... peut-être leur emploi dans le futur.  
 c J'espère que je (pouvoir) ..... améliorer mon invention.  
 d Que (faire) .....-vous quand vous (avoir) ..... un robot de cuisine ?  
 e Le Prix Nobel de physique (être) ..... annoncé demain.

### 2 Mettez les verbes du texte au futur simple.

..... / 5

Quand tu **pars**, il ne **faut** rien oublier : tu **éteins** les lumières, tu **prends** les poubelles et tu **fermes** la porte à clés.

### 3 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent ou au futur.

..... / 5

- a Si vous me (laisser) ..... un message, je (pouvoir)..... l'écouter à mon retour.  
 b Si tu (être) ..... en retard, tu m'(appeler).....  
 c Si tu (appuyer) ..... sur ce bouton, le téléphone s'(éteindre).....  
 d Quand nous (partir) .....en voyage, nous (laisser) .....les ordinateurs à la maison.  
 e S'ils s'(acheter)..... des tablettes, ils ne (pouvoir)..... plus déconnecter.

### 4 Que signifie **on** dans les phrases suivantes ?

..... / 5

- a Demande ! **On** te répondra sûrement.  
 nous       tout le monde/les gens       quelqu'un
- b **On** a tous participé au voyage.  
 nous       tout le monde/les gens       quelqu'un
- c Ici, **on** peut acheter des smartphones d'occasion,  
 nous       tout le monde/les gens       quelqu'un
- d Dans notre entreprise, **on** n'envoie pas de mails le vendredi.  
 nous       tout le monde/les gens       quelqu'un
- e **On** ne peut pas faire totalement confiance aux technologies.  
 nous       tout le monde/les gens       quelqu'un



**VOCABULAIRE**

**5 Complétez les phrases avec les mots de la liste :** ..... / 5  
**automatique – indispensable – inutile – performant – pratique.**

- a Je ne peux pas me passer de ma boîte à outils. Pour moi, elle est .....
- b Cet ordinateur marche très bien et il est tout petit, il est très .....
- c Chez moi, je n'ai plus rien à faire, tout est .....
- d Cette invention ne sert à rien, elle est complètement .....
- e Elle cherche un robot puissant et efficace, quelque chose de .....

**6 Chassez l'intrus.** ..... / 5


- a la découverte – l'innovation – l'inventeur – l'invention
- b la robotisation – l'appareil – le robot – le moteur
- c l'inventeur – le scientifique – le robot – le constructeur
- d la tablette – l'ordinateur – internet – le téléphone portable
- e efficace – inutile – performant – pratique

**7 Cochez la bonne réponse.** ..... / 5

- a Je n'ai pas pu te contacter, j'ai perdu ton :  
 chargeur.  numéro.
- b As-tu reçu mon :  
 appel ?  SMS ?
- c Je n'arrive pas à joindre Mounir, son portable est certainement :  
 éteint.  raccroché.
- d Je t'ai appelé, tu n'as pas entendu la :  
 batterie ?  sonnerie ?
- e Si je suis au supermarché, tu peux m'appeler sur mon :  
 téléphone portable.  téléphone fixe.

**8 Complétez le texte avec des mots de la liste :** ..... / 5  
**forum – télécharger – réseaux sociaux – lien – internautes.**

J'ai découvert un nouveau site internet qui propose des petits films en français. On clique sur le ..... qui nous intéresse et on peut ..... la vidéo. Je vais le recommander sur le ..... de l'université et sur les ..... C'est important de faciliter la vie des .....

En forme ?		Se soigner Identifier les documents de la santé (carte vitale, ordonnance)		
Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des conseils pour bien dormir</li> <li>Donner des conseils</li> <li>Comprendre le règlement d'une course</li> <li>Parler de problèmes de santé</li> <li>Comprendre des instructions médicales</li> <li>Exprimer son point de vue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'obligation et l'interdiction (rappel de l'impératif)</li> <li>Le subjonctif présent (<i>prendre</i>) et l'expression de la nécessité</li> <li>Le subjonctif : quelques verbes irréguliers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le corps et la santé : les parties du corps, être malade, se faire mal</li> <li>La santé et la médecine : la forme, se soigner, les médecins, les lieux de santé, la trousse à pharmacie, les médicaments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son [j]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Les bienfaits du chocolat</p> <p><b>Oh, le cliché !</b></p> <p><i>Les Français sont « accros » aux médicaments.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <p>Des allergies saisonnières au Québec</p> <p><b>VIDÉO</b> Les allergies saisonnières</p>
<b>Ateliers</b>	1. Réaliser une brochure publicitaire			2. Relever un défi physique
<b>Détente</b>	Vous avez sommeil ?			

## OUVERTURE page 69

### PRODUCTION ORALE

Pour entrer dans la thématique de l'unité 5 : avant d'ouvrir le livre, écrire *la santé* au tableau et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Écrire leurs suggestions au tableau.

Ouvrir le livre à la page 69 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Poser aux apprenants les questions suivantes :

– *Connaissez-vous cette expression ? Qu'est-ce que ça veut dire ? Dans quel contexte peut-on la prononcer ? Que peut-on répondre à cette question ?*

*Avoir la forme* ou *être en forme*, cela signifie avoir de l'énergie, aller bien.

Quand on rencontre un ami ou une connaissance, on dit bonjour et on demande comment ça va. *En forme ?* est une manière de demander *comment ça va ?*

On peut répondre : Oui, je suis en pleine forme/J'ai la forme. Non, je ne suis pas en grande forme.

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants d'observer le dessin et leur poser des questions pour organiser et faciliter la description :

– *Où se passe la scène ? Qui est la femme ? Que voit-on derrière elle ? Qui est l'homme ? Comment est-il ? Que veut-il ?*

La scène se passe dans une pharmacie. La femme est une pharmacienne. Derrière elle, il y a des étagères avec des médicaments, des boîtes, des sprays, des pommades. Les produits sont rangés par problèmes de santé : douleurs, toux, digestion, nez qui coule, bobos (mot enfantin qui désigne une plaie ou un mal sans gravité), etc. On voit également des publicités. L'homme porte un long manteau et une cravate. Il n'a pas l'air en forme. Il a des frissons, il a des cernes sous les yeux. Il veut un peu de tout ce qui se trouve dans la pharmacie.

Ensuite, demander aux apprenants de lire tous les mots sur les étagères et vérifier qu'ils sont tous compris.

### Interprétation

Demander aux apprenants d'interpréter le dessin.

L'homme veut un « un peu de tout » comme s'il était dans un magasin d'alimentation. Il se sent très mal, il a mal partout. Ce dessin fait référence au problème de surconsommation de médicaments, particulièrement en France.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Lire la phrase avec les apprenants et leur demander ce qu'elle signifie : *fais attention à toi, sois prudent.*

Attirer l'attention des étudiants sur les expressions *prendre soin de* et *soigner/se soigner*. On se soigne ou on soigne quelqu'un en cas de problème de santé, alors que *prendre soin de soi/de quelqu'un*, c'est s'occuper de soi/cette personne, faire en sorte de rester/qu'elle reste en bonne santé.

### IDÉE POUR LA CLASSE

Demander aux apprenants de former des groupes de deux ou trois, puis de choisir une des publicités qui se trouvent sur les étagères et d'imaginer le texte qui l'accompagne.

## DOCUMENTS pages 70-71

### A. Alors, en forme ?

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Lire les questions 1-2 et demander aux apprenants d'y répondre au fur et à mesure.

#### Corrigé :

**1** On voit un paysage de montagne à l'aube ou au coucher du soleil. Au premier plan, un homme marche ou court. Il est en tenue de sport, il a des bâtons et une lampe torche frontale.

**2** Réponse libre.

#### Pour info :

Le massif du Mont-Blanc est un massif montagneux des Alpes où se trouve le mont Blanc qui est le plus haut sommet d'Europe occidentale avec ses 4 809 mètres d'altitude. Ce massif s'étend sur seulement 400 km<sup>2</sup> environ, mais il se situe dans trois pays : en grande partie sur la Haute-Savoie et la Savoie en France, la Vallée d'Aoste en Italie et le canton du Valais en Suisse.

#### Lecture – Question 3

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte et l'encadré jaune seuls. Ensuite, lire la question 3 et demander aux apprenants d'y répondre à deux. Procéder à la correction.

#### Corrigé :

**3 a** Vrai (« Une course à réaliser en 46 heures maximum. », encadré jaune)

**b** Vrai (« Par le Dr Laurence Polino. », sous le titre)

**c** Faux (« Il faut faire des nuits les plus longues possibles dans les jours qui précèdent la course. », l. 5-8)

**d** Faux (« Il est inutile de vous forcer à dormir. », l.13-14)

**e** Vrai (« Tout comme les navigateurs, il est conseillé de dormir par périodes brèves de 20 ou 40 minutes. », l.16-17)

**f** Vrai (« Commencer par vous détendre au niveau musculaire par de la relaxation avec des inspirations profondes. », l. 25-26)

#### Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 4 avec les apprenants et leur laisser un moment pour y répondre. Procéder à la correction.

#### Corrigé :

**4 a 3** se changer = changer de vêtements – **b 1** se rafraîchir = faire une toilette rapide – **c 2** se détendre = se relaxer

### Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

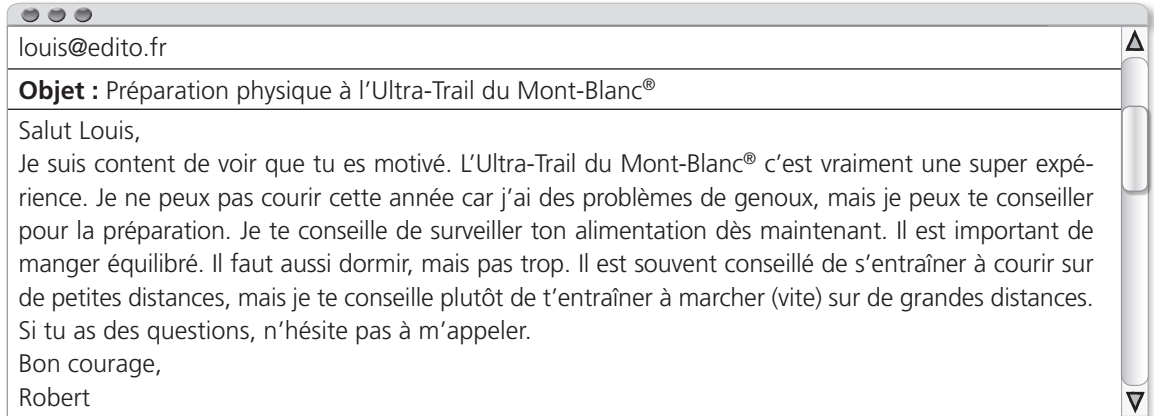
#### **Pour donner des conseils**

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

#### **Proposition de corrigé :**

5



## B. Règlement de l'UTMB®

### **COMPRÉHENSION ÉCRITE**

#### **Entrée en matière** – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

Ce sont les silhouettes de deux femmes qui courent.

Lire la question 1 avec les apprenants.

#### **Corrigé :**

1 Un règlement est un ensemble de règles à respecter, dans un lieu public : une école, un gymnase, une bibliothèque...

#### **1<sup>re</sup> lecture** – Questions 2-3

[en groupe classe]

Faire lire le texte à voix haute à des apprenants, puis lire les questions 2-3 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger au fur et à mesure.

#### **Corrigé :**

2 Les organisateurs de l'Ultra-Trail du Mont-Blanc® ont écrit ce texte.

3 Ce document est destiné aux coureurs et aux coureuses, aux personnes qui veulent participer à la course.

#### **2<sup>e</sup> lecture** – Questions 4-5-6-7

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6-7 et d'y répondre en binômes. Procéder à la correction.

#### **Corrigé :**

4 Tout le monde peut participer à l'Ultra-Trail du Mont-Blanc® mais il faut être né(e) en 1995 ou avant.

5 Non, l'assistance professionnelle n'est pas autorisée sauf en cas de problèmes sérieux ou de danger.

6 Les participants doivent faire des contrôles anti-dopage avant, pendant ou à l'arrivée de l'épreuve.

7 Non, il n'est pas possible de courir en maillot de bain quand il fait chaud.

## Vocabulaire – Questions 8-9

[en groupe classe]

Lire les questions 8 et 9 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**8 c** Les problèmes digestifs concernent **l'estomac**.

**9 b** On peut ressentir des douleurs articulaires **au genou**.

## C. Chez le médecin



### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

**Médecin (femme) :** Monsieur Lemaire ?

**Patient (homme) :** Oui, bonjour Docteur.

**Médecin :** Bonjour monsieur Lemaire, comment allez-vous ? Asseyez-vous. Qu'est-ce qui ne va pas ?

**Patient :** Eh bien voilà, je veux participer à l'Ultra-Trail du Mont-Blanc® du 24 au 30 août et j'ai besoin d'un certificat médical pour valider mon inscription, mais depuis un mois j'ai mal à l'estomac. J'ai très mal et je suis inquiet.

**Médecin :** Ah bon. Vous avez mal quand vous mangez ?

**Patient :** Non, ça va quand je mange. C'est plutôt entre les repas.

**Médecin :** Je vois. Et vous dormez bien ?

**Patient :** Non, pas vraiment. Et la nuit, je fais des cauchemars.

**Médecin :** C'est vrai que vous avez mauvaise mine. Allez, laissez-moi vous ausculter.

**Patient :** D'accord.

**Médecin :** Attention, mon stéthoscope est froid. Bon côté cœur, ça va... Voyons la tension maintenant.

Un peu élevée : 16/8 !

Bon, vous pouvez vous rhabiller.

**Patient :** Alors, docteur, c'est grave ?

**Médecin :** Non, je ne crois pas. C'est peut-être le stress ? Vous devez manger plus calmement et enfin ralentir le rythme.

**Patient :** D'accord Docteur.

**Médecin :** Je vous donne un médicament pour votre estomac, un comprimé à prendre matin et soir et revenez me voir dans dix jours. Si vous allez mieux, je vous donnerai votre certificat médical.

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la phrase extraite du document et la question 1 avec les apprenants. Leur demander d'y répondre et corriger.

**Corrigé :**

**1** Un patient pose cette question à son médecin.

#### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3 avant l'écoute, puis passer le document en entier. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2** Un médecin et son patient, monsieur Lemaire.

**3** Monsieur Lemaire a besoin d'un certificat médical pour participer à l'Ultra-Trail du Mont-Blanc® et valider son inscription.

#### 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 4-5-6-7-8

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6-7-8 et en vérifier la compréhension, puis passer à nouveau le document en entier. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**4** Oui, il a très mal à l'estomac.

**5** Non, il fait des cauchemars.

6 Il a 16/8 de tension, c'est un peu élevé.

7 Il doit manger plus calmement, ralentir le rythme et prendre un médicament pour l'estomac, un comprimé matin et soir.

8 Non, il ne l'a pas obtenu. Il aura son certificat médical dans 10 jours s'il va mieux.

### Vocabulaire – Question 9

[en groupe classe]

Lire la question 9 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

9 La mine est le visage. *Avoir mauvaise mine* est une expression idiomatique qui signifie ne pas avoir l'air en forme.



## PRODUCTION ORALE

### Question 10

[en binômes]

#### Pour parler de problèmes de santé

Demander à des apprenants de lire à voix haute les expressions de l'encadré.

Voir  **exercice de communication, page 49.**

Lire la consigne de la question 10 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication dans leur production. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

#### Proposition de corrigé :

**10 Le médecin :** – Bonjour monsieur, qu'est-ce qui ne va pas ?

**Le patient :** – J'ai mal au ventre et je me sens fatigué. Je ne dors pas bien.

**Le médecin :** – Vous avez de la fièvre aussi ?

**Le patient :** – Non, je n'ai pas de fièvre.

**Le médecin :** – Et ça fait longtemps ?

**Le patient :** – Deux ou trois semaines je pense. C'est pire chaque jour.

**Le médecin :** – Bon, retirez votre chemise et asseyez-vous. Inspirez, expirez. Bon, je ne vois rien d'anormal. Allongez-vous maintenant. Si j'appuie ici, ça vous fait mal ?

**Le patient :** – Oh oui, aïe aïe aïe !

**Le médecin :** – Vous mangez beaucoup de fromage, d'aliments gras, de friture ?

**Le patient :** – Non, jamais de friture, mais c'est vrai que je mange beaucoup de fromage.

**Le médecin :** – Eh bien, mangez moins de fromage et de produits laitiers en général et revenez me voir dans quinze jours.

**Le patient :** – D'accord. Et pour le mal de ventre ?

**Le médecin :** – Buvez des tisanes à l'anis. Vous aurez moins mal.

**Le patient :** – Très bien, merci docteur.

## GRAMMAIRE page 72 l'obligation et l'interdiction

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 et l'exemple avec les apprenants et les laisser répondre en binômes. Demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

1 une obligation : **a, b, d.** – une interdiction : **c, e, f.**

## FONCTIONNEMENT

### Activité 2

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 avec les apprenants et leur demander de classer les expressions à deux en s'aidant des phrases de l'échauffement.

Lire le paragraphe *Rappel de l'impératif* avec les apprenants.

**Corrigé :**

2

Exprimer l'obligation	Exprimer l'interdiction
Il faut + <i>infinitif</i>	Il est défendu de + <i>infinitif</i>
Il est nécessaire de + <i>infinitif</i>	Il n'est pas permis de + <i>infinitif</i>
Il est indispensable de + <i>infinitif</i>	Il est interdit de + <i>infinitif</i>
Avoir l'obligation de + <i>infinitif</i>	Vous ne devez pas + <i>infinitif</i>

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**3 a** Ne faites pas de bruit. – **b** Lavez-vous les mains. – **c** Soyez à l'heure à votre rendez-vous. – **d** Ne buvez pas d'alcool ici. – **e** Repose-toi bien. – **f** Va chez le médecin.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 4

[en sous-groupes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de la question 4 et l'exemple avec les apprenants. Les répartir en groupes de trois ou quatre et leur laisser un moment pour rédiger les interdictions. Procéder à la mise en commun à l'oral et ramasser les productions écrites. Au cours suivant, faire une correction collective : écrire au tableau les erreurs les plus fréquentes et les corriger avec les apprenants.

**Proposition de corrigé :**

**4** Il est défendu d'entrer avec un chien. / N'entrez pas avec votre chien.

Il ne faut pas fumer. / Ne fumez pas.

Il est interdit d'utiliser son téléphone. / N'utilisez pas votre téléphone portable.

Il n'est pas permis de faire du vélo. / Ne laissez pas votre vélo ici.

**Voir**  **exercices 1-5, pages 43-44.**

## VOCABULAIRE page 73 le corps et la santé

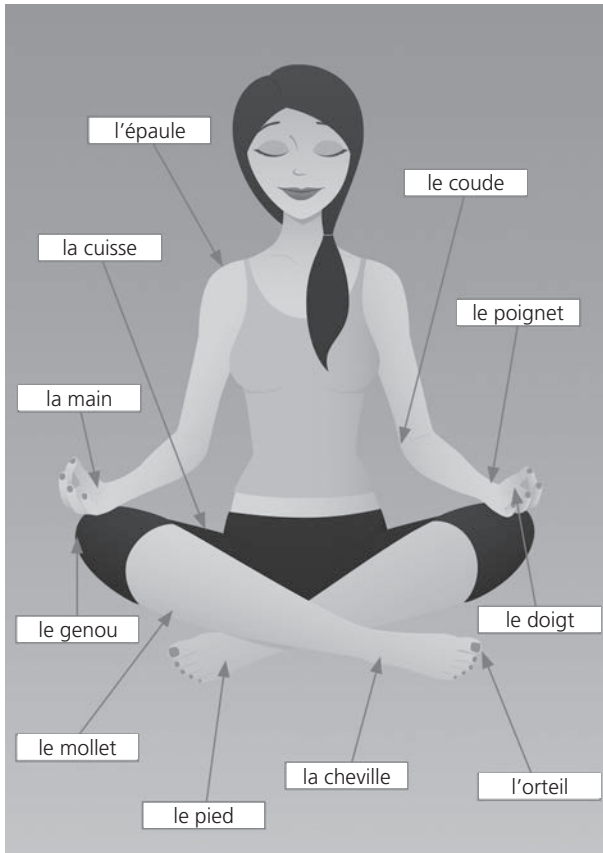
Livres fermés, écrire *le corps humain* au tableau et demander aux apprenants quels mots du corps ils connaissent. Écrire les suggestions des apprenants au tableau. Éventuellement dessiner un bonhomme au tableau avec des flèches pour revoir le vocabulaire de l'anatomie humaine. Ouvrir le livre à la page 73.

### Activités 1-2-3-4-6

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

**1 a** ventre – **b** tête – **c** visage – **d** dos – **e** cou – **f** jambe



**3 a** avoir le visage : ovale, carré, rond, ridé.

**b** avoir le teint : mat, pâle, frais, clair.

**4 a 3** J'ai le nez bouché. : J'ai un rhume. – **b 1** J'ai mal à la gorge. : J'ai une angine. – **c 2** J'ai de la fièvre. : J'ai la grippe.

**6 a** Georges a la **gorge** rouge et sèche.

**b** Ton thé t'a-t-il ôté ta **toux** ?

**c** Paul a mal au poignet, à l'épaule et au **pied**.

**d** Angèle a une **angine** à Agen.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 5

[travail individuel]


Lire la consigne de la question 5. Laisser dix minutes aux apprenants pour circuler dans la classe et demander conseil aux autres puis leur demander d'écrire leur texte. Les encourager à utiliser des expressions vues à la page 72.

#### Proposition de corrigé :

**5 a** En cas de brûlure, il faut mettre la brûlure sous l'eau froide. Ensuite, mettez une pommade pour les brûlures et évitez le soleil.

**b** Quand on a de la fièvre, il est nécessaire de prendre sa température toutes les heures. Il faut se mettre au chaud et se reposer. Si votre température dépasse 39 degrés, il est indispensable de voir un médecin.

**c** Pour ne pas être malade en hiver, il faut bien s'habiller, ne jamais sortir dehors avec les cheveux mouillés et bien manger. Il est indispensable de faire des longues nuits et de boire des tisanes et de la soupe.

Voir  **exercices 1-2, page 45 + activités TNI.**



**D. Forum****COMPRÉHENSION ÉCRITE****Entrée en matière** – Question 1*[en groupe classe]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :****1** Le thème de ce forum est la santé, les conseils sur la santé.**Lecture** – Questions 2-3*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 2-3 et demander aux apprenants de répondre à la question. Procéder à la correction.

**Corrigé :****2** Teddy a mal aux dents mais il a très peur d'aller chez le dentiste.**3** Binix71 conseille à Teddy de trouver un bon dentiste qui explique bien ce qu'il fait. Il lui conseille aussi de prendre de l'aspirine.

HugoV conseille à Teddy d'aller une fois par an chez le dentiste en prévention.

Marie6 conseille à Teddy de faire des exercices de relaxation pour se détendre avant d'aller chez le dentiste.

**PRODUCTION ÉCRITE****Question 4***[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

Lire la consigne de la question 4 avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

**Proposition de corrigé :****4** Cher Teddy, tu peux accompagner un ami chez le dentiste, comme ça tu verras comment ça se passe et cela te tranquilliserait peut-être. Pour la douleur, essaie de mâcher des clous de girofle, c'est efficace.**Au fait !**

Lire l'encadré avec les apprenants et leur demander quel numéro ils doivent donner pour des démarches administratives dans leur pays.

**Pour info :**

En France, la sécurité sociale regroupe une série de dispositifs dont le rôle est de protéger les personnes dans des situations diverses qu'on appelle généralement « risques sociaux ».

La sécurité sociale couvre les dépenses liées, entre autres, aux maladies, à la maternité et à l'invalidité. Elle couvre également les accidents du travail et les maladies professionnelles.

**E. L'ordonnance****COMPRÉHENSION ÉCRITE****Entrée en matière** – Question 1*[en groupe classe]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :****1 a** Une ordonnance est une prescription médicale.**Lecture** – Questions 2-3-4-5-6*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire le document seuls, puis de répondre aux questions 2-3-4-5-6 en binômes.

Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2** Sur l'ordonnance, on trouve : le nom, l'adresse, le numéro de téléphone et de fax, le matricule du médecin, la date, le nom du patient et son numéro de sécurité sociale, les noms des médicaments et produits de soin prescrits et la posologie (les doses et la périodicité).

**3** Le docteur a prescrit deux médicaments (les antibiotiques et les antalgiques).

**4** Le traitement d'antibiotique va durer huit jours.

**5** La patiente doit prendre les antibiotiques trois fois par jour, au moment des repas. Elle doit prendre 1 comprimé d'antalgique toutes les 6 heures.

**6** La patiente a mal aux dents.

 **PRODUCTION ORALE** >>> **DELFF**

**Question 7**

[en binômes]

**Pour comprendre des instructions médicales**

Lire l'encadré communication avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants et les répartir en binômes. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**7 La pharmacienne :** – Bonjour monsieur, qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

**Le client :** – Bonjour, je viens chercher des médicaments que mon dentiste m'a prescrits.

**La pharmacienne :** – Bien, vous avez une ordonnance ?

**Le client :** – Oui, la voilà.

**La pharmacienne :** – Et vous avez votre carte Vitale ?

**Le client :** – Oui, tenez.

**La pharmacienne :** – Alors, des antibiotiques, des antalgiques. Les antibiotiques, c'est un sachet au milieu des repas. Vous les prenez donc trois fois par jour pendant huit jours. Et vous prenez un comprimé d'antalgique toutes les six heures. Il n'y a pas de durée pour le traitement.

**Le client :** – Le dentiste m'a dit de le prendre jusqu'à ce que je n'aie plus mal.

**La pharmacienne :** – Bien. Mais ne dépassez pas la dose !

**Le client :** – D'accord.

**La pharmacienne :** – Bon, et puis un produit pour bains de bouche. Se rincer la bouche trois fois par jour, quand vous vous lavez les dents. Et un gel buccal pour terminer : il faut l'appliquer après chaque repas. Vous préférez le goût fraise, menthe ?

**Le client :** – Pas de produit à la fraise s'il vous plaît. Je déteste ça.

**La pharmacienne :** – Tout est là. Ça vous fera 8,10 euros.

**Le client :** – Voilà, je vous remercie. Bonne journée.

**GRAMMAIRE page 75**

**le subjonctif présent et l'expression de la nécessité**

**ÉCHAUFFEMENT**

**Activité 1**

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question **1a** et vérifier que les apprenants ont bien compris la notion de nécessité (c'est une obligation). Demander ensuite aux apprenants de lire les phrases et de faire l'activité. Procéder à la correction.

Lire les questions **b** et **c** et demander aux apprenants d'y réfléchir, puis d'y répondre. Procéder à la correction au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**1 a** Il faut que – Il est important que – Il est nécessaire que – Il est utile que

**b** Ces expressions sont suivies de *que* + verbe au subjonctif.

**c a** trouver – **b** prendre – **c** contrôler – **d** pratiquer

## FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le tableau et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Demander ensuite aux apprenants d'expliquer comment on forme le subjonctif. Corriger si nécessaire. Attirer leur attention sur les verbes dont le radical termine par la lettre *i* comme *oublier*, *étudier* : *Il faut que nous oubliions/étudions*.

**Voir le mémento grammatical page 197 du livre élève.**

### Au fait !

Pour insister sur l'expression *il faut*, très utilisée en français, lire l'encadré avec les apprenants. Ensuite, demander à des apprenants de reprendre l'exemple du livre à une autre personne : *Il faut que nous mangions*. *Il faut que nous parlions français en classe*.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Pour s'entraîner, demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes avec *il faut* :

- Que faire pour réussir le DELF A2 ? (Il faut que tu/vous...)
- Que faire pour améliorer sa prononciation en français ?
- Que faire pour rester en bonne santé ?
- Que faire pour se désintoxiquer du smartphone ?
- Que faire pour trouver un logement à louer ?

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

#### Corrigé :

**2 a** que je sorte – **b** que tu descendes – **c** qu'il comprenne – **d** que nous nous lavions – **e** que vous buviez – **f** qu'elles offrent

**3 a** Max est fatigué, il faut qu'il **dorme**.

**b** Mon chien est trop gros, il est nécessaire qu'il **maigrisse**.

**c** Davina est stressée. Il est utile qu'elle **pratique** la relaxation.

**d** Léa veut devenir vétérinaire. Il est indispensable qu'elle **étudie** beaucoup.

**4 a** Il faut que tu finisses ton traitement.

**b** Il faut que nous restions en bonne santé.

**c** Il ne faut pas que vous oubliiez vos médicaments.

**d** Il ne faut pas que vous preniez le soleil.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants et vérifier qu'ils ont bien compris la liste.

#### Proposition de corrigé :

**5** Bonsoir Marlène,

Merci de garder Arthur ce soir. Voici quelques instructions : il faut que vous donniez les médicaments à Arthur, que vous rangiez sa chambre, que vous l'aidiez à faire ses devoirs et que vous prépariez le dîner. Il faut aussi que vous nettoyez la salle de bain et que vous mettiez la machine à laver en route.

Merci !

**Voir**  **exercices 1-3, page 46.**

**F. Un petit coup de blues ?****COMPRÉHENSION ÉCRITE****Entrée en matière** – Questions 1-2*[en groupe classe]*

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander de décrire le dessin, puis de répondre à la question. On voit un homme assis sur un fauteuil vert. Il porte une chemise jaune, un jean et des baskets rouges. Il sourit, il a l'air content.

Lire ensuite la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :****1** Il mange du chocolat**2** Oui, il est satisfait car il adore le chocolat. Il dit qu'il est le meilleur ami du chocolat et que le chocolat est le meilleur ami de l'homme.**Lecture** – Questions 3-4-5-6*[en groupe classe, en binômes, correction en groupe classe]*

Lire le titre du document et la question 3. Demander aux apprenants d'y répondre et corriger. Ensuite, demander à des apprenants de lire le texte à voix haute, puis à la classe de répondre aux questions 4-5-6 à deux. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder à la correction.

**Corrigé :****3 c** *Avoir un petit coup de blues* signifie être déprimé.**4** Le chocolat contient du magnésium.**5** Le chocolat a un effet anti-fatigue et anti-déprime. Il est bon pour le corps et le moral et permet de lutter contre le stress et l'anxiété.**6** Une baisse d'énergie peut entraîner des conséquences psychologiques car quand on est en forme et qu'on a des problèmes, on a l'énergie pour y faire face.**Vocabulaire** – Question 7*[en binômes, correction en groupe classe]*

Lire la question 7 et demander aux apprenants d'y répondre en binômes. Procéder à la correction.

**Corrigé :****7 a** état psychologique : la déprime – le moral – le stress – l'anxiété**b** état physique : la fatigue – l'énergie – la forme**h le cliché !**

Demander dans un premier temps aux apprenants s'ils aiment le chocolat : un peu, beaucoup, énormément ? Leur demander s'ils sont accros au chocolat.

Ensuite, lire l'encadré avec les apprenants et leur demander de répondre à la question.

**Pour info :**

En France, on consomme environ 48 boîtes de médicaments par an et par Français. Le paracétamol est le médicament le plus vendu. La France est aussi l'un des pays en Europe où les gens consomment le plus d'antibiotiques.

Par ailleurs, les médecines alternatives attirent de plus en plus les Français : 39 % d'entre eux ont recours aux médecines douces (étude IFOP). C'est l'homéopathie qui a le plus de succès, viennent ensuite l'ostéopathie et la phytothérapie (remèdes à base d'extraits de plante). 78 % des personnes interrogées pensent que ces remèdes sont efficaces pour éviter de tomber malade.

**PRODUCTION ORALE****Question 8***[en groupe classe]*

Lire les questions avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :****8** Réponses libres.

## G. La minute radiophonique de M. Poulain



### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

Bonjour chers auditeurs, je vais aujourd'hui vous parler d'un médicament un peu spécial : le chocolat. Eh oui, manger du chocolat, c'est un peu comme manger des vitamines : c'est vraiment très très bon pour la santé. Mais connaissez-vous tous les bienfaits du chocolat ?

Premier bienfait : le chocolat vous donne une belle peau, une peau saine. Toutes les études montrent que c'est vrai.

Deuxièmement : c'est un très bon élément pour le cœur.

Troisièmement : il stimule votre mémoire et votre concentration.

Quatrièmement : il réduit l'anxiété et le stress à partir d'au moins un carré par jour pendant deux mois. Et pour finir, il augmente votre résistance à l'effort.

Pour profiter des effets positifs du chocolat, il faut consommer tous les jours un carré grand comme le pouce. Et surtout du chocolat noir.

Elle est pas belle la vie avec le chocolat ?

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

#### Corrigé :

1 Le sujet de l'enregistrement sera le chocolat.

#### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 2 et passer l'enregistrement en entier. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire et procéder à la correction.

#### Corrigé :

2 L'homme donne cinq raisons de manger du chocolat.

#### 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3-4 et en vérifier la compréhension. Passer l'enregistrement une seconde fois en entier. Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions, puis procéder à la correction.

#### Corrigé :

3 a la résistance à l'effort : n° 5 – b la mémoire et la concentration : n° 3 – c l'anxiété et le stress : n° 4 – d le cœur : n° 2

4 Il faut consommer un carré grand comme le pouce par jour pour être en forme.

## VOCABULAIRE page 77 la santé et la médecine

Livres fermés, demander aux apprenants ce qu'ils font quand ils sont malades : Est-ce qu'ils vont tout de suite chez le médecin ? Est-ce qu'ils se soignent tout seuls ? Ensuite leur demander d'ouvrir le livre à la page 77.

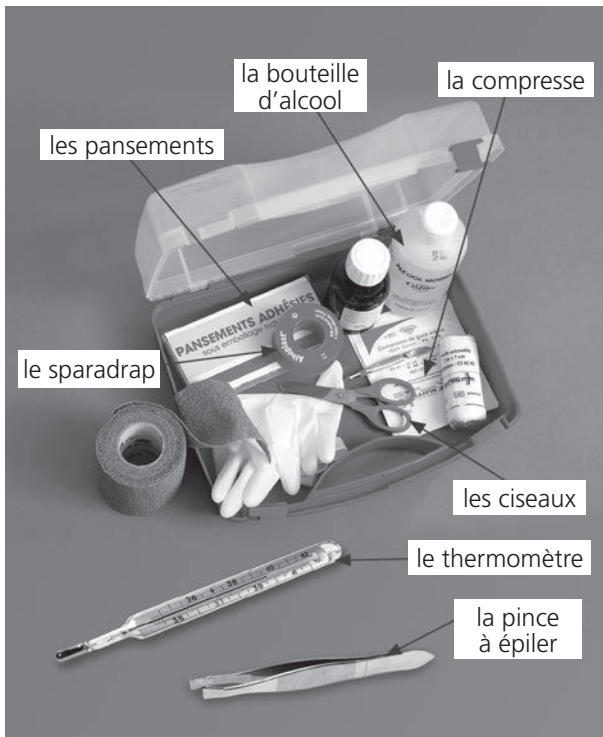
#### Activités 1-2-3


Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

#### Corrigé :

1 a du sirop – b une gélule – c un comprimé/un cachet – d une ampoule – e une pommade

2 a 2 Je tousse. : une cuillère de sirop – b 3 J'ai une migraine. : un cachet d'aspirine – c 1 J'ai une insomnie. : un somnifère



Voir  exercices 1-3, page 47 + activités TNI.

## DOCUMENTS pages 78-79

### H. Les allergies saisonnières

#### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

##### TRANSCRIPTION

Voici Vincent. Il fait partie des 40 % de Français concernés par les maladies allergiques. Lui, c'est le pollen qui le dérange. À partir du mois de mai environ et jusqu'à la fin de l'été, il a le nez qui coule, des éternuements, les yeux irrités. C'est ce qu'on appelle une allergie saisonnière.

Les allergènes sont nombreux : pollens, acariens, moisissures, animaux, plantes, certains aliments, certains médicaments, piqûres d'abeille, de guêpe.

Les symptômes physiques de l'allergie provoquent de la fatigue et peuvent entraîner de mauvaises performances scolaires ou une moindre productivité au travail et une baisse de la qualité de vie. Vincent devrait consulter son médecin traitant. Il pourra l'orienter vers un allergologue qui lui prescrira un traitement adapté et l'aidera à agir en adoptant de bons réflexes.

En pleine période pollinique, il pourra par exemple lui recommander de rouler en voiture les vitres fermées, d'aérer sa chambre tôt le matin et fermer les fenêtres en milieu de matinée et début d'après-midi, moments où les pollens sont très présents dans l'air, d'éviter les efforts intenses à l'extérieur, ou encore de rincer ses cheveux le soir avant d'aller se coucher. Les allergies, ce n'est pas une fatalité ! Il faut être attentif aux premiers symptômes pour agir au plus vite.

e-set Bourgogne

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger. Lire ensuite le titre du document et demander aux apprenants quel est le problème de l'homme sur l'image.

L'homme a une allergie saisonnière.

#### Corrigé :

1 Non, il n'a pas l'air en forme. Il a les yeux irrités et le nez rouge. Il a le nez qui coule.

### 1<sup>er</sup> visionnage (sans le son) – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3-4 et passer la vidéo en entier sans le son. Laisser un moment aux apprenants pour répondre aux questions et procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2 b** Il s'agit d'un dessin animé.

**3** Le sujet de la vidéo est : les allergies saisonnières.

**4** Il est dehors dans la nature, puis à son travail. À la fin, sur les 4 petites vignettes, on le voit dans sa voiture, dans une salle de gym, dans sa chambre et sous la douche.

### 2<sup>e</sup> visionnage (avec le son) – Questions 5-6-7-8-9-10

[travail individuel et en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 5-6-7-8-9 et en vérifier la compréhension. Passer la vidéo en entier avec le son. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils répondent et les inviter à mettre en commun leurs réponses en binômes. Passer éventuellement une seconde fois la vidéo en entier avec le son. Procéder à la correction.

Lire la question 10 et passer la dernière partie de la vidéo avec le son (à partir de « En pleine période pollinique » à la fin). Demander aux apprenants de répondre à deux, puis procéder à la correction.

**Corrigé :**

**5** 40 % des Français ont des problèmes d'allergies.

**6** Il souffre d'une allergie au pollen à partir du mois de mai environ et jusqu'à la fin de l'été.

**7** Facteurs d'allergies : le pollen, les acariens, les moisissures, les animaux, les plantes, les aliments, les médicaments, les piqûres d'abeille et de guêpe.

**8** Ces allergies provoquent de la fatigue, des mauvaises performances scolaires, une moindre productivité au travail et une baisse de la qualité de vie.

**9** Vincent devra consulter un allergologue.

**10** Pour aller mieux, Vincent devrait :

- rouler en voiture les vitres fermées ;
- aérer sa chambre tôt le matin et fermer les fenêtres en milieu de matinée et début d'après-midi ;
- éviter les efforts intenses à l'extérieur ;
- rincer ses cheveux le soir avant d'aller se coucher.

### Vocabulaire – Question 11

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 11 et d'y répondre en binômes. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**11 a 3** un éternuement = expulsion de l'air par le nez et la bouche – **b 1** un symptôme = signe d'apparition d'une maladie – **c 2** un allergologue = médecin spécialiste des allergies

## I. Atchoum !!!

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

Demander à un apprenant de lire le titre et poser les questions suivantes :

- *Que signifie ce mot ?* (C'est une onomatopée, c'est un mot qui imite un son, un bruit.)
- *Quand le prononce-t-on ?* (Quand on éternue.)
- *Comment prononce-t-on et écrit-on l'onomatopée de l'éternuement dans votre langue ?*

#### Lecture de l'affiche – Questions 1-2-3

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer l'affiche et lire les questions 1-2-3. Demander aux apprenants de répondre et corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**1** Cette affiche vient du Québec.

**2** L'herbe à poux pousse en été.

**3** Il faut l'arracher parce qu'elle provoque des allergies au pollen.

## Lecture du texte – Questions 4-5-6

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander à des apprenants de lire le texte à voix haute. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Ensuite, demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6 et d'y répondre en binômes. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**4** Symptômes nommés : l'éternuement, le nez bouché, les picotements, les démangeaisons.

**5** Oui, les allergies sont très répandues au Québec, une personne sur six souffre d'allergies.

**6** Il y a différents pollens responsables d'allergies, au printemps c'est le pollen des arbres et des arbustes. Au début de l'été, c'est le pollen des plantes herbacées, comme le gazon et à la fin de l'été et au début de l'automne, c'est l'herbe à poux.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Comparer les onomatopées d'une langue à l'autre. Demander aux apprenants quelles onomatopées existent dans leur langue pour représenter le bruit :

- d'une abeille ;
- d'un grattement ;
- d'un coup ;
- d'une fuite d'eau ou de gaz ;
- d'une explosion ;
- d'un ronflement ;
- des cris d'animaux (le cheval, le coq, le chien, le chat...), etc.



## PRODUCTION ORALE

### Question 7

[en groupe classe]

Lire la question 7 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**7** Réponse libre.

## J. Allergique ou pas ?

### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

#### TRANSCRIPTION

**Florence :** Allô Phil, c'est Florence, comment tu vas ?

**Phil :** Moi ça va, et toi ? Mais tu as le nez bouché ou quoi ?

**Florence :** Ben c'est bizarre. Depuis que je suis arrivée au Québec, j'éternue, j'ai les yeux qui piquent et j'ai mal à la tête... Le pharmacien m'a conseillé un médicament contre le rhume, mais pour moi, c'est une allergie. Si ça continue, il faudra que je fasse des tests pour découvrir la cause de cette allergie. Qu'est-ce que t'en penses, toi ?

**Phil :** Écoute, à mon avis, tu es allergique au pollen, comme ma sœur. Il est indispensable que tu aies toujours avec toi des gouttes pour les yeux. Moi, je trouve que les gouttes c'est très efficace. Et tu sais, moi, il faut que j'aille chez le médecin. J'ai développé des allergies alimentaires quand je suis arrivé en France.

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de décrire la photo.

On voit une jeune femme en gros plan. Elle tient un pot de fleurs dans sa main droite et se mouche avec un mouchoir de sa main gauche.

Lire la question 1 et demander aux apprenants de répondre.

**Corrigé :**

**1** Elle a un rhume, elle a peut-être une allergie.



## Écoute – Questions 2-3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3-4-5 et passer une ou deux fois le document en entier. Procéder à la correction.

### Corrigé :

2 Florence vit au Québec.

3 Elle est allergique au pollen.

4 Il lui recommande d'avoir toujours chez elle et sur elle des gouttes pour les yeux.

5 Phil n'a pas le même problème que Florence : il a des allergies alimentaires depuis qu'il vit en France.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 6

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

#### Pour exprimer son point de vue

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Lire la consigne de la question 6 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

#### Proposition de corrigé :

6

florence@edito.fr

**Objet :** Allergies

Bonjour Florence,  
J'ai repensé à ton problème. Pour moi c'est sûr, c'est une allergie. Je trouve que les traitements homéopathiques sont très efficaces pour les irritations des yeux et du nez. Et puis il faut bien fermer tes fenêtres en milieu de matinée et en début d'après-midi car c'est le moment où il y a le plus de pollen. Ma voisine m'a conseillé un très bon allergologue, j'ai ses coordonnées. À mon avis, tu devrais y aller. Si tu es intéressée, appelle-moi.  
Bon courage,  
José

## GRAMMAIRE page 79

## le subjonctif, la formation irrégulière

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Lire la question et demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute, puis de répondre à la question. Corriger au fur et à mesure.

#### Corrigé :

1 a faire – b avoir – c aller

### FONCTIONNEMENT

#### Activité 2

[en groupe classe]

Insister auprès des apprenants sur le fait que les verbes irréguliers sont parmi les verbes les plus utilisés en français. Il est donc important de très bien connaître la conjugaison de ces verbes au subjonctif. Lire à voix haute le tableau de conjugaison avec les apprenants. Leur demander ensuite de proposer des phrases avec chacun des verbes irréguliers au subjonctif. Procéder à la mise en commun.

**Voir le mémento grammatical page 197 du livre élève.**


## ENTRAÎNEMENT

### Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

- 3 a** – Vous devez faire de l'exercice physique.  
– Il faut que je fasse de l'exercice physique ?  
– Oui, il est nécessaire que vous fassiez de l'exercice physique/vous en fassiez.
- b** – Tu dois savoir nager pour faire de l'aquagym.  
– Il est nécessaire que je sache nager pour faire de l'aquagym ?  
– Oui, il est indispensable que tu saches nager pour faire de l'aquagym.
- c** – Vous devez aller chez l'allergologue.  
– Il est utile que j'aille chez l'allergologue ?  
– Oui, il est indispensable que vous alliez chez l'allergologue.
- d** – Tu dois être à ton rendez-vous à 8 h.  
– Il faut que je sois à mon rendez-vous à 8 h ?  
– Oui, il est nécessaire que tu sois à ton rendez-vous à 8 h.
- e** – Vous devez toujours avoir ce médicament avec vous.  
– Il est nécessaire que j'aie toujours ce médicament avec moi ?  
– Oui, il est indispensable que vous ayez toujours ce médicament avec vous.

Voir  **exercices 1-2, page 48.**

## PHONÉTIQUE page 80 Le son [j]

### TRANSCRIPTION

#### Exercice 1

- a** Essayez de vous reposer quand la fatigue s'installe.  
**b** Il faut que vous alliez chez un médecin.  
**c** J'ai besoin d'un conseil pour mon entraînement.  
**d** Il est interdit de courir en maillot de bain pendant un marathon.

#### Exercice 3

- a** Pour éviter l'anxiété, il est conseillé de dormir pendant de longues périodes.  
**b** Il faut que j'aille chez le pharmacien parce que j'ai besoin d'antibiotiques.  
**c** Je suis inquiet : mon travail me stresse et j'ai des sensations bizarres !  
**d** Il est utile que vous fassiez de la relaxation et que vous soyez à l'écoute de votre corps.

#### Exercice 4

que tu veuilles – illicite – nécessaire – qu'ils aient – pollen – fièvre – mémoire – que vous ayez – tension – qu'ils aillent – professionnel – qu'ils soient – s'habiller – allergique – voyons – inspiration – que nous allions – sérieux – médical – prévention – hôpital – salle – nuit – s'installer – premier

## ÉCHAUFFEMENT

### Activité 1

[en groupe classe]

Écrire [j] au tableau et demander aux apprenants s'ils savent comment se prononce ce son. Ensuite, lire la question 1a et passer la phrase a pour que les apprenants comprennent bien la consigne. Passer les autres phrases une par une et laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent écrire les mots et souligner le son [j]. Lire la question 1b et renvoyer les apprenants à la transcription, repassez le document pour qu'ils puissent vérifier leurs réponses.

**Corrigé :**

**1 b** alliez – **c** conseil – **d** maillot

## FONCTIONNEMENT

### Activité 2

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 et demander aux apprenants de compléter le tableau en binômes. Procéder à la mise en commun et à la correction. Ensuite, lire la remarque avec les apprenants.

**Corrigé :**

2 Exemples de réponses :

**a** essayer, payer, crayon**b** alliez, maillot**c** conseil, pareil, ailleurs, ail**d** famille, fille, bille**ENTRAÎNEMENT****Activité 3***[en groupe classe]*

Passer les phrases une par une et demander à des apprenants de les répéter au fur et à mesure. Corriger la prononciation si nécessaire.

**Corrigé :**

3 Réponse libre.

**Activité 4***[en binômes]*

Lire la consigne de l'activité 4 et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Passer ensuite l'enregistrement pour qu'ils vérifient leurs réponses. Corriger si nécessaire.

**Corrigé :**

4 que tu veuilles – fièvre – professionnel – inspiration – que nous allons – sérieux – s'habiller – que vous ayez – tension – qu'ils aillent – voyons – prévention – premier

**Voir****exercices 1-2 et l'exercice de Phonie-graphie, pages 49-50.****L'ESSENTIEL***[au choix du professeur : travail individuel en classe / à la maison]***Corrigé :**

1 **a** que je connaisse – **b** que tu lises – **c** qu'il ait – **d** que nous jetions.

2 Exemples de réponses :

**a** Il faut que nous fassions du sport.**b** Il est nécessaire que tu prennes un bain bien chaud.**c** Il ne faut pas que vous soyez en retard au cours.**d** Il est indispensable que vous achetiez ce médicament.**e** Il ne faut pas que tu boives cette tisane.**f** Il est nécessaire que tu te soignes rapidement.**g** Il ne faut pas qu'elle aille à la pharmacie seule.3 **a** Vrai – **b** Faux – **c** Vrai – **d** Faux.4 **a** se coiffer (Ce n'est pas un symptôme.)**b** le médecin (Ce n'est pas un médicament.)**c** l'émotion (Ce n'est pas une maladie.)**ATELIERS page 81****1 Réaliser une brochure publicitaire**

Cet atelier se déroule étape par étape et peut-être réalisé sur plusieurs jours.

Dans un premier temps et en groupe classe, faites la liste avec les apprenants des types de public qui pourraient être intéressés par un stage de remise en forme (adolescents, adultes, personnes âgées, femmes, etc.). Écrire les suggestions des apprenants au tableau et une fois les groupes formés, demander à chaque groupe de choisir un type de public. Ainsi, chaque groupe réalisera une brochure pour un type de public spécifique. Encourager les apprenants à créer des stages originaux et insolites. Pour trouver des idées, les inciter à chercher des stages de remise en forme sur un moteur de recherche. Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.

**2 Relever un défi physique**

Cet atelier se déroule étape par étape et les résultats de l'étape réalisation sont mis en commun au bout d'une semaine.

Variante possible : Proposer aux apprenants de faire des promenades en français. Marcher en groupe dans ou autour de l'école tout en parlant français ou en révisant un point de vocabulaire ou de grammaire.

Chaque groupe choisit ce qu'il veut faire comme activité en français et part pendant une durée indiquée par l'enseignant (10 minutes par exemple). À leur retour, les apprenants vérifient combien de pas ils ont faits et ils comparent leur résultat avec les autres groupes.

## **DÉTENTE** page 82 **Vous avez sommeil ?**

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Lire la consigne des activités A et B et demander aux apprenants de les faire en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

**A a 3 – b 6 – c 2 – d 1 – e 5 – f 4**

**B a 2 – b 4 – c 3 – d 1 – e 5 – f 6**

**Au fait !**

Lire l'encadré avec les apprenants et leur demander de répondre à la question.

**Pour info :**

Le sommeil est indispensable aux fonctions d'apprentissage, de mémorisation et d'adaptation. Il joue un rôle essentiel pour se sentir bien dans la journée. Cependant, même si la recherche sur le sommeil avance, on ne connaît pas encore avec précision les fonctions du sommeil.

La bonne durée d'une nuit de sommeil est individuelle. Un adulte dort en moyenne huit heures par nuit mais certaines personnes estiment qu'elles n'ont besoin que de six heures de sommeil alors que d'autres disent avoir besoin de neuf heures ou plus. Il y a des « petits dormeurs » et des « gros dormeurs ».

### **IDÉE POUR LA CLASSE**

---

Parler du sommeil avec les apprenants. Pour cela, leur poser les questions suivantes :

- *Combien de temps dormez-vous par nuit en moyenne ? Dormez-vous plus longtemps pendant les vacances ?*
- *Avez-vous des difficultés à vous endormir le soir ? à vous réveiller le matin ? Vous êtes plutôt lève-tôt ou couche-tard ?*
- *Quelle est la dernière chose que vous faites avant de vous endormir ? Quelle est la première chose que vous faites quand vous vous réveillez ?*
- *Rêvez-vous souvent ? Pouvez-vous raconter un rêve récent ?*

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Transformez les phrases à l'impératif affirmatif ou négatif selon le cas.**

..... / 5

Exemple : *Vous ne devez pas manger de viande.* → *Ne mangez pas de viande.*

**a** Il est nécessaire de prendre ces antibiotiques.

.....

**b** Il est indispensable de réduire votre consommation de médicaments.

.....

**c** Il faut aller chez le médecin.

.....

**d** Il n'est pas permis d'écouter de la musique.

.....

**e** Il est défendu de passer par ici.

.....

**2 Complétez le texte avec les verbes de la liste conjugués au subjonctif : choisir – faire – avoir – acheter – venir.**

..... / 5

Pour vous inscrire au club de football, il faut que vous ..... un certificat médical et que vous ..... remplir un formulaire au centre sportif. Il est indispensable que vous ..... des chaussures spéciales. Il est également nécessaire que vous ..... un test de niveau et que vous ..... un jour d'entraînement.

**3 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif.**

..... / 5

**a** Tu as de la fièvre, il faut que tu (prendre) ..... rendez-vous chez le médecin.

**b** Nous sommes stressés, il faut que nous (pratiquer) ..... un sport.

**c** Vous êtes fatigués, il faut que vous (étudier) ..... moins.

**d** Mes chiens ont grossi, il faut qu'ils (se mettre) ..... au sport.

**e** Ils se sont brûlés, il faut qu'ils (appliquer) ..... de la crème.

**4 Reformulez les phrases comme dans l'exemple.**

..... / 5

Exemple : *Tu dois t'inscrire au gymnase. Il faut que tu t'inscrives au gymnase.*

**a** Vous devez savoir quoi faire si vous êtes allergique.

.....

**b** Tu dois pouvoir rentrer seul de l'hôpital.

.....

c Vous devez manger moins de sucre.

.....

d Mon frère doit aller passer des examens médicaux.

.....

e Nous devons être en forme pour la course.

.....

## VOCABULAIRE

### 5 Cochez la bonne réponse.

..... / 5

a Il ne peut pas écrire, il a mal au :

genou.                       poignet.                       ventre.

b Il ne peut pas manger, il a mal au :

poignet.                       ventre.                       cou.

c Il ne peut pas réfléchir, il a mal à la :

tête.                       jambe.                       poitrine.

d Il ne peut rien porter, il a mal au :

nez.                       pied.                       dos.

e Il ne peut pas bouger la tête, il a mal au :

ventre.                       cou.                       bras.

### 6 Complétez le dialogue avec les mots de la liste : *tousse – rhume – fièvre – mal – mine.*

..... / 5

Sabine : Oh la la, tu as mauvaise ..... !

Karima : Oui, depuis hier je me sens ....., je ....., je crois que j'ai un peu de .....

Sabine : Tu as sûrement attrapé un gros .....

### 7 Reliez les éléments.

..... / 5

- |   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| a Il soigne les dents.  | • | • 1 le chirurgien.  |
| b On appelle parfois ce docteur : médecin de famille.<br>Ce n'est pas un spécialiste. | • | • 2 le pharmacien.  |
| c Il vend des médicaments.  | • | • 3 le dentiste.    |
| d Ce n'est pas un médecin, mais il soigne.  | • | • 4 le généraliste. |
| e Il opère les patients.  | • | • 5 l'infirmier.    |

### 8 Complétez les mots manquants.

..... / 5

a Quand on a mal à la gorge, il faut prendre du **s**.....

b Le médecin m'a fait une **o**..... pour acheter des antibiotiques.


c Tu as un **t**..... ? Je veux prendre ma température.

d L'infirmière a changé mon **p**.....

e Elle va prendre un nouveau **t**..... pour ses allergies.

# Côté cuisine

Réfléchir à des initiatives contre le gaspillage alimentaire  
Découvrir des restaurants originaux

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article sur le gaspillage alimentaire</li> <li>Exprimer son accord, son approbation</li> <li>Se renseigner sur le menu</li> <li>Exprimer son mécontentement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le pronom <i>en</i> (quantité)</li> <li><i>Ne ... que</i></li> <li>Le superlatif</li> <li>L'adverbe en <i>-ment</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les aliments : les légumes, les fruits, les quantités, les céréales, les légumes secs</li> <li>Le restaurant : les lieux où on mange, au menu, la cuisson de la viande, les moments au restaurant, les spécialités gastronomiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les prononciations de <i>six</i> et <i>dix</i></li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> En cuisine avec Alain Passard, chef étoilé</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français sont des mangeurs de grenouilles !</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques spécialités gastronomiques francophones</li> <li>Des expressions au restaurant</li> </ul> <p><b>VIDÉO</b> La cuisine des saveurs</p>
<b>Ateliers</b>	1. Organiser un concours de cuisine			2. Créer une page web sur la cuisine
<b>DEL F A2</b>	Entraînement : Production écrite			

## OUVERTURE page 83

### PRODUCTION ORALE

Pour entrer dans la thématique de l'unité 6 : avant d'ouvrir le livre, écrire le verbe *manger* au tableau et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

Ouvrir le livre à la page 83 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Poser aux apprenants les questions suivantes :

Connaissez-vous l'expression *Côté...* ? Qu'est-ce que ça veut dire ?

Quand on dit *Côté cuisine*, cela signifie que l'on va parler de tout ce qui concerne la cuisine.

On peut aussi dire : *côté cœur* pour parler de sa vie amoureuse, *côté boulot* pour parler de son travail.

#### Pour info :

L'expression *Côté...* vient du vocabulaire du théâtre. Vu de la salle, le *côté cour* est le côté droit de la scène alors que le *côté jardin* est le côté gauche de la scène.

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

On voit un serveur : il porte une chemise blanche, un gilet rouge, un nœud papillon noir et un pantalon gris. Il est penché vers l'avant, il présente un plat dont il vient de retirer la cloche. Sur le plat, il y a un hamburger et un cornet de frites.

##### Interprétation

Demander aux apprenants d'interpréter le dessin.

L'homme est serveur dans un grand restaurant : il a porté une tenue de travail. Il sert un plat comme si

c'était de la grande cuisine alors qu'il sert un menu de fast-food. Le dessin représente les deux extrêmes de la restauration : le restaurant gastronomique/la restauration rapide.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Lire la phrase avec les apprenants et leur demander qui peut la prononcer selon eux.

C'est une phrase que l'on entend souvent dans les familles ; un membre de la famille demande à la personne qui cuisine ce qu'il y aura à manger pour le dîner. On entend également souvent l'expression : // y a quoi au menu ce soir ?

## DOCUMENTS pages 84-85

### A. Initiative anti-gaspi

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de regarder les affiches, puis lire les questions 1a et 1b et leur demander de répondre.

**Corrigé :**

**1 a** Sur les affiches, on voit une pomme et une carotte. La pomme et la carotte ont une forme bizarre, peu habituelle.

**b** Il faut encourager les gens à manger des légumes « moches » car c'est moins cher et c'est aussi bon que les légumes « beaux » et il ne faut pas les jeter.

##### Lecture – Question 2

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte seuls et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Leur demander ensuite de lire la question 2 et d'y répondre en binômes. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2 b** Redistribuer les aliments invendus → n° 2

**c** Utiliser une appli anti-gaspillage → n° 5

**d** Vendre des fruits et légumes moches → n° 1

**e** Apprendre à cuisiner les restes → n° 4

##### Vocabulaire – Questions 3-4

[en groupe classe]

Lire les questions 3-4 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**3** Ce qui reste des plats cuisinés la veille ou dans la journée. Un reste de pâtes, de pizza....

**4** Exemples de réponses :

**a** Gaspiller c'est mal utiliser quelque chose et donc ne pas en profiter complètement.

**b** Une association caritative est une association qui aide les personnes pauvres, par exemple en distribuant de la nourriture ou des vêtements.

**c** Une promotion c'est un produit vendu moins cher que d'habitude.

**d** La date de péremption est la date limite pour consommer un produit.

#### PRODUCTION ORALE

##### Questions 5 et 6

[en groupe classe]

Lire les questions 5-6 et demander aux apprenants d'y répondre en groupe classe.

**Corrigé :**

**5-6** Réponses libres.



## B. Réactions de clients



### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

**Présentateur :** C'est l'heure maintenant de notre zoom sur les actualités locales. Aujourd'hui, nous allons parler de la campagne *Légumes moches* dans une chaîne de supermarchés très présente dans notre région. Sur les affiches de la campagne publicitaire, il n'y a que des fruits et légumes moches. On voit un citron, une aubergine, une pomme de terre ou encore une orange qui ont une forme peu habituelle. Ils sont déformés, un peu bizarres. Notre reporter de choc Magali Cordier est donc allée dans un magasin de cette chaîne pour faire un reportage sur cette campagne anti-gaspillage.

**Magali Cordier :** Bonjour Marine, vous êtes caissière dans ce supermarché, que pensez-vous de cette opération *Fruits et légumes moches* ?

**Une caissière :** Ben, oui, c'est bien ! C'est moins cher et c'est un gros avantage. C'est juste l'aspect qui change. Et puis, si les produits sont frais, c'est le même résultat quand ils sont cuits. Enfin en tout cas, les clients en achètent et sont contents de payer moins cher !

**Magali Cordier :** Oui, cette opération a du succès. Merci Marine. Je me dirige maintenant vers le rayon des fruits et légumes, et je vais demander à des clients ce qu'ils pensent de tout ça. Alors monsieur, que pensez-vous de ces fruits et légumes ?

**Un client :** Euh... En fait, on est habitué à des produits qui ont toujours la même apparence. Là c'est sûr que c'est moins beau. Regardez cette botte de carottes ! Les carottes sont complètement déformées. Et là, les pommes ont des tâches, on a envie d'en prendre d'autres, même si les moches sont sûrement aussi sucrées. Mais il faut changer de mentalité et je suis complètement d'accord avec ça !

**Magali Cordier :** Et vous madame, est-ce que ces fruits et légumes vous plaisent ?

**Une cliente :** Moi, je les trouve très poétiques ces légumes moches. Regardez ces citrons, ou même ces poires, chacune a sa propre forme. C'est presque de l'art ! Ça devient rigolo de faire ses courses !

**Présentateur :** Merci Magali pour ce reportage. Pour une fois, tout le monde est d'accord : vive les fruits et les légumes moches ! À demain sur notre antenne.

#### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe]*

Demander aux apprenants de décrire la photo.

On voit un homme avec un tablier qui arrange le rayon fruits et légumes du supermarché où il travaille.

Ensuite, demander aux apprenants de lire la phrase extraite du document et de dire qui a pu prononcer cette phrase.

Un client (voir le titre du document).

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :**

1 Réponse libre.

#### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 2-3 avant l'écoute, puis passer le document en entier. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

2 b Ce document est un reportage.

3 Elle va dans un supermarché pour interroger une caissière et des clients.

#### 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 4-5-6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6 avant l'écoute, puis passer une deuxième fois le document en entier. Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent répondre, puis procéder à la correction.

**Corrigé :**

4 La caissière est d'accord avec l'opération. Elle pense que c'est bien pour les clients car c'est moins cher.

5 Selon le client, nous sommes habitués à des produits « beaux », c'est-à-dire à des produits standardisés. Il pense qu'il faut changer de mentalité.

6 La cliente trouve que les fruits et légumes « moches » sont beaux, leur forme est poétique, artistique.

## Vocabulaire – Question 7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 7 et demander aux apprenants de lire la liste de fruits et légumes. Ensuite, passer une troisième fois le document. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

7 carotte – poire – pomme – citron – pomme de terre – orange – aubergine



## PRODUCTION ORALE

### Question 8

[en groupe classe]

**Pour exprimer son accord, son approbation**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la question 8 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Corrigé :**

8 Réponse libre.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 9

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le document *Les gestes anti-gaspi* et d'expliquer le terme « anti-gaspi ». Cela signifie pour éviter le gaspillage. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire.

**Au fait !**

Lire l'encadré pour expliquer l'expression « Ça craint ».

Lire la question 9 et demander aux apprenants de compléter la liste en binômes. Leur laisser un moment pour faire l'activité et procéder à la mise en commun.

**Proposition de corrigé :**

9 Planifier ses repas, acheter en quantités adaptées, ranger les aliments logiquement dans le réfrigérateur, congeler pour mieux conserver les aliments...

## IDÉE POUR LA CLASSE

Revoir l'obligation. Demander aux apprenants de reformuler les gestes anti-gaspi rédigés à l'infinitif avec les expressions d'obligation (unité 5 p. 72 du livre élève).

Exemple : *Partager ses fruits et légumes avec ses voisins.* → *Il faut partager ses fruits et légumes avec ses voisins.*

## GRAMMAIRE page 86 le pronom *en* (quantité)

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire *en* au tableau et demander aux apprenants de faire des phrases avec *en*. Les écrire au tableau. Faire un bref rappel de *en* comme pronom qui remplace un nom introduit par la préposition *de* (voir p. 33 du livre élève).

Expliquer aux apprenants qu'ils vont voir une autre signification de *en*.

Livres ouverts, lire la question 1 et demander à un apprenant de lire les phrases à voix haute. Demander aux apprenants de répondre et corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

1 **a** *en* remplace *des fruits et des légumes* « moches ». – **b** *en* remplace *les gâteaux*.

## FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Inciter les apprenants à proposer d'autres exemples pour chaque cas.

**Voir le mémento grammatical page 192 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer aux apprenants que le pronom *en* s'utilise aussi pour remplacer un complément après un verbe suivi de la préposition *de*.

Exemple : *Je parle souvent de mes recettes.* (parler de) → *J'en parle souvent.*

*J'ai besoin de mon livre.* (avoir besoin de) → *J'en ai besoin.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

2 Exemples de réponses :

**a** Oui, j'en mange souvent.

**b** Non, je n'en ai pas acheté. Je n'en achète jamais.

**c** Oui, j'aime en lire.

**d** Non, je n'en achète pas beaucoup.



## PRODUCTION ORALE

### Question 3

[en binômes]

Lire la consigne de la question 3 et l'exemple avec les apprenants et leur demander de faire l'activité à deux. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**3** Il y en a du noir et du blanc. On en mange beaucoup pendant les fêtes de Noël. Mais il ne faut pas trop en manger car ça fait mal au ventre. (le chocolat)

J'en bois souvent au petit déjeuner et après le déjeuner et j'en prépare quand j'ai des invités. J'en ai besoin pour être bien réveillé(e) au travail. (le café)

**Voir**  **exercices 1-3, pages 53-54.**

## GRAMMAIRE page 86 **ne ... que**

## ÉCHAUFFEMENT

### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de faire des phrases négatives et de rappeler comment la négation fonctionne en français (voir p. 19 du livre élève).

Livres ouverts, lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Corriger et s'assurer qu'ils ont bien compris le sens de la *restriction* (c'est une limitation).

**Corrigé :**

**1** *Ne... que* exprime une restriction.

## FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

## ENTRAÎNEMENT


### Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**2 a** Je **ne** fais mes achats **qu'**au marché.

- b** Je n'ai planté **que** des salades dans mon potager.  
**c** Ils **ne** veulent **que** des pâtes.  
**d** Nous **ne** mangeons du poisson **qu'**une fois par mois.  
**e** Je **ne** vais boire **que** de l'eau aujourd'hui.

Voir  **exercices 4-6, pages 54-55.**

## VOCABULAIRE page 87 les aliments

Livres fermés, écrire *les aliments* au tableau et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Écrire les suggestions des apprenants au tableau et leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 87.

### Activités 2-3

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

- 2 a 1** une botte de radis – **b 7** un sac de pommes de terre – **c 4** une douzaine d'œufs – **d 5** une tablette de chocolat – **e 3** un sachet de thé – **f 6** un morceau de pain – **g 2** une rondelle de citron  
**3** Première ligne : le blé, le maïs, le riz. Deuxième ligne : les lentilles, les pois chiches, les pois cassés.

## PRODUCTION ORALE

### Questions 1 et 4

[en groupe classe]


Lire la question 1 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

Lire la consigne de la question 4 avec les apprenants et laisser un moment aux équipes pour faire leur liste. À la fin, chaque équipe dit combien d'aliments il y a dans sa liste. Mettre en commun les réponses et les écrire au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**1** Réponse libre.

**4** Du gruyère – des pâtes (raviolis, gnocchis, mafaldine, canneroni...) – des citrons – des poivrons – des tomates – des chips (tortilla) – des carottes – un oignon – des petits pois – de l'ail – des champignons – une orange – des radis – une asperge – des pommes de terre – des pois chiches – des lentilles

Voir  **exercices 1-3, pages 55-56 + activités TNI.**

**Pour info :**

La photo de la question **4a** pour titre *Yellow Oasis* et elle a été créée par Carl Warner, un ancien photographe de publicité anglais qui s'est lancé dans la photo artistique. Il est connu pour sa grande série de paysages alimentaires. Il s'agit d'un travail très minutieux qui consiste à construire le paysage uniquement avec des aliments et ensuite à le prendre en photo.

## IDÉES POUR LA CLASSE

- Découvrir le travail du photographe Carl Warner : Aller sur le site internet [www.carlwarner.com](http://www.carlwarner.com) et faire une sélection de paysages alimentaires. Plusieurs activités sont possibles :
  - projeter des paysages et refaire l'activité 4 ;
  - indiquer le site internet aux apprenants. Leur demander de choisir une photo et d'en faire la description dans une production écrite ou de la présenter à la classe ;
  - imaginer une recette avec les aliments d'une photo de Carl Warner.
- Proposer un menu. En groupes, demander aux apprenants de choisir un aliment par liste de la page vocabulaire et de créer un menu : entrée – plat – dessert. Chaque groupe présente son menu à la classe et la classe vote pour le meilleur menu.

**C. On dîne où ?****COMPRÉHENSION ÉCRITE****Entrée en matière – Question 1***[en groupe classe]*

Demander aux apprenants s'ils vont souvent au restaurant et quels types de restaurants ils aiment.

Lire la question 1 et les noms des restaurants et demander aux apprenants de répondre.

**Corrigé :****1** Exemples de réponses :

1 : Dans le noir → on mange dans le noir.

2 : Le Panoramic Mont Blanc → restaurant avec vue panoramique sur le Mont Blanc.

3 : BBS Burger gastro → un foodtruck qui sert des burgers gastronomiques.

**Lecture – Questions 2-3***[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les trois textes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire, puis lire les questions 2-3 et demander aux apprenants d'y répondre en binômes. Procéder à la correction.

**Corrigé :****2 a 3** On peut manger rapidement au BBS burger gastro.**b 2** On peut commander des spécialités régionales au Panoramic Mont Blanc.**c 1** On peut manger un menu surprise au restaurant Dans le noir.**3** Le plus cher de la liste : le Panoramic : « C'est le plus cher de la sélection ».

Le moins cher : BBS burger gastro car c'est un restaurant ambulant.

**Vocabulaire – Question 4***[en sous-groupes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de former des groupes de trois qui vont se répartir les trois questions. Les apprenants vérifient leurs réponses en groupes. Procéder à la mise en commun et à la correction.

**Corrigé :****4 a** personne qui aime la bonne cuisine = gourmet (texte 1, l. 8) – **b** manger avec plaisir = déguster (texte 2, l. 5) – **c** art de la cuisine = gastronomie (texte 3, l. 1)**PRODUCTION ORALE****Question 5***[en groupe classe]*

Lire les questions avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :****5** Réponses libres.**D. Tu prends quoi ?****COMPRÉHENSION ORALE****TRANSCRIPTION****Serveur :** Bonjour, vous désirez ?**Client :** Bonjour, c'est quoi le hamburger de la semaine ?**Serveur :** Alors, nous avons un burger de filet de poulet mariné à l'huile d'olive et au citron, avec oignons, tomates, cheddar et une sauce tartare « maison ».**Client :** Elle n'est pas trop grasse votre sauce tartare ?**Serveur :** Ben ça, c'est pas un produit diététique ! Si vous voulez, je ne vous en mets pas beaucoup.**Client :** D'accord, allons-y pour le burger filet de poulet. Et est-ce que vous faites des hamburgers végétariens ?**Serveur :** Oui, le hamburger chèvre et aubergine ou celui aux falafels.

**Client :** Un chèvre-aubergine, c'est bien. Et puis, mettez-moi deux petites frites et une grande bouteille d'eau s'il vous plaît.

**Serveur :** Avec plaisir. Vous voulez un dessert ? On a un super brownie ou une salade de fruits exotiques toute fraîche.

**Client :** Bon, je me laisse tenter par le brownie pour une fois. Mettez en deux.

**Serveur :** Vous n'allez pas être déçu. C'est le meilleur de la ville ! Je vais vous demander de patienter dix minutes le temps de préparer tout ça.

**Client :** Très bien, merci.

## Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre, puis de décrire la photo. C'est une cuillère que l'on remplit de sauce tomate/ketchup.

**Corrigé :**

1 Un client dans un restaurant.

## 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2 et passer le document en entier. Demander aux apprenants de répondre et corriger.

**Corrigé :**

2 La conversation a lieu dans le foodtruck. On entend des bruits de la rue et on parle de hamburger.

## 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3-4 et leur conseiller de prendre des notes pour répondre à la question 4. Passer le document à nouveau en entier et procéder à la correction.

**Corrigé :**

3 Il se renseigne sur le hamburger de la semaine, sur la sauce, sur les options végétariennes et il commande.

4 Il commande un burger filet de poulet, un burger chèvre-aubergine, deux petites frites et deux brownies.



## PRODUCTION ORALE

### Question 5

[en sous-groupes]

#### **Pour se renseigner sur le menu**

Lire à voix haute les expressions de l'encadré avec les apprenants.

**Voir**  **exercice de communication, page 58.**

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication dans leur production. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**5 Client 1 :** – Bonsoir, vous avez encore de la place pour le déjeuner ?

**Le serveur :** – Oui, combien vous êtes ?

**Client 2 :** – Nous sommes deux.

**Serveur :** – Très bien, installez-vous ici. Je vous souhaite la bienvenue dans notre restaurant spécialisé dans les fromages. Voici la carte.

**Client 1 :** – Merci. Vous avez des plats végétariens ?

**Le serveur :** – Oui, l'aligot. Mais vous savez, tous les plats peuvent être préparés sans viande.

**Client 1 :** – Très bien. Et qu'est-ce que c'est l'aligot ?

**Le serveur :** – C'est un plat avec des pommes de terre et de la tome fraîche. C'est très bon.

**Client 1 :** – C'est possible d'avoir de la salade en accompagnement ?

**Le serveur :** – Oui, un aligot avec de la salade verte.

**Client 2 :** – Qu'est-ce que c'est le plat du jour ?

**Le serveur :** – C'est la tartiflette au Saint-Nectaire. C'est un fromage plus léger que le reblochon.

**Client 2 :** – Très bien. Alors un plat du jour.

**Le serveur :** – Que désirez-vous boire ?

**Client 2 :** – Une bouteille d'eau gazeuse s'il vous plaît.

**Le serveur :** – Je vous apporte ça tout de suite.

## GRAMMAIRE page 89 le superlatif

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler le fonctionnement de la comparaison et de donner des exemples (voir p. 47 du livre élève). Écrire les exemples au tableau.

Livres ouverts, lire la question 1 et les phrases avec les apprenants et leur demander de répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**1 a** C'est le restaurant le moins ordinaire de la capitale française. → l'infériorité.

**b** Ce restaurant est le plus cher de la sélection. → la supériorité.

### FONCTIONNEMENT

#### Activité 2

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 et demander aux apprenants de compléter le premier tableau. Corriger. Ensuite, demander à des apprenants de lire le tableau *Cas particuliers* à voix haute.

**Corrigé :**

**2** Superlatif de supériorité → *le/lal/les + plus + adjectif (+ de + élément de comparaison).*

Superlatif d'infériorité → *le/lal/les + moins + adjectif (+ de + élément de comparaison).*

**Voir mémento grammatical page 194 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer qu'on peut également exprimer le superlatif avec un adverbe qui renforce un adjectif : c'est le superlatif absolu. Préciser aux apprenants qu'ils verront la formation en *-ment* au prochain point de grammaire.

Exemples : *C'est extrêmement beau. C'est excessivement long. C'est très joli. C'est incroyablement bon.*

### ENTRAÎNEMENT

#### Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**3 a** Ce menu est vraiment économique, c'est le **moins** cher.

**b** C'est dans ce quartier qu'on trouve les **meilleures** adresses de restaurants.

**c** C'est le **plus** beau restaurant de la ville. Une véritable œuvre d'art.

**d** Ce jus d'orange est excellent. C'est le **meilleur** que j'ai bu de ma vie.

**e** Tu n'aimes pas la viande ? Alors le **mieux** c'est d'aller dans un restaurant végétarien.

**4 a** C'est la meilleure de la région.

**b** C'est le moins intéressant de la ville.

**c** Ce sont les moins frais du marché.

**d** Ce sont les plus sucrées du pays.

**e** C'est le plus connu d'Europe.

**f** C'est le moins mauvais de la rue.



### PRODUCTION ORALE

#### Questions 5 et 6

[en groupe classe, puis en sous-groupes]

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants et écrire leurs propositions au tableau. Corriger si nécessaire.

Lire la consigne de la question 6 avec les apprenants et leur demander de former des groupes de deux ou trois. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**5** Le plat **a** est le meilleur. – Le plat **b** est le plus sain. – L'assiette **c** est la moins remplie. – L'assiette **d** est la plus appétissante.

**6 A :** – Alors moi, je connais bien le restaurant le plus ancien de la ville. C'est vraiment le mieux décoré. En plus, il se trouve au centre-ville et c'est le plus pratique pour tous se retrouver là-bas.

**B :** – Moi, je connais un très bon restaurant près du port. On peut y manger les meilleurs plats de poisson. J'aime beaucoup la soupe de poisson, c'est la plus parfumée que j'ai mangé. Il y a aussi de très bons desserts : leur tarte aux pommes est la meilleure de la ville. Et puis, c'est vraiment le restaurant le moins cher de la ville.

**A :** – Moi, je n'aime pas le poisson. Le restaurant du centre est le meilleur car on peut manger de tout : de la viande ou du poisson.

**B :** – Oui, mais c'est vraiment le plus cher. Tu n'aimes pas les fruits de mer ? Dans le restaurant près du port, on peut manger des huîtres et des moules.

**A :** – Des moules ? Pourquoi pas. Avec des frites, c'est la meilleure option.

**B :** – On fait ça alors ? Je réserve dans le restaurant près du port ?

**A :** – Ok, pour demain soir.

**Voir**  **exercices 1-2, pages 56-57.**

## CIVILISATION page 90

### E. En cuisine avec Alain Passard, chef étoilé

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**1** Un chef (un cuisinier) qui a reçu un prix (une étoile) pour son travail.

##### 1<sup>re</sup> lecture (article) – Questions 2-3

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire l'article seuls et de répondre aux questions 2-3. Corriger.

**Corrigé :**

**2** Alain Passard est spécialisé dans la préparation des légumes.

**3** Les étoiles récompensent la cuisine, les plats seulement, ce qui se trouve dans les assiettes. Elles ne récompensent pas la présentation et le service.

##### 2<sup>e</sup> lecture (bande dessinée) – Questions 4-5

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire la bande dessinée et de répondre aux questions 3-4 en binômes. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**4** Exemple de réponse : Il y a des cœurs dessinés autour d'Alain Passard parce qu'il aime passionnément les légumes. Il les prépare avec amour.

**5** Exemple de réponse : Ce qui est important pour lui, c'est la création, le mélange des couleurs, la beauté des aliments mis ensemble.

##### Vocabulaire – Questions 6-7

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Lire les questions 6-7 et demander aux apprenants de répondre à deux. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**6** *Tâter* veut dire toucher, manipuler.

**7 b** Le second de cuisine est le premier assistant du chef de cuisine, son bras droit et celui qui le remplace en son absence.





## PRODUCTION ORALE

### Question 8

[en groupe classe]

Lire la question 8 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

8 Réponses libres.



## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 9

[en sous-groupes]

Lire la consigne de la question 9 et demander aux apprenants de faire l'activité en groupes de trois ou quatre. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

9 J'adore cuisiner quand je reçois des invités ou pour les fêtes, les anniversaires, etc. J'aime beaucoup préparer les desserts comme la tarte aux poires et aux amandes. C'est une tarte à pâte sablée avec des poires au sirop et de la crème d'amande. C'est très facile à faire et à décorer.

### Oh le cliché !

Demander aux apprenants, quelle est le plat le plus original ou bizarre qu'ils ont mangé. Ensuite, lire l'encadré avec les apprenants et leur demander de répondre à la question.

**Pour info :**

Dans la gastronomie française, il y a d'autres aliments et plats qui étonnent les étrangers : les escargots, la cervelle, les tripes, les huîtres, la langue de bœuf, etc.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Inventer une recette. Proposer aux apprenants de créer un plat insolite en groupe. Ils doivent :

- trouver un nom à leur plat ;
- écrire la liste des ingrédients et les étapes de la recette ;
- présenter leur recette à la classe.

Encourager les apprenants à être le plus surprenant ou le plus insolite possible.

## VOCABULAIRE page 91 le restaurant

Livres fermés, écrire au tableau *au restaurant* et demander aux apprenants ce que cela leur évoque et écrire les suggestions au tableau. Ensuite leur demander d'ouvrir le livre à la page 91.

### Activités 1-2-3-5

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

1 **a** dans un restaurant, dans un bistrot, dans une cafétéria, dans un fast-food – **b** dans un salon de thé – **c** dans tous les lieux – **d** dans un fast-food, dans une cafétéria – **e** dans un restaurant – **f** dans un fast-food.

2 **a 4** un moelleux au chocolat : dessert – **b 2** un lapin à la moutarde du chef : plat principal – **c 1** des carottes râpée : entrée – **d 3** des pommes vapeurs : accompagnement

3 bleue – rosée – saignante – à point – bien cuite – très cuite

5 France : la blanquette de veau, la choucroute, le colombo (Antilles), le tournedos Rossini, la tartiflette  
Belgique : les moules-frites

Suisse : la fondue au fromage, la raclette

Québec : la tourtière du Lac-Saint-Jean



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 4

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 4 et en vérifier la compréhension.

#### **Proposition de corrigé :**

**4** Le Galeón est un restaurant de Somo, à quelques dizaines de mètres de la plage principale. Ce restaurant est célèbre pour ses spécialités de la mer. Augustine, la cuisinière, prépare très bien les poissons de la région et ne travaille qu'avec des produits frais. Je vous recommande de terminer votre repas avec un mille-feuilles. Tous les desserts sont préparés dans une pâtisserie artisanale à proximité. L'ambiance est conviviale et les serveurs sont très gentils. Réservez à l'avance si vous voulez profiter de la terrasse qui est très agréable en été.

## ● FRANCOPHONIE

Lire à voix haute l'encadré avec les apprenants. Demander aux apprenants de retrouver les équivalents en français de France des mots en gras.

La facture = l'addition, la note.

Une bonne main = un pourboire.

Le souper = le dîner.

**Voir**  **exercice 1, page 57 + activités TNI.**

## IDÉE POUR LA CLASSE

Présenter la gastronomie de votre pays. Demander aux apprenants de préparer une présentation orale ou écrite de la gastronomie de leur pays. Les inciter à décrire les aliments de base qui sont utilisés dans leur pays, puis de décrire les recettes les plus emblématiques et à expliquer à quelles occasions on les prépare.

## DOCUMENTS pages 92-93

### F. Adresse en or ou piège à touristes ?



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le titre du document et de deviner de quoi va traiter le document.

Le document porte sur les restaurants.

Lire la question 1 avec les apprenants et en discuter en groupe classe. Demander ensuite aux apprenants de quel type de document il s'agit.

C'est un forum sur la cuisine, les restaurants.

#### **Corrigé :**

**1** Réponses libres.

#### 1<sup>re</sup> lecture – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire à voix haute le message de Roi des pâtes. Lire ensuite la question 2 et demander aux apprenants de répondre. Corriger.

#### **Corrigé :**

**2** Roi des pâtes veut savoir comment repérer un bon restaurant.

#### 2<sup>e</sup> lecture – Questions 3-4-5

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire seuls les autres messages et de répondre à deux aux questions 3-4-5. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder à la correction.

#### **Corrigé :**

**3** D'après Fan de chocolat, il faut observer la clientèle car si les clients ont l'air d'être des habitués, c'est bon signe. Si les clients ont l'air d'être des touristes, la qualité est généralement moins bonne.

4 À table ! est d'accord avec Fan de Chocolat, les restaurants dans les lieux touristiques sont en général de mauvaise qualité et il dit qu'ils sont plus chers.

5 D'après Miam, la carte doit être en français et d'après Supergourmet, la carte ne doit pas proposer beaucoup de plats différents.

### Vocabulaire – Question 6

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à deux à la question 6 en s'aidant du texte. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**6 a 1** coup d'œil (message de Roi des pâtes) = regard – **b 1** un habitué (message de Fan de chocolat) = un client régulier – **c 2** louche (message de Fan de chocolat) = bizarre

## PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

### Question 7

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

#### **Pour exprimer son mécontentement**

Lire avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication dans leur production.

#### **Proposition de corrigé :**

7 Samedi dernier, j'ai mangé avec mes parents dans un restaurant qui sert des spécialités françaises. C'était vraiment décevant. La décoration n'était pas belle et le serveur très désagréable.

Nous avons attendu 45 minutes avant d'avoir l'entrée. Ensuite on nous a servi du confit de canard, mais c'était infect. En plus c'était très cher pour la qualité. Pourtant ce restaurant était très bien noté sur le site *Tripadvisor*. C'est un scandale !

## G. La cuisine des saveurs

### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

#### TRANSCRIPTION

**Sabine Quindou :** Allez, c'est parti ! Dans les grands restaurants comme celui-ci, on n'attend pas que les clients soient attablés pour commencer à cuisiner, on prend de l'avance. Ici par exemple, on prépare la base des amuse-bouches et des entrées, il n'y aura plus ensuite qu'à les compléter en fonction des commandes. Vous l'avez compris dans les grandes cuisines comme celle-ci, on joue sur toute la palette des saveurs. Et qu'est-ce qu'une saveur ? Et bien, je suis certaine que vous savez distinguer le sucré, le salé, l'acide et l'amer. Et quelle est la différence entre l'acide et l'amer ? Eh bien, regardez, le citron a une saveur acide tandis que les endives ont souvent une saveur amère. À ces quatre saveurs de base, il faudrait ajouter la réglisse, sous forme de bâton ou, regardez, sous forme de poudre. Et encore l'umami. Alors umami, c'est un terme japonais, on retrouve cette saveur dans la viande, les fruits de mer et dans la sauce soja. Hum, ça sent bon mais c'est un petit peu difficile à décrire. En réalité Jamy, à ces six saveurs fondamentales : sucré, salé, acide, amer, réglisse, umami, il faudrait en ajouter des milliers d'autres et chacun d'entre nous les perçoit de manière différente. Résultat, elles n'ont pas de nom et peu de mots pour les décrire.

**Le cuisinier :** Attends Sabine, je vais te montrer.

**Sabine Quindou :** Ah oui, ah bien, d'accord.

**Jamy Gourmaud (voix off) :** Eh oui, c'est un métier !

France 3, extrait de l'émission *C'est pas sorcier*

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

1 La scène se passe dans la cuisine d'un restaurant.

## 1<sup>er</sup> visionnage (sans le son) – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3-4 et leur conseiller de prendre des notes pour la question 4. Passer la vidéo en entier sans le son et procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2** Nous voyons des cuisiniers. Une femme est au premier plan.

**3** Les personnes portent une chemise/blouse blanche, un pantalon noir, une casquette et un tablier.

**4** On voit des oignons hachés, de la viande (des lamelles et des rondelles), des citrons, des endives, des bâtons de réglisse, un verre de liquide marron (de la sauce soja).

## 2<sup>e</sup> visionnage (avec le son) – Question 5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Passer la vidéo en entier avec le son. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Demander aux apprenants de lire la question 5 et les phrases, en vérifier la compréhension. Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils répondent et repasser le document en entier avec le son pour qu'ils puissent compléter leurs réponses. Les inviter à mettre en commun leurs réponses en binômes. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**5 a** Vrai (« On prend de l'avance. Ici par exemple, on prépare la base des amuse-bouches et des entrées. »)

**b** Vrai (« Et qu'est-ce qu'une saveur ? Eh bien, je suis certaine que vous savez distinguer le sucré, le salé, l'acide et l'amer. »)

**c** Faux (« Eh bien, regardez, le citron a une saveur acide. »)

**d** Faux (« Les endives ont souvent une saveur amère. »)

**e** Vrai (« À ces quatre saveurs de base, il faudrait ajouter la réglisse, sous forme de bâton ou, regardez, sous forme de poudre. »)

**f** Faux (« Alors umami, c'est un terme japonais. »)

**g** Faux (« On retrouve cette saveur [l'umami] dans la viande, les fruits de mer et dans la sauce soja. »)

**h** Faux (« Attends Sabine, je vais te montrer. »)

## Vocabulaire – Question 6

[en groupe classe]

Lire la question 6 avec les apprenants et leur demander de répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**6** On sert les amuse-bouches à l'apéritif.

**Au fait !**

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants.

**Pour info :**

Les émissions culinaires ont beaucoup de succès ces dernières années à la télévision française : *Un dîner presque parfait*, *Le meilleur pâtissier*, *Masterchef*, *Top chef*... Cela n'a rien d'étonnant puisque la France est réputée pour sa gastronomie, d'ailleurs la cuisine est l'un des loisirs préférés des Français. Ces émissions sont de vrais spectacles qui permettent de découvrir de nouvelles recettes à refaire à la maison, avec en plus les conseils de professionnels.



## PRODUCTION ORALE

### Questions 7, 8 et 9

[en groupe classe]

Lire les questions 7-8-9 avec les apprenants et en discuter en groupe classe. Pour la question 8, écrire les suggestions des apprenants au tableau.

**Corrigé :**

**7-9** Réponses libres.

**8** Exemples de réponses :

– aliments amers : l'endive, la frisée, le café...

– aliments acide : le pamplemousse, le cornichon...

– aliments sucrés : les fruits, les gâteaux...

– aliments salé : le fromage, le pain, les algues...

## ÉCHAUFFEMENT

## Activité 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et les phrases avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Corriger. Leur demander d'expliquer à quoi servent les adverbes dans la phrase.

Les adverbes nuancent, modifient ou précisent le sens d'un nom, d'un verbe, d'un adjectif.

**Corrigé :**

**1 a** vrai – **b** sûr

## FONCTIONNEMENT

## Activité 2

[en groupe classe]

Lire la question de l'activité 2 et demander aux apprenants de relier les phrases. Corriger.

**Corrigé :**

**2 a** Si l'adjectif se termine par **une voyelle**, on ajoute **-ment**.

**b** Si l'adjectif se termine par **une consonne**, on ajoute **-ment au féminin de l'adjectif**.

**Voir mémento grammatical page 193 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer aux apprenants les différentes catégories d'adverbes : les adverbes de lieu, de temps, de manière...

## ENTRAÎNEMENT

## Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**3 a** réellement – **b** joliment – **c** sérieusement – **d** terriblement – **e** seulement – **f** rapidement – **g** longuement – **h** facilement – **i** spécialement

**Voir**  **exercices 1-2, page 58.**

## PHONÉTIQUE page 94

La prononciation de *six* et *dix*

## TRANSCRIPTION

## Exercices 1 et 2

**a** Je prends six ananas.

**b** Tu n'en veux que dix ?

**c** Je prends dix poires.

**d** J'achète six patates.

**e** Je prends dix abricots.

**f** Des fraises ? J'en voulais six.

## Exercice 3

**a** Chef ! Six entrées du jour pour la table 8 ! Six !

**b** Tu en veux six ou dix ?

**c** J'ai besoin de six kiwis, dix oranges et six pêches.

**d** Il peut manger six courgettes et dix omelettes en dix minutes.

## ÉCHAUFFEMENT

## Activité 1

[en groupe classe]

Lire la question **1a** et **1b** avec les apprenants, puis passer les phrases. Demander aux apprenants d'y répondre, puis leur demander de lire les phrases à voix haute.

**Corrigé :**

**1a** Réponse libre.

**b** Non, les chiffres *six* et *dix* de se prononcent pas toujours de la même manière.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 2

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de compléter les phrases de l'activité à deux. Passer à nouveau les phrases et leur laisser un moment pour répondre. Corriger.

**2 a** Six et dix se prononcent [siz] et [diz] quand ils sont suivis d'une voyelle : phrases **a** et **e**.

**b** Six et dix se prononcent [si] et [di] quand ils sont suivis d'une consonne : phrases **b** et **d**.

**c** Six et dix se prononcent [sis] et [dis] quand ils ne sont pas suivis d'un mot : phrases **c** et **f**.

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 3

[en groupe classe]

Passer les phrases de l'exercice et demander à des apprenants de les répéter au fur et à mesure. Corriger si nécessaire.

**Corrigé :**

**3** Réponse libre.

### Activités 4-5

[en binômes]

Demander aux apprenants de lire la phrase à voix haute en binômes. Passer dans les rangs et procéder aux corrections éventuelles.

Pour l'activité 5, lire la consigne avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs et procéder aux corrections éventuelles.

**Corrigé :**

**4** Réponse libre.

**5** Exemple de réponse :

**A** : – J'ai acheté dix aubergines et six betteraves. On peut cuisiner quelque chose avec ça ? C'est rare que j'en achète.

**B** : – Moi, j'ai six oranges et dix oignons à la maison. On peut peut-être regarder sur [Marmiton.fr](http://Marmiton.fr) quoi faire avec.

**A** : – Bonne idée : on peut faire une salade et un gâteau à l'orange.

**B** : – Super, viens avec tes aubergines et tes betteraves et on cuisine ensemble.

**Voir**  **exercices 1-2 et l'exercice de Phonie-graphie, page 59.**

## L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

**Corrigé :**

**1 a** Je vais en cuisiner.

**b** Nous en mangeons beaucoup.

**c** Le client en demande 1 kg.

**d** J'en bois trop.

**2 a** Ce sont les fraises les moins mauvaises.

**b** C'est le pain le plus frais.

**c** Ce sont les croissants les meilleurs.

**d** C'est la glace la moins sucrée.

**e** C'est le café est le moins cher.

**3 a** L'aubergine – **b** Le chocolat – **c** Les œufs – **d** Les pâtes – **e** Le citron.

**4** Si vous êtes un gourmet et que vous appréciez la **gastronomie** française, je vous recommande le restaurant *Chez Roger*. On y mange d'excellentes **spécialités** du Sud de la France. Le **chef** propose un **menu** différent chaque jour. Ce restaurant est connu pour ses bons **plats** à base de poisson. Les **desserts** sont aussi excellents, surtout la mousse au chocolat.

## ATELIERS page 95

### 1 Organiser un concours de cuisine

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour réduire les coûts de l'activité, décider avec les apprenants d'un coût maximum à fixer pour l'ensemble du repas ou pour chaque plat. Il est aussi possible de proposer un menu végétarien.

### 2 Créer une page web sur la cuisine

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être effectuée en salle informatique si cela est possible.

Avant que les apprenants mettent leurs rubriques en ligne, corriger les erreurs éventuelles.

Une fois la page web mise en ligne, proposer aux apprenants de faire le point sur son succès et vérifier régulièrement les partages sur les réseaux sociaux.



## DEL F A2 page 96

### Préparation au DEL F A2 : production écrite

Lire la consigne avec les apprenants et leur laisser le temps de choisir l'un des deux sujets et de faire l'activité.

#### Proposition de corrigé :

##### Sujet 1

chefadomicile@orange.fr

**Objet :** Organisation d'anniversaire

Bonjour,

Je vous écris car je voudrais organiser mon anniversaire avec quelques amis. C'est le samedi 17 mars à partir de 18 heures. Je vais inviter dix personnes qui ne cuisinent pas beaucoup d'habitude. C'est une bonne idée de cuisiner tous ensemble.

Pouvez-vous me dire ce qu'il faut acheter pour la soirée et le matériel nécessaire dans la cuisine ? Quel est le tarif pour la formule classique ?

Je vous remercie.

Cordialement,  
Stéphanie

##### Sujet 2

alfredethenriette@edito.fr

**Objet :** Votre invitation à vos 40 ans de mariage

Bonjour Alfred et Henriette,

Comment allez-vous ?

J'ai bien reçu votre invitation et j'étais très touchée, mais malheureusement je ne pourrai pas venir. Je pars faire un stage linguistique au Mexique et j'ai déjà acheté mes billets d'avion. C'est vraiment dommage. Je passerai vous voir à mon retour. Toutes mes félicitations pour votre anniversaire et j'espère que la fête sera joyeuse.

Je vous embrasse,  
Micheline

**Jeu de  
l'Oie**  
Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 3. Il est possible d'inclure également les questions des niveaux précédents.

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Remplacez les mots soulignés par le pronom *en*.**

..... / 5

a J'ai pris des oranges.

.....

b Il a acheté une douzaine d'œufs.

.....

c Juliette mange beaucoup de chocolat.

.....

d Nous avons préparé trop de soupe.

.....

e Il n'y a pas assez de pain.

.....

**2 Répondez aux questions comme dans l'exemple.**

..... / 5

Exemple : – *Tu as seulement une pomme ?* – *Oui, je n'ai qu'une pomme.*

a – Ils mangent uniquement des légumes ? .....

b – Vous prenez seulement un plat ? .....

c – Tu bois seulement de l'eau ? .....

d – Elles mettent juste de l'huile d'olive sur le pain ? .....

e – Vous faites la cuisine seulement le dimanche ? .....

**3 Complétez les phrases avec *plus, moins, mieux* ou *meilleur*.**

..... / 5

a Ce cuisinier est très fort, c'est le ..... du pays.

b Je n'aime pas la noix de coco, c'est le fruit que j'aime le .....

c Le Procope est le ..... ancien café de Paris.

d Ma spécialité c'est la tarte au citron, c'est le dessert que je réussis le .....

e Tu n'as pas encore fini ton assiette ? C'est toi qui manges le ..... lentement !

**4 Complétez les phrases comme dans l'exemple.**

..... / 5

Exemple : *Un burger est facile à cuisiner. Un burger se cuisine **facilement**.*

a Martin est très sérieux en cuisine. Il cuisine .....

b Ce plat est très rapide à préparer. Ce plat se prépare .....

c Je suis un client régulier de ce restaurant. Je vais ..... dans ce restaurant.

d J'ai fait de longues recherches pour trouver cette recette. J'ai ..... cherché cette recette.


e J'aime les repas légers. J'aime manger .....





# Qui se ressemble s'assemble

Parler de la personnalité de quelqu'un  
Faire un portrait-robot au commissariat

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une infographie sur les prénoms dans le monde</li> <li>Parler du caractère de quelqu'un</li> <li>Faire le portrait physique de quelqu'un</li> <li>Parler de ses émotions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms interrogatifs (<i>lequel, rappel : quel</i>)</li> <li>Les adjectifs indéfinis (<i>chaque, tout, toute, tous, toutes</i>)</li> <li>L'expression des sentiments (subjonctif ou infinitif)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caractère : les qualités, les défauts, la personnalité, expressions</li> <li>Le physique : les cheveux, les yeux, les mouvements du corps, les émotions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer <i>tout, toute, tous, toutes</i></li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> 365 photos qui vont (enfin) vous faire aimer les Parisiens</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Parisiens sont prétentieux et impolis.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Les prénoms populaires</p> <p><b>VIDÉO</b> Les émotifs anonymes</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer un test psychologique sur le caractère			2. Créer son avatar sur internet
<b>Détente</b>	Le portrait au 20 <sup>e</sup> siècle			

## OUVERTURE page 97

### PRODUCTION ORALE

Pour entrer dans la thématique de l'unité 7 : avant d'ouvrir le livre, tracer au tableau deux colonnes et écrire les mots *caractère* et *physique* dans chaque colonne. Demander aux apprenants de donner des mots qui permettent de décrire le caractère et le physique d'une personne. Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

Ouvrir le livre à la page 97 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire et d'expliquer le titre.

Les personnes qui ont des caractères similaires ont tendance à s'attirer. On utilise plutôt cette expression pour les gens qui tombent amoureux, cela signifie qu'on aime les personnes qui nous ressemblent.

Il y a une autre expression qui signifie le contraire : *Les contraires s'attirent.*

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

Deux femmes sont assises à une terrasse de café, autour d'une table. Au-dessus de chacun d'elle, il y a une bulle qui représente leurs pensées.

La femme de gauche a l'air très heureuse, elle sourit, elle lève les bras en l'air et elle porte une robe rouge et blanche. À côté d'elle, un cabas est posé sur le sol. Un cocktail est posé sur la table devant elle. Dans la bulle au-dessus d'elle, on la voit au milieu de ses amis, ils ont tous l'air très contents. Le ciel est bleu et le soleil brille au-dessus d'eux et au second plan, il y a deux arbres aux feuilles vertes devant deux immeubles.

La femme de droite a l'air très triste. Elle ne sourit pas, elle porte une robe grise et son coude est posé sur la table. À côté d'elle, sa sacoche est posée sur le sol. Un café est posé devant elle sur la table. Dans la bulle

au-dessus d'elle, on la voit en train de marcher dans la rue. Il y a des nuages noirs dans le ciel et il pleut très fort. D'autres personnes marchent dans la rue, ils sont tous habillés en gris. Au second plan, on voit les mêmes immeubles et les mêmes arbres que dans l'autre bulle, mais ils ont perdu toutes leurs feuilles.

### Interprétation

Demander aux apprenants d'interpréter le dessin.

Les deux femmes ont des caractères complètement opposés. Celle de gauche est heureuse, optimiste, elle est de bonne humeur. L'autre est triste, pessimiste, elle voit tout « en gris ». Elles prennent un verre ensemble, mais elles ne se parlent pas.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire la phrase à voix haute, puis demander à la classe de décrire quelqu'un de bien. Quelqu'un de bien, c'est quelqu'un d'aimable, de bienveillant, qui pense aux autres et qui agit avec gentillesse. On peut aussi dire d'une personne qu'elle a un bon fond.

## DOCUMENTS pages 98-99

### A. Dis-moi comment tu t'appelles, je te dirai qui tu es

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Lire le titre du document A et demander aux apprenants quel est le sujet du document selon eux.

Le prénom qu'on porte a une influence sur notre caractère.

Ensuite leur demander d'observer la carte. Lire les questions 1 **a** et **b** et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger. Lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre. Écrire les réponses des apprenants au tableau et donner les équivalents français des prénoms proposés s'ils existent.

Exemples : Pablo = Paul – Alexander = Alexandre

##### Corrigé :

**1 a** Sophia et Emma sont les prénoms féminins les plus donnés.

**b** Oliver est le prénom masculin le plus donné. Ce prénom est populaire au Royaume-Uni et en Australie.

**2** Réponse libre.

##### Lecture – Questions 3-4-5

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le chapeau à voix haute, demander ensuite à la classe de répondre aux questions 3-4-5 en binômes. Procéder à la correction.

##### Corrigé :

**3** Ce sont des prénoms très populaires dans les pays francophones.

**4** Léa : le dynamisme (**a**) et l'optimisme (**c**). – Nathan : la patience (**b**) et le sérieux (**d**).

**5** Léa : l'émotivité. – Nathan : la timidité.

##### Vocabulaire – Question 6

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question 6 et demander aux apprenants de faire l'exercice en binômes. Corriger.

**6 a 3** chaleureux ≠ froid – **b 1** intelligent ≠ stupide – **c 4** travailleur ≠ paresseux – **d 2** courageux ≠ peureux.

#### PRODUCTION ORALE

##### Question 7

[en groupe classe]

Lire la question 7 et en discuter en groupe classe.

##### Corrigé :

**7** Réponses libres.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 8

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

#### Pour parler du caractère de quelqu'un

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne de la question 8 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

#### Proposition de corrigé :

**8** XXX est un prénom assez courant. Les XXX s'adaptent très bien à toutes les situations. Ils/elles aiment séduire et avoir des admirateurs. Ils/elles ont tendance à être un peu égoïstes. Ils/elles sont un peu maniaques, ils/elles aiment l'organisation, ils/elles n'aiment pas les lieux sales et désordonnés. Ils/elles sont toujours efficaces et professionnels.

## B. Quel prénom lui donner ?



## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Le journaliste** : Stéphanie Rapoport, vous qui suivez pratiquement au quotidien justement les, les choix que les Français donnent en matière de prénom à leur progéniture, avez-vous l'impression que le sexe attaché au prénom est quelque chose d'essentiel ? On a l'impression que des prénoms comme *Claude*... euh, sont des prénoms qui sont de moins en moins donnés ?

**Stéphanie Rapoport** : Oui, tout à fait, les mixtes comme *Claude*, *Dominique* ou *Frédéric* ne sont plus... ne sont guère plus attribués aujourd'hui. Il y a un prénom mixte qui est tout de même très donné, c'est *Camille*. *Camille* est à 75 %, dans 75 % des naissances attribué à des filles mais aujourd'hui *Camille* est en train de regagner du terrain au masculin et, en 2015, on aura plus d'un quart des naissances qui seront attribuées à des *Camille* garçons.

**Le journaliste** : Donc, on a cette tendance là ; l'autre tendance que vous soulignez Baptiste Coulmont est une tendance, non pas de prénom, mais de terminaison de prénom avec la terminaison en -a.

**Baptiste Coulmont** : Oui, alors pour les garçons on arrive moins à trouver une terminaison majoritaire ou très fréquente, mais pour les filles, si on regarde au 20<sup>e</sup> siècle, on voit la terminaison en -ette dans les années 30, *Claudette*, *Josette*, *Mauricette*, les terminaisons en -ine et en -ie, *Corinne*, *Stéphanie*, après on va dire autour des années 60, et depuis les années 90 la terminaison en -a et plus d'un tiers des filles aujourd'hui qui naissent, des bébés filles, vont recevoir un prénom qui se termine en -a.

France Inter, 25 décembre 2014

### Entrée en matière – Question 1

[en binômes ou en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer le nuage de mots et lire la question 1. Demander aux apprenants d'en discuter en binômes ou en groupe classe.

Lire la phrase extraite du document et demander aux apprenants de l'expliquer.

Les terminaisons des prénoms masculins populaires sont variées.

#### Corrigé :

**1** Réponse libre.

### 1<sup>re</sup> écoute (du début à « Camille garçons ») – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3. Ensuite, passer le document jusqu'à « *Camille* garçons ». Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

#### Corrigé :

**2** Ce sont des prénoms mixtes.

**3** Non, ces prénoms ne sont pas à la mode sauf *Camille*.

## 2<sup>e</sup> écoute (de « Donc on a cette tendance » à la fin) – Question 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 4. Ensuite, passer le document de « Donc on a cette tendance » à la fin. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

**4 a** Dans les années 1930 : -ette. – **b** Autour des années 1960 : -ine et -ie. – **c** Depuis les années 1990 : -a.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants.

**Proposition de corrigé :**

**5** Je m'appelle Anouck. Ça vient du prénom Anne. C'est ma mère qui a choisi mon prénom. Elle voulait un prénom court et original. C'est le prénom d'une actrice française : Anouk Aimée. Ce n'est pas un prénom très à la mode, mais il va peut-être le devenir, il y en a de plus en plus.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Choisir un prénom pour un futur bébé. Lors de l'entrée en matière, après que les apprenants ont répondu à la question 1, leur demander d'écrire sur un papier deux prénoms français qu'ils aiment : un féminin et un masculin. Ramasser les petits papiers et les mettre de côté. Après la compréhension orale, demander aux apprenants de tirer au sort un papier chacun. Les répartir en binômes et leur expliquer qu'ils sont un couple qui va avoir un bébé. Ils ne savent pas si ce sera une fille ou un garçon et ils doivent choisir un prénom de fille et un prénom de garçon. Chacun doit convaincre l'autre de choisir les prénoms qui sont écrits sur le papier.

## C. Quiz sur les prénoms

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne du quiz avec les apprenants et leur laisser une minute pour répondre aux questions. Ils comparent ensuite leurs réponses avec leur voisin(e) et comptent leurs points. Vérifier les réponses en groupe classe si nécessaire.

**Corrigé :**

**1** *Sophia* se retrouve aux États-Unis, en Russie et au Brésil.

**2** *Léa* est le prénom le plus populaire au Québec.

**3** *Nathan* est le prénom le plus populaire dans les pays francophones en 2014.

**4** Les prénoms féminins qui terminent en -a sont aujourd'hui à la mode en France.

**5** *Claude* et *Dominique* sont des prénoms démodés.

## GRAMMAIRE page 100 les pronoms interrogatifs

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activités 1-2

[en binômes, correction en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants quels mots permettent de poser des questions. Donner un exemple comme : *pourquoi, comment, où, qui, quoi*, etc.

Livres ouverts, lire la consigne de l'activité 1 avec les élèves et les laisser répondre en binômes. Corriger. Lire la consigne de l'activité 2 et demander aux apprenants de répondre en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

**1 a** lequel – **b** laquelle – **c** lesquels – **d** quel

**2 a** quel – **b** lequel

### FONCTIONNEMENT

#### Activité 3

[en groupe classe]

Compléter et lire le tableau avec les apprenants.

**Corrigé :**

<b>3</b>	<b>masculin</b>	<b>féminin</b>
<b>singulier</b>	<b>lequel</b>	<b>laquelle</b>
<b>pluriel</b>	<b>lesquels</b>	<b>lesquelles</b>

**Voir mémento grammatical page 193 du livre élève.**

Pour aller plus loin, évoquer le fait que *lequel, lesquels, laquelle, lesquelles* sont aussi des pronoms relatifs composés.

Exemple : *C'est le stylo avec lequel j'écris dans mon journal intime. (Lequel remplace le stylo.)*

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 4-5-6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

**4** Exemples de réponses :

- Quel âge a-t-elle ? – Elle a 82 ans.
- Quelles sont ses qualités ? – Elle est sociable et généreuse.
- Quel sport elle pratique/pratique-t-elle ? – Elle pratique le tennis.
- Quelle est son activité favorite ? – Son activité favorite est le tennis.
- Quel jour elle joue/joue-t-elle du tennis ? – Elle joue au tennis le samedi.
- Quelle est la nationalité de l'étudiant ? – L'étudiant est brésilien.
- Quels sont les défauts de Jacqueline ? – Elle est bavarde et têtue.

**5 a Laquelle** tu me conseilles ?

**b** Alors, tu choisis **quelle** réponse ?

**c Lesquels** est-ce que tu préfères ?

**d** Tu détestes **quel** défaut ?

**e Laquelle** de ces qualités est-ce que tu préfères ?

**6 a Lesquels** de ces prénoms préfères-tu ?

**b Laquelle** de ces qualités compte pour toi ?

**c Lequel** de ces petits garçons s'appelle Adam ?

**d Lesquelles** de tes amies sont les plus têtues ?

**e Lequel** de ces livres peut m'aider à choisir un prénom.

**Voir**  **exercices 1-4, pages 63-64.**

## VOCABULAIRE page 101 le caractère

Livres fermés, tracer deux colonnes au tableau et écrire *qualités* et *défauts* dans chacune d'elles. Demander aux apprenants de proposer des adjectifs pour remplir les colonnes. Écrire les suggestions des apprenants au tableau et leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 101.

### Activités 4-6-7

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

**4 a** bavard(e) – **b** drôle – **c** patient(e)

**6 a** drôle – **b** froide – **c** timide – **d** triste – **e** agressif – **f** gaie – **g** calme – **h** fier – **i** nerveux

**7 a** rester calme ≠ s'énerver rapidement – **b** être de bonne humeur ≠ être de mauvaise humeur

## PRODUCTION ORALE

### Questions 1-2-3-8-9

*[en groupe classe, en binômes]*

Lire les questions 1-2 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

Lire la consigne de la question 3 avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

Lire la question 8 avec les apprenants et en discuter en groupe classe. Corriger.

Lire ensuite la question 9 et en discuter en groupe classe.

**Proposition de corrigé :**

**1-2-3-9** Réponses libres.

**8** Expression positive : être doux comme un agneau. Expressions négatives : avoir un caractère de cochon, être bavard comme une pie, être têtu comme une mule.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

**Proposition de corrigé :**

**5** Pessimiste : c'est le contraire d'optimiste.

Bête : se dit de quelqu'un qui est stupide.

Autoritaire : se dit de quelqu'un qui donne des ordres.

**Voir**  **exercices 1-4, pages 64-65 + activités TNI.**

## DOCUMENTS page 102

### D. Illustres inconnus, leurs créations ont changé le monde



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Lire les questions 1-2 avec les apprenants et leur demander d'y répondre au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**1** Au second plan, on voit la forme d'un visage. Dessus des morceaux de visages sont collés : deux coiffures, deux paires de lunettes, le bas d'un visage, une moustache.

**2** Exemple de réponse : Le portrait-robot est un outil utilisé par la police. Il permet faire le portrait le plus ressemblant possible du visage d'un suspect décrit par un témoin ou une victime.

### Lecture – Questions 3-4-5-6

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire à voix haute le chapeau et le premier paragraphe (jusqu'à la ligne 6), puis demander à la classe de répondre à la question 3. Corriger.

Puis, demander à un autre apprenant de lire à voix haute le deuxième paragraphe (jusqu'à la ligne 9), et demander à la classe de répondre aux questions 4-5. Corriger.

Demander à un troisième apprenant de lire à voix haute la fin du texte. Enfin, demander à la classe de répondre à la question 6. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire au fur et à mesure de la lecture.

**Corrigé :**

**3** Robert Dambon a eu l'idée de créer le portrait-robot alors qu'il était en cure. Il s'agissait avant tout d'un jeu pour ses enfants.

**4** Il a pris des photos de ses camarades de cure et il a aussi ramassé des magazines. Il a découpé toutes les têtes en sept parties.

**5** Le but du jeu était de créer de nouveaux visages.

**6** En 1953, il a fait breveter son invention.

### Vocabulaire – Question 7

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants et leur laisser un moment pour répondre en binômes. Corriger et écrire les réponses au tableau.

**Corrigé :**

**7** La tête, le visage, les cheveux, le front, les yeux, le nez, la bouche, les joues, le menton.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Fabriquer de nouveaux visages. Demander aux apprenants de télécharger une application de *morphing* (pour mélanger des visages) sur leur smartphone (*Face Swap*, *Face Switch*, *Facemorph*...). Ensuite, les apprenants prennent en photo des personnes de la classe avec leur téléphone et utilisent l'appli pour mélanger les visages. Ils doivent ensuite faire deviner à d'autres apprenants à qui appartient le haut et le bas du visage.

Il existe également des applis pour changer un visage : le faire grossir (*Fat Booth*), le rendre chauve (fais-moi chauve), faire une caricature (*Photo Warp*)... Proposer aux apprenants de transformer les visages de la classe et d'expliquer ce qu'ils ont changé : le front est plus grand, la bouche est plus petite, etc.

## E. Au commissariat



### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

**Policier :** M. Zadem, Mme Trouche, je vous remercie d'être là aujourd'hui. Asseyez-vous. Vous êtes ici comme témoins, vous comprenez pourquoi ?

**Mme Trouche :** Oui, oui.

**M. Zadem :** Mmh.

**Policier :** Pouvez-vous me décrire la situation de ce matin, vers 10 h, rue Parodi ? Mme Trouche.

**Mme Trouche :** Vers 10 h 30, je suis allée promener mon chien, comme d'habitude. Près de la pharmacie, j'ai vu un homme courir. Il a traversé la rue sans regarder et la voiture de M. Zadem l'a renversé.

**M. Zadem :** Je suis immédiatement sorti de la voiture, je me suis approché de lui, je me suis penché et à ce moment-là, il s'est relevé et il est reparti en courant !

**Policier :** Cet homme est suspecté d'avoir cambriolé la pharmacie. Est-ce que vous vous souvenez de son physique ? Vous pouvez me le décrire ?

**Mme Trouche :** Il est grand, il mesure plus ou moins 1 m 80.

**M. Zadem :** Blond, les cheveux frisés.

**Mme Trouche :** Et puis il est costaud, il pèse environ 100 kg.

**M. Zadem :** Il porte aussi des lunettes de soleil. Je crois qu'il a une petite moustache.

**Policier :** Très bien, nous allons maintenant vous montrer quelques photos, suivez-moi s'il vous plaît.

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

**Corrigé :**

1 Exemples de réponse : un policier, un juge.

#### 1<sup>re</sup> écoute (du début à « en courant ») – Questions 2-3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 2-3-4-5 avec les apprenants et passer le document jusqu'à « en courant ». Passer le document une seconde fois si nécessaire. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

2 Trois personnes parlent : un policier et deux témoins (M. Zadem et Mme Trouche).

3 Mme Trouche a vu un homme courir et traverser la rue. La voiture de M. Zadem l'a renversé.

4 M. Zadem est sorti de la voiture et il s'est approché de l'homme.

5 Le suspect s'est relevé et il est parti en courant.

#### 2<sup>e</sup> écoute (de « en courant » à la fin) – Questions 6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 6-7 avec les apprenants et les encourager à prendre des notes pour répondre à la question 7. Passer le document de « en courant » à la fin. Corriger.

**Corrigé :**

6 L'homme est suspecté d'avoir cambriolé une pharmacie.

7 Il est grand, il mesure 1,80 m environ, il est blond, il a les cheveux frisés, il est costaud, il pèse environ 100 kg, il porte des lunettes de soleil, il a une petite moustache.





## PRODUCTION ORALE

### Question 8

[en binômes]

#### **Pour faire le portrait physique de quelqu'un**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Voir  **exercice de communication, page 68.**

Lire la consigne du jeu de rôle avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en binômes. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

#### **Proposition de corrigé :**

**8 Le policier :** – Bonjour madame, asseyez-vous. Je vais vous poser des questions sur la suspecte pour faire son portrait-robot.

**Le témoin :** – D'accord, je vais essayer de me rappeler car tout est allé très vite.

**Le policier :** – Ne vous inquiétez pas, c'est très facile. Alors elle mesure combien ? Comment sont ses cheveux ? De quelle couleur ? Ils sont coiffés comment ?

**Le témoin :** – Elle mesure 1,60 m. Elle a les cheveux blonds, longs et raides.

**Le policier :** – Très bien, avec une mèche ? Une frange ?

**Le témoin :** – Non.

**Le policier :** – Ok. La couleur des yeux ?

**Le témoin :** – Elle a de grands yeux bleus très clairs.

**Le policier :** – Elle ne porte pas de lunettes ?

**Le témoin :** – Non, pas de lunettes.

**Le policier :** – Ensuite, son nez. Que pouvez-vous me dire sur son nez ?

**Le témoin :** – Pas très grand.

**Le policier :** – Plutôt petit alors ?

**Le témoin :** – Oui.

**Le policier :** – Vous avez remarqué autre chose ?

**Le témoin :** – Oui, elle a un grain de beauté sous la bouche, à gauche.

**Le policier :** – Très bien, voilà, c'est fini. C'est ressemblant ?

**Le témoin :** – Oui, assez.

## GRAMMAIRE page 103

### les adjectifs indéfinis

#### ÉCHAUFFEMENT

##### Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Livres fermés, écrire *tout* au tableau et demander aux apprenants de décliner cet adjectif au féminin singulier et au masculin et féminin pluriels : *toute, tous, toutes*.

Livres ouverts, lire la question 1 et demander aux apprenants de lire les phrases et de répondre. Corriger.

#### **Corrigé :**

**1 a** J'ai découpé **toutes** les têtes des photos.

**b** **Chaque** visage était découpé en sept parties.

**c** Son invention est aujourd'hui connue de **tout** le monde.

Ces mots expriment la quantité.

#### FONCTIONNEMENT

##### Activité 2

Lire et compléter le tableau avec les apprenants. Leur demander de former des phrases avec *tout* adjectif et *tout* pronom.

Exemple : *Tout l'appartement est rangé. Tout est rangé.*

*J'ai visité tout le pays. J'ai tout visité.*

**Corrigé :**

2 Ces adjectifs permettent :

a de parler d'éléments séparément : phrase **b**.

b de parler d'éléments globalement : phrases **a** et **c**.

**Voir mémento grammatical page 191 du livre élève.**

Pour aller plus loin, indiquer aux apprenants d'autres adjectifs indéfinis : *plusieurs, quelques, certain(e)s, d'autres*.

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**3 a Toutes** les personnes qui s'appellent Nathan sont timides.

**b Tout** le monde est d'accord pour dire qu'il est fatigant.

**c** Cette situation me stresse, j'y ai pensé **toute** la nuit.

**d Tous** les tests le confirment : je suis quelqu'un de sympa.

**e** Je n'ai plus d'argent : je vais arrêter de sortir **tous** les soirs.

**f Tous** les policiers aiment ce genre d'enquête.

**4** On fait une grande fête pour l'anniversaire de Léo **tous** les ans et c'est **chaque** fois la même chose : **tout** le monde est content, sauf lui. Il trouve toujours que nous n'avons pas invité assez de monde et qu'il n'a pas eu assez de cadeaux. Cette année pourtant, **toute** la famille était là, **tous** ses collègues aussi, sans parler bien sûr de **tous** ses amis. **Chaque** invité lui a offert un beau cadeau. Il en a eu soixante ! **Chaque** année, nous invitons dix personnes de plus, nous allons devenir fous !

## PRODUCTION ORALE

### Question 5

[en binômes]

Lire la consigne de la question 5 et l'exemple avec les apprenants. Leur demander de faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Corrigé :**

5 Réponses libres.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 6

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 6 avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

**Proposition de corrigé :**

**6** Je suis très désordonné(e). Je n'arrive pas à ranger mes affaires et c'est un problème car je ne retrouve jamais rien. L'autre jour, j'ai dû annuler un rendez-vous chez le médecin car je ne retrouvais pas mes clés de voiture. J'ai cherché dans toute la maison. Le soir, je les ai retrouvées dans la poche de ma veste !

**Voir**  **exercices 1-2, pages 65-66.**

## CIVILISATION page 104

### F. 365 photos qui vont (enfin) vous faire aimer Paris

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

1 Réponses libres.

## Lecture – Questions 2-3-4-5

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander à des apprenants de lire l'article à voix haute et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Demander aux apprenants de répondre aux questions 2-3-4-5 en binômes. Procéder à la correction.

### Corrigé :

**2** C'est un graphiste originaire du Kazakhstan qui est photographe amateur.

**3** Son projet artistique est de prendre chaque jour la photo d'un Parisien et d'y ajouter une légende (un commentaire).

**4** Il a mis en place ce projet pour mieux connaître les Parisiens qui l'intriguaient.

**5** Ce projet lui a permis de comprendre que, contrairement à leur réputation, la plupart des Parisiens sont gentils.

## Vocabulaire – Questions 6-7

[en sous-groupes, correction en groupe classe]

Diviser le groupe classe en deux : un groupe répond à la question 6 et l'autre à la question 7. Procéder à la mise en commun et à la correction.

### Corrigé :

**6** froideur (l. 3), arrogance (l. 3), gentillesse (l. 13), pas très aimables (l. 14-15), pas très sympathiques (l. 16)

**7** Il est intrigué (l. 2), il est étonné (l. 13).



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 8

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 8 avec les apprenants. Les encourager à utiliser les expressions des encadrés communication pages 99 et 102.

### Proposition de corrigé :

**8** Photo 1 : On voit un homme assis à une table de café. Il a un verre ou une tasse dans la main droite et son coude gauche est posé sur la table. Il a les cheveux bruns et courts. Il regarde la caméra en face et il ne sourit pas. Cet homme déteste sourire. Il est très gentil, mais il est nerveux, et toujours inquiet.

Photo 2 : La photo a été prise dans la rue. On voit un homme qui est assis sur un vélo d'enfant et à côté une petite fille. Ils regardent tous les deux la caméra. L'homme est très drôle, mais pas très patient. La petite fille est timide et impatiente. Elle veut utiliser son vélo tout de suite.

### Oh le cliché !

Lire l'encadré avec les apprenants et leur demander de répondre à la question. Leur demander ensuite quelle est la réputation des habitants de leur pays à l'étranger.

### Pour info :

La région parisienne ou l'Île-de-France n'est plus aussi attractive qu'elle a pu l'être. 54 % des Franciliens (les habitants de l'Île-de-France) déclarent vouloir quitter l'Île-de-France un jour pour s'installer en province (terme qui désigne le territoire national par opposition à la capitale). Ils sont fatigués du rythme de la vie parisienne, des temps de transports et du coup de la vie.

## VOCABULAIRE page 105 le physique

Livres fermés, demander aux apprenants de se rappeler des mots qu'ils ont découverts dans l'unité pour décrire le physique d'une personne. Écrire les suggestions des apprenants au tableau et leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 101.

### Activités 1-2-4

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

### Corrigé :

**1** Exemples de réponses :

Elle a les cheveux : – **a** courts, frisés et épais. – **b** mi-longs et ondulés. – **c** courts et elle a une mèche. – **d** longs et bouclés. – **e** longs et ondulés. – **f** courts, au carré et elle a une frange.

**2 a** la forme des yeux : en amande, petits, ronds.

**b** la couleur des yeux : clairs, foncés.

**c** le regard : expressif, soucieux, vif.

**4 1** tomber – **2** se lever – **3** se mettre à genoux – **4** se pencher – **5** s'allonger – **6** s'arrêter – **7** reculer –

**8** se coucher – **9** avancer – **10** se relever – **11** s'approcher – **12** traverser – **13** sauter



## PRODUCTION ORALE

### Question 3

[en binômes/en groupe classe]

Lire la question 3 avec les apprenants et leur demander d'en discuter en binômes ou en classe entière.

**Corrigé :**

**3** Réponse libre.

**Voir**  **exercices 1-4, pages 66-67 + activités TNI.**

## IDÉES POUR LA CLASSE

• Décrire un(e) camarade de classe : demander aux apprenants de décrire à un autre apprenant une personne de la classe. L'autre apprenant doit deviner de qui il s'agit.

• Jouer au *Qui est-ce ?* Imprimer les photos des apprenants ou leur demander d'apporter une photo d'identité récente. Fabriquer un trombinoscope (un tableau avec toutes les photos) et le photocopier. Donner une photocopie à chaque apprenant. En binômes, chaque apprenant choisit une personne du tableau. Ensuite, chacun leur tour, les joueurs posent une question à l'autre. La question doit être fermée : on ne doit pouvoir y répondre que par oui ou par non. Exemple : *Est-ce que cette personne a les cheveux bouclés ?*

À partir des réponses, les joueurs doivent deviner l'identité de la personne choisie. Le gagnant est celui qui trouve le premier.

## DOCUMENTS pages 106-107

### G. On a rencontré Mika



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants de répondre.

**Corrigé :**

**1** Réponse libre.

### Lecture – Questions 2-3-4-5-6

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte seuls et de répondre aux questions 2-3-4-5-6 en binômes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2** Son prochain album sera surtout en anglais, mais il y aura quelques titres en français.

**3** Mika a participé à l'émission *The Voice, la plus belle voix*.

**4** Sa mère l'a poussé à faire de la musique parce qu'il était nul à l'école et qu'elle voulait qu'il se développe ailleurs.

**5** Non, même s'il dit que « c'était bien », il ne garde pas de bons souvenirs de sa formation, car il avait des profs sévères et il pleurait tous les jours.

**6** Non, il ne parle pas de sa carrière sur les réseaux sociaux, il ne poste que des photos de son chien et de son neveu.

## Vocabulaire – Questions 7-8

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire les questions 7-8 avec les apprenants et leur demander de répondre en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

**7 a** difficile = dur (l. 20) – **b** mauvais = nul (l. 19)

**8** « je suis heureuse » – « je suis surprise » – « je suis très émue » – « cela me ferait plaisir » – « j'ai peur »



## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Journaliste :** Et vous, qu'est-ce que vous pensez de ce concert ?

**Le fan :** J'adore ! Je vais à tous ses concerts. Il est incroyable. C'est un vrai artiste sur scène : il est joyeux et j'aime bien son style. Je suis trop content d'être là. Continue à chanter Mika ! J'ai hâte que tu sortes ton nouvel album !

### Question 9

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 9 avec les apprenants et les encourager à prendre des notes pour répondre. Passer le document. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**9** « j'adore » – « je suis trop content »



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 10

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

#### Pour parler de ses émotions

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne de la question 10 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

**10** Chère Véronique,

Je suis allé au dernier spectacle de Zingaro. Je sais que tu as beaucoup aimé ce spectacle. Je suis heureux d'y avoir assisté. J'ai été très ému par le spectacle et les chevaux sont très beaux. J'ai adoré la musique et j'ai hâte de voir le prochain spectacle.

Merci pour ton conseil.

À la prochaine,

Charles



## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 11

[en binômes]

Lire la question 11 avec les apprenants et leur demander d'y répondre en binômes. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**11** Moi, j'adore la musique, j'écoute de la musique classique et du jazz. Je préfère écouter de la musique en voiture quand je conduis. J'ai beaucoup de CD. Je joue un peu de piano mais je n'ai pas le temps de pratiquer assez.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Exprimer ses émotions à l'écoute d'une chanson de Mika. Projeter le clip de la chanson de Mika : *Elle me dit*. Pour cela, aller sur le site internet [www.youtube.com](http://www.youtube.com) et taper le nom de Mika et le titre de la chanson. Demander ensuite aux apprenants d'exprimer les émotions qu'ils ont ressenties.

### **Pour info :**

Mika est né à Beyrouth en 1983, sa mère est libanaise d'origine syrienne et son père est américain. Sa famille quitte le Liban en 1984 et s'installe à Paris. Il habite à Paris pendant 8 ans et part ensuite vivre à Londres. Il a rencontré des difficultés au cours de sa scolarité : il est dyslexique.

Il se lance très tôt dans la musique et compose d'abord des musiques publicitaires. Il sort un premier album en 2007 et gagne trois récompenses à la cérémonie des *World Music Awards*. *Grace Kelly* est le premier succès de Mika et occupe la première place des classements musicaux au Royaume-Uni. Il chantera cette chanson adaptée en français lors d'un concert au Parc des Princes en 2008.

Mika a participé à plusieurs campagnes de sensibilisation pour des ONG.

## H. Les émotifs anonymes

### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

#### TRANSCRIPTION

**Le psychologue :** Vous avez déjà vécu en couple ?

**Jean-René :** Jamais, non.

**Le psychologue :** Et vous n'aimeriez pas tomber amoureux ? Je vais vous donner un petit exercice. Vous allez devoir inviter quelqu'un à dîner.

**Jean-René :** Inviter quelqu'un à dîner. Je vois.

**Jean-René :** Bonsoir.

**Angélique :** Ah tiens ! Bonsoir. Euh... Asseyez-vous.

**Jean-René :** En effet.

**Angélique :** Oui, c'est ridicule, mais, en fait, je... je connais pas votre nom.

**Jean-René :** Non ?

**Angélique :** Non. Et c'est quoi votre nom, en fait ?

**Jean-René :** Jean-René Van den Ugd.

**Angélique :** Van den ?

**Jean-René :** Ugd. Pas obligée de prononcer le G.

**Angélique :** Très bien. Très très bien. Très bien.

**Jean-René :** Vous, j'ai lu que... enfin, j'ai vu sur un papier officiel que vous vous appelez Delange. Delange. Votre prénom commence par un A.

**Angélique :** Angélique.

**Jean-René :** Angélique. C'est très joli Angélique.

**Angélique :** Vous aussi c'est... c'est joli Jean-Pierre Van den Gueduge.

**Jean-René :** Non Ugd. Et c'est... c'est pas Jean-Pierre, c'est Jean-René.

**Angélique :** Ah oui, excusez-moi. Très joli.

**Jean-René :** Vous trouvez ?

Studio Canal

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre du film et demander aux apprenants d'expliquer comment est une personne émotive.

Une personne émotive est une personne sensible, qui s'émeut facilement.

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

#### **Corrigé :**

**1** On voit une femme de face, elle est assise. En face d'elle, il y a un homme (qu'on voit donc de dos). La scène se passe dans un restaurant. Ils lisent une carte de restaurant. Derrière la femme, on voit d'autres clients du restaurant.

### 1<sup>er</sup> visionnage (du début à 0'29") – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 2-3 avec les apprenants, puis passer la vidéo (du début à 0'29"). Corriger.

#### **Corrigé :**

**2** Dans cette scène, on voit un psychologue et son patient.

**3** L'homme va devoir inviter quelqu'un à dîner.

## 2<sup>e</sup> visionnage (de 00'30" à la fin) – Questions 4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Poser aux apprenants la question suivante :

– À votre avis, qui l'homme va-t-il inviter à dîner ?

Lire les questions 4-5-6 et passer la deuxième partie de la vidéo (de 00'30" à la fin). Corriger.

**Corrigé :**

**4** Non, la femme demande son nom à l'homme et elle le vouvoie.

**5** Exemples de réponses :

Leur attitude : Ils sont timides. Ils sont mal à l'aise, on dirait qu'ils se forcent à sourire. Ils bégaièrent un peu. Les émotions qu'ils ressentent : Ils sont impressionnés par l'autre. Ils se plaisent. L'homme est déçu que la femme ne se souvienne pas de son prénom.

**6** Exemple de réponse : La musique romantique fait penser que les deux personnages vont tomber amoureux mais ils ont ensuite une conversation très banale, sans intérêt.

## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 7

[en binômes]

Lire la consigne de la question 7 et leur demander de jouer la saynète en binômes. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**7 A :** – Bonjour, vous venez d'arriver dans l'immeuble ?

**B :** – Heu... oui.

**A :** – Je suis votre voisine du 3<sup>e</sup> étage. Vous habitiez où avant ?

**B :** – Heu..., à, heu... à Paris, oui Paris.

**A :** – Oh, alors ça va vous changer, c'est beaucoup plus calme ici, mais aussi beaucoup plus tranquille.

**B :** – Oui, peut-être.

**A :** – Vous vous appelez comment ?

**B :** – Duparc, heu... Robert. Robert Duparc.

**A :** – Alors enchantée Robert. Moi, c'est Nadine. Si vous avez besoin de quelque chose, n'hésitez pas !

**B :** – Merci, heu... c'est gentil...

## GRAMMAIRE page 107 l'expression des sentiments

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activités 1-2

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler les expressions pour parler de ses sentiments vues dans les documents G et H et les écrire au tableau. Exemples : *je suis heureux, je suis content(e), j'adore, ça me ferait plaisir, je suis très ému(e)...*

Livres ouverts, lire la question 1 et demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute et d'indiquer la forme verbale des mots en gras. Corriger. Lire la question 2 et demander aux apprenants de relire les phrases et de répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**1 a** assister est à l'infinitif. – **b** soit est le verbe être au subjonctif. – **c** poursuite est le verbe poursuivre au subjonctif.

**2 a** Je – **b** Mika – **c** il

On remarque que si les deux verbes ont le même sujet, le second verbe est à l'infinitif. Si les deux verbes ont des sujets différents, le second verbe est au subjonctif.

### FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants. Ensuite, leur demander de former des phrases avec les expressions citées au début de l'échauffement et qui sont écrites au tableau.

**Voir mémento grammatical page 197 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer aux apprenants que le verbe *espérer* est toujours suivi de l'indicatif.  
Exemple : *J'espère que vous serez libre samedi.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**3 a** Ça m'inquiète qu'elle organise un concert.

**b** Ma mère n'est pas contente que nous partions pendant trois mois.

**c** Il est déçu que son fils chante faux.

**d** Je suis triste qu'ils ne m'invitent pas à leur fête.

**4 a** Nous sommes émus **de partir**.

**b** Je suis gêné **qu'il paie**.

**c** Tu es énervé **qu'elle soit en retard**.

**d** Je suis soulagée **d'être rentrée**.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication de la page 106 dans leur production.

**Proposition de corrigé :**

**5** J'ai rencontré mon nouveau voisin, c'est vraiment le voisin parfait. Ça me fait plaisir de le rencontrer dans l'escalier, il me propose toujours de m'aider à porter mes courses. Je suis content(e) qu'il ne fasse pas de bruit le soir et le dimanche matin. Je suis soulagé(e) qu'il n'aime pas faire la fête et qu'il n'ait pas d'enfants. J'ai peur qu'il déménage bientôt car son loyer est trop cher.

**Voir**  **exercices 1-2, pages 67-68.**

## PHONÉTIQUE page 108

### Prononcer *tout, toute, tous, toutes*

#### TRANSCRIPTION

##### Exercice 1

**a** tout le monde

**b** tous les jours

**c** toute la nuit

**d** toutes les personnes

##### Exercice 3

**a** J'ai tout le temps faim.

**b** Je suis fatigué, j'ai travaillé toute la journée.

**c** Tout a changé.

**d** Il part en vacances à Ibiza tous les ans.

**e** Julie et Thérèse ? Oui, je les connais bien toutes les deux.

**f** Tout est super ici !

##### Exercice 4

Je travaille beaucoup toute l'année. Mon chef et son assistant sont autoritaires tous les deux. Ce n'est pas facile tous les jours mais toute l'équipe est efficace. Toutes les entreprises n'ont pas une équipe aussi motivée !

## ÉCHAUFFEMENT

### Activité 1

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité **1a** avec les apprenants, puis leur faire écouter les phrases et corriger. Lire la consigne de l'activité **1b** et faire réécouter les phrases. Corriger.



**Corrigé :**

**1 a** On entend deux prononciations différentes.

**b a** tout – **b** tous – **c** toute – **d** toutes

## FONCTIONNEMENT

### Activité 2

[en groupe classe]

Lire et compléter l'encadré avec les apprenants. Corriger.

**Corrigé :**

**2 Tous** et **tout** ont la même prononciation.

**Toute** et **toutes** ont la même prononciation.

On ne prononce pas le **s** final de **tous** et **toutes**.

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 3

[en binômes]

Demander aux apprenants de lire les phrases à voix haute en binômes. Passer dans les rangs pour corriger la prononciation si nécessaire, puis faire écouter les phrases pour qu'ils vérifient leur prononciation.

**Corrigé :**

**3** Réponse libre.

### Activités 4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Pour l'activité 4, faire écouter l'enregistrement et laisser aux apprenants un moment pour qu'ils vérifient leurs réponses avec la transcription. Répondre aux questions éventuelles.

Pour l'activité 5, lire la consigne avec les apprenants. Passer dans les rangs pour vérifier la prononciation des apprenants.

**Corrigé :**

**4** Voir transcription page 207 du livre élève.

**5** Réponse libre.

**Voir**  **exercices 1-2 et l'exercice Phonie-graphie, page 69.**

## L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

**Corrigé :**

**1 a Lequel** de ces hommes est le suspect ?

**b Laquelle** de ces chansons est de Mika ?

**c Quelle** chanson écoutes-tu pour t'endormir ?

**d Lesquels** de ces prénoms sont démodés ?

**e Quel** film as-tu vu cinq fois ?

**2 a** Je suis déçue que tu **+ subjonctif**. (Exemple : *Je suis déçue que tu ne fasses pas la cuisine.*)

**b** Je suis heureux de **+ infinitif**. (Exemple : *Je suis heureux de te rencontrer.*)

**c** Vous êtes étonnés que nous **+ subjonctif**. (Exemple : *Vous êtes étonnés que nous allions au théâtre.*)

**d** Vous êtes fiers de **+ infinitif**. (Exemple : *Vous êtes fiers de recevoir le premier prix du concours Lépine.*)

**e** Tu es inquiet que je **+ subjonctif**. (Exemple : *Tu es inquiet que je sorte le soir.*)

**3** Exemples de réponses : **a** calme, courageux – **b** peureux, paresseux – **c** étonné, énervé – **d** sérieux/se, sociable, spontané, sympathique – **e** têtu, timide

**4** Ma belle-sœur est quelqu'un de très **gai**, elle est toujours de bonne humeur et sourit tout le temps. En plus, c'est une **belle** femme : elle a de **longs** cheveux **châtains** et **frisés**. Je la trouve **superbe**. Je ne sais pas pourquoi elle a épousé mon frère : il s'énerve facilement, je le trouve aussi très **agressif** et il porte une affreuse **moustache**.

## ATELIERS page 109

### 1 Créer un test psychologique sur le caractère

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour l'étape de la réalisation : Si les apprenants sont nombreux, les répartir en quatre groupes. Les groupes sont composés d'une personne de chaque équipe.

### 2 Créer son avatar sur internet

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour préparer l'activité, demander aux apprenants à quoi va servir leur avatar, s'il va leur ressembler et pourquoi.

Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.



## DÉTENTE page 110 Le portrait au 20<sup>e</sup> siècle

*[en binômes ou en sous-groupes]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre en binômes ou en groupes de trois ou quatre.

Procéder à la mise en commun et à la correction.

Puis, lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre en groupes.

**Corrigé :**

**1 a 2 – b 4 – c 3 – d 6 – e 1 – f 5**

**2** Réponses libres.

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Complétez les phrases avec *quelle, quelles, lequel, laquelle* ou *lesquels*.** ..... / 5

- a ..... coupe de cheveux avez-vous choisie ?
- b ..... de ces deux chanteuses préfères-tu ?
- c ..... photos veux-tu exposer ?
- d Je ne connais pas ces peintres, ..... sont les plus intéressants ?
- e Je vais faire du sport, ..... choisir ?

**2 Complétez avec la bonne terminaison.** ..... / 5

Désolée, je suis en retard. J'ai été témoin d'un vol : un jeune homme s'est fait voler **tou**..... ses papiers et j'ai passé **tou**..... la soirée au commissariat. J'ai dû **tou**..... raconter et j'ai dû décrire le voleur. Les policiers m'ont montré **tou**..... les photos de suspects qu'ils avaient. Ils ont interrogé **tou**..... les gens qui étaient là au moment du vol, alors c'était long.

**3 Complétez les phrases avec *chaque, tous les* ou *toutes les*.** ..... / 5

- a Je vais à la piscine ..... semaines.
- b Les policiers ont interrogé ..... témoin.
- c Nous faisons un stage linguistique ..... étés.
- d Ils vont au concert ..... samedi.
- e ..... élèves ont réussi leurs examens.

**4 Transformez les phrases comme dans l'exemple et utiliser l'infinitif ou le subjonctif selon le cas.** ..... / 5

Exemple : *Je suis contente. Tu fais la vaisselle. → Je suis contente que tu fasses le ménage.*

- a Il est heureux. Il a gagné une place pour le festival.  
.....
- b J'ai peur. Il a un accident.  
.....
- c Nous sommes émus. Nous nous marions.  
.....
- d Cela me fait plaisir. Vous êtes là.  
.....
- e Ils sont tristes. Tu ne viens pas.  
.....

**VOCABULAIRE**

**5 Retrouvez de quelle qualité ou de quel défaut il s'agit.**

..... / 5

- a J'adore ne rien faire et je déteste travailler. Je suis très **p**.....
- b Ma collègue parle tout le temps. Elle est vraiment très **b**.....
- c Elle pleure pour rien. Elle est **é**.....
- d Elle ne s'énerve jamais contre ses enfants. Elle est **p**.....
- e Il adore donner des ordres. Il est **a**.....

**6 Retrouvez le contraire des adjectifs suivants.**

..... / 5

- a calme ≠ .....
- b courageuse ≠ .....
- c intelligente ≠ .....
- d froid ≠ .....
- e optimiste ≠ .....

**7 Trouvez l'intrus.**

..... / 5

- a frisés – épais – raides – courts
- b un carré – ronds – une mèche – longs
- c dégradé – clairs – expressifs – vifs
- d la gêne – la crainte – le soulagement – la déception
- e se pencher – s'arrêter – sauter – s'approcher


**8 Complétez les phrases avec des verbes de la liste :  
s'approcher – se relever – se mettre à genoux – reculer – traverser.**

..... / 5

- a Il faut bien regarder avant de ..... la rue.
- b Il est tombé, mais un homme l'a aidé à .....
- c Je n'entendais pas ce qu'il disait alors je lui ai demandé de .....
- d Pour expliquer quelque chose à un petit enfant, il faut se pencher ou .....
- e Nous étions nombreux à attendre Mika à la sortie du concert alors on nous a demandé de ..... pour le laisser passer.

# L'actu en direct

Consulter les médias et s'informer  
Découvrir les nouveaux formats de l'information

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une infographie sur les nouveaux supports de l'info</li> <li>Structurer son propos</li> <li>Reprocher quelque chose</li> <li>Comprendre un dessin humoristique sur un journal</li> <li>Faire une critique positive et négative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cause et la conséquence</li> <li>La place des pronoms COD et COI dans la phrase</li> <li>L'impératif et les pronoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'information, la presse : les publications, les rubriques, les métiers</li> <li>Les médias, la radio, la télé : les métiers, les émissions, la série télé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'impératif : prononcer le s ajouté avec <i>en</i> et <i>y</i></li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Les goûts télévisés des Français</p> <p><b>Oh, le cliché !</b></p> <p><i>Les Français : sophistiqués et chics.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La Presse</i>, quotidien québécois 100 % numérique</li> <li>Les médias francophones</li> <li>Une série télévisée belge</li> </ul> <p><b>VIDÉO</b> Série 100 % belge</p>
<b>Ateliers</b>	1. Écrire un compte rendu des chiffres de la semaine			2. Réaliser une chronique sur une série francophone
<b>DEL F A2</b>	Stratégies : Compréhension de l'oral			

## OUVERTURE page 111

### PRODUCTION ORALE

Pour entrer dans la thématique de l'unité 8 : avant d'ouvrir le livre, écrire *l'actualité* au tableau et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

Ouvrir le livre à la page 111 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'expliquer le titre.

*L'actu en direct*, c'est recevoir l'actualité, les informations, de manière instantanée.

Avec l'arrivée des nouvelles technologies, on reçoit les nouvelles en direct, c'est-à-dire au moment même où les événements ont lieu.

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

On voit une femme qui est assise et qui tient un journal ouvert devant elle. Un sac est accroché au dossier de la chaise. Dans le sac, on voit des feuilles et une tablette ou un téléphone portable. Elle se trouve dans son salon, autour d'elle on voit : une télévision au second plan, avec un fauteuil et une télécommande, un ordinateur portable allumé sur un bureau, un porte-journal avec un magazine dedans, un meuble avec une radio posée dessus (il y a une bulle, ce qui signifie que la radio est allumée), sur le sol, il y a une tablette qui est en train de charger.

Sur tous les écrans et les couvertures de journaux on voit la même image : un homme qui parle, il a le poing levé.

### Interprétation

Demander aux apprenants de donner une interprétation du dessin.

Quelle que soit la manière dont on s'informe, quel que soit le média qu'on consulte, les informations sont les mêmes partout. L'homme qui parle est peut-être un homme politique qui fait un discours et qui fait la une de la presse.

La femme a l'air de ne pas savoir quoi faire au milieu de toutes ces informations.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Lire la phrase avec les apprenants et leur demander ce qu'elle signifie. *Être au courant de quelque chose* c'est savoir quelque chose, être renseigné, être informé.

Indiquer aux apprenants qu'il existe une autre expression similaire : *se tenir au courant*. *On se tient au courant de l'actualité* par exemple.

## DOCUMENTS pages 112-113

### A. Les nouveaux supports de l'info



#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Dans un premier temps, demander aux apprenants quelle est la dernière information qu'ils ont lue dans la presse. Ensuite, lire la question 1 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

1 Réponse libre.

##### Lecture – Questions 2-3-4

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer le document, puis lire les questions 2-3-4 et leur demander d'y répondre. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

2 De plus en plus de Français utilisent le smartphone pour lire la presse.

3 La majorité des Français consultent la presse en ligne avec leur ordinateur.

4 Les Français utilisent la tablette chez eux (usage fixe) et le smartphone quand ils sont en déplacement (usage mobile).



#### PRODUCTION ORALE

##### Questions 5, 6 et 7

[en groupe classe]

Lire les questions 5-6-7 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

5-6-7 Réponses libres.

### B. Le journal *La Presse* passe au numérique



#### COMPRÉHENSION ORALE

##### TRANSCRIPTION

**Voix off :** RTL Grand Soir, l'éco 2.0. Bénédicte Tassard.

**Présentatrice :** Bonsoir Bénédicte Tassard.

**Bénédicte Tassard :** Bonsoir.

**Présentatrice :** De plus en plus de gens lisent la presse sur leur tablette, leur ordinateur. Alors les journaux papier sont encore là bien sûr, mais doivent s'adapter. La preuve hein ce soir, puisqu'on est en direct de *L'Équipe* pour vous faire vivre la sortie du nouveau format demain matin. C'est l'occasion de parler de la presse numérique. Bénédicte, où est-ce qu'on en est ?

**Bénédicte Tassard** : Alors dernier exemple en date, pour vous prouver que ça bouge dans la presse : hier, c'est *La Presse*, l'un des principaux quotidiens canadiens qui annonce abandonner le papier pour le numérique, sauf pour son édition du samedi. *La Presse*, c'est son nom, devient ainsi le premier quotidien au monde à être 100 % numérique en semaine.

RTL, 17 septembre 2015

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**1** Réponse libre.

### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3, puis leur faire écouter le document en entier. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**2 b** Ce document est une chronique.

**3 c** On parle d'un journal canadien.

### 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6 et les encourager à prendre des notes pendant l'écoute. Leur faire écouter à nouveau le document en entier. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

**4** L'émission s'appelle *Grand Soir*.

**5** D'après la journaliste, les journaux doivent s'adapter au numérique.

**6** Le quotidien *La Presse* vient d'annoncer qu'il abandonne sa version papier en semaine.



## PRODUCTION ORALE

### Question 7

[en groupe classe]

Lire la question 7 et en discuter avec les apprenants.

**Corrigé :**

**7** Réponses libres.

## C. L'évolution des médias



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants. Leur demander de décrire et d'interpréter le dessin.

**Corrigé :**

**1** Exemple de réponse : Un ordinateur géant (un écran et un clavier) et quatre souris sont reliés. Dans chaque souris, il y a une personne assise. Les personnes sont reliées grâce à l'ordinateur.

Les gens, les internautes sont reliés par l'ordinateur. Nous sommes tous seuls devant notre ordinateur, mais en même temps, nous sommes reliés les uns aux autres via l'internet.

### Lecture – Questions 2-3-4-5-6

[en groupe classe, en binômes, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire à voix haute le chapeau et lire la question 2. Demander aux apprenants d'y répondre et corriger.

Demander aux apprenants de lire le premier paragraphe (de la ligne 5 à la ligne 18) seuls, puis de répondre aux questions 3-4-5 en binômes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder à la correction.

Demander ensuite aux apprenants de lire le deuxième paragraphe (de la ligne 19 à la fin) et de répondre en binômes à la question 6. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

2 Avant, pour s'informer on regardait le JT, on lisait le journal (en papier) et on écoutait la radio.

3 L'information est devenue instantanée.

4 Avec le flux RSS, on peut lire les informations des médias qui nous intéressent en temps réel.

5 La *datavisualisation* permet de mieux comprendre des données statistiques. Elle représente graphiquement ou en image (avec un camembert, un graphique, une infographie, une chronologie...) des données statistiques.

6 Avec les blogs et les espaces de commentaires, les citoyens peuvent s'exprimer, informer les autres, témoigner ou réagir.

**Vocabulaire – Question 7**

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 7 en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

7 a s'informer = suivre l'actualité (l. 1 et 6) – b une grande quantité d'informations = une grande masse de données (l. 9) – c parler de son expérience = témoigner (l. 21)



**PRODUCTION ÉCRITE**

**Question 8**

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Demander aux apprenants quel est le but, l'objectif de l'article selon eux.

Informers, expliquer, analyser, etc.

Ensuite, leur demander de repérer les connecteurs logiques dans le texte :

d'abord (l. 5), ensuite (l. 7), mais (l. 9 et 22), enfin (l. 19), donc (l. 22).

**Pour structurer son propos**

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Lire la consigne de la question 8 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

8 La presse en Italie

Pour commencer, je vais parler des journaux nationaux italiens. D'abord, les quotidiens d'information générale les plus lus dans le pays sont : *El Corriere della Sera* et la *Repubblica*. Moi je lis *La Stampa*, je trouve que la rubrique culture est plus intéressante dans ce journal. Ensuite, il y a la presse sportive qui est très importante en Italie : *Tuttosport* et *La Gazzetta dello Sport* par exemple. Enfin, il y a en Italie plusieurs hebdomadaires très intéressants comme *L'Espresso*, *Panorama* ou encore *Internazionale* qui est l'équivalent de *Courrier International* en France.

Pour finir, la presse locale italienne est très dynamique. Dans ma région, la Lombardie, les gens lisent beaucoup *Il Giorno*.

**GRAMMAIRE page 114 la cause et la conséquence**

**ÉCHAUFFEMENT**

**Activité 1**

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire au tableau une phrase avec *alors* et une phrase avec *parce que*.

Exemples : *Il pleuvait, alors je suis rentré. // Je suis rentré parce qu'il pleuvait.*

Demander aux apprenants d'expliquer la différence de sens entre *alors* et *parce que*.

*Alors* exprime une conséquence et *parce que* une cause.



Livres ouverts à la page 115, lire la consigne de la question 1 et demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute. Leur demander de répondre et corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

1 cause : **a, b, e** – conséquence : **c, d**

## FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire.

**Voir mémento grammatical page 199 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer aux apprenants qu'il existe un autre connecteur qui est utilisé en langage plus soutenu : *puisque* qui exprime une cause connue de tous.

Exemples : **Puisque** le métro est en panne, on est obligés de rentrer à pied.

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

**2 a Comme** tu étais en retard, j'ai acheté le journal.

**b Grâce à** internet, on peut mieux s'informer.

**c** Je suis rentrée plus tôt **parce que/car** j'étais fatiguée.

**d** On ne peut pas lire ce journal dans le métro **à cause de** son grand format.

**3 a** Les journaux papier sont en difficulté **à cause d'**internet.

**b** Quelques journaux ont plus de lecteurs **grâce à** leur site en ligne.

**c Grâce à** la presse en ligne, on peut améliorer son français

**d** Les journalistes trouvent moins facilement du travail **à cause de** la crise.

**4** Le premier numéro de la *Gazette* est sorti en 1631, c'est **donc** un des premiers journaux français. Le roi Louis XIII a demandé à son médecin Théophraste Renaudot de créer un journal **parce qu'/car** il voulait informer les citoyens. La *Gazette* paraissait tous les samedis. **Comme** c'était un succès, elle est devenue quotidienne en 1792. **À cause de** la concurrence des autres journaux, la *Gazette* a disparu en 1915.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants. Leur demander d'écrire un texte de 60 à 70 mots.

**Proposition de corrigé :**

**5** *The Times* est un journal historique de la Grande-Bretagne car c'est le plus ancien journal britannique imprimé avec des machines à vapeur. John Walter a créé ce quotidien en 1785. Il a été racheté par une société appartenant à News Corp (Rupert Murdoch) au début des années 1980. Par conséquent, il y a de plus en plus d'informations sur le sport et les célébrités. Le journal a changé de format en 2004 parce qu'il perdait des lecteurs. Il est donc passé au format *tabloïd*.

**Voir**  **exercices 1-4, pages 73-74.**

## VOCABULAIRE page 115 l'info, la presse

Livres fermés, demander aux apprenants quels types d'info les intéressent.

Leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 115.

### Activités 1-2-3-4-5

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

1

le reportage

La Une

le titre



le chapeau ou chapô

MÉDIAS

la rubrique

l'article

la source

2 a *Tennis magazine* = la presse sportive – b *Public* = la presse à scandale/people – c *Le Parisien* = la presse locale – d *L'Expansion* = le magazine économique – e *Le Monde diplomatique* = la revue politique – f *La voix du Nord* = la presse régionale – g *Glamour* = la presse féminine

3 a *La Libre Belgique* est un journal **quotidien** car il paraît tous les jours.

b *L'illustré* est une revue **hebdomadaire** suisse romande qui paraît tous les mercredis.

c *Le Courrier de Floride* est un magazine **mensuel** que les Francophones de Floride peuvent lire chaque mois.

4 Réponses libres.

5 a Visite du Premier ministre sénégalais en France : politique – b La Bourse en bonne santé : économie – c C'est la rentrée des classes : société – d Une femme retrouve son chien un an après : fait divers – e Victoire de l'OM contre Lyon : sport – f Sommet exceptionnel à New York : actualités internationales – g La *fashionweek* est ouverte : mode

**PRODUCTION ORALE**


**Question 6**

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Lire la consigne de la question 6 avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en groupes de trois ou quatre. Leur indiquer qu'ils doivent trouver un article, indiquer la source, le type de presse, expliquer où se trouve le titre, le chapeau, etc. Leur dire qu'ils peuvent faire des recherches sur internet. Chaque groupe projette si possible son article et présente son actualité à la classe.

**Proposition de corrigé :**

6 Voici un article à la Une du journal *L'Équipe* qui fait partie de la presse sportive. L'article parle de l'ouverture des Jeux Olympiques de 2016 au Brésil. Le titre est : « Plus qu'une semaine ! ». Le chapeau parle de l'excitation de tous les fans de sport dans le monde. Le journaliste ne fait pas d'interview mais il donne des informations sur les billets et indique comment regarder les compétitions à la télé.

Voir  **exercices 1-2, page 75 + activités TNI.**

**D. L'Équipe change de format****COMPRÉHENSION ÉCRITE****Entrée en matière – Question 1***[en groupe classe]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre en justifiant. Corriger.

**Corrigé :****1** On voit des photos de football, *L'Équipe* est un journal sportif.**Lecture – Questions 2-3-4-5***[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]*Demander dans un premier temps aux apprenants de lire le titre de l'article et d'expliquer ce qui change dans le journal *L'Équipe*.

C'est le format qui change, c'est-à-dire la taille, la forme du journal.

Demander aux apprenants de lire l'article seuls et de répondre aux questions 2-3-4-5, puis de mettre en commun leurs réponses en binômes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :****2** *L'Équipe* abandonne le grand format pour adopter le format *tabloïd*.**3** Les lecteurs du métro veulent ce changement car le journal était trop grand et difficile à lire sans gêner ses voisins aux heures de pointe.**4** *L'Équipe* est célèbre pour ses belles photos.**5** D'après le directeur de *L'Équipe*, le grand format ne convenait plus aux lecteurs actuels. Les doubles pages pleines d'informations n'étaient pas agréables à lire.**Vocabulaire – Question 6***[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 6 et demander aux apprenants de relire le texte pour y répondre. Corriger.

**Corrigé :****6** gigantesque**PRODUCTION ÉCRITE****Question 7***[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]***Pour reprocher quelque chose**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Les encourager à utiliser les expressions des encadrés communication *Pour reprocher quelque chose* (page 116) et *Pour structurer son propos* (page 113).**Proposition de corrigé :****7**

magazine@edito.fr

**Objet :** Nouvelle version du magazine

Bonjour,

Je vous écris car je suis un fidèle lecteur de votre magazine et la nouvelle version ne me plaît pas du tout. D'abord, il y a plus de photos et de publicités mais moins de texte. En plus c'est écrit très petit cela ne convient pas aux lecteurs qui ont des problèmes de vue comme moi. Ensuite, l'information n'est pas très bien organisée : on se perd dans la page car les photos ne sont pas bien placées.

Enfin le format ne me convient pas, je n'aime pas le format tabloïd car c'est le format typique de la presse à scandale ou des journaux gratuits. Il ne faut pas le garder.

Je suis très déçu. J'espère que cette nouvelle version évoluera dans les prochaines semaines.

Cordialement,  
Martin Dulait

### **Pour info :**

Pourquoi *tabloïd* ? Le format *tabloïd* est un format de journal qui correspond à la moitié des dimensions d'un journal traditionnel. Le format *tabloïd* est né en Grande-Bretagne. Il était utilisé par la presse populaire, la presse à scandale. Le terme *tabloïd* apparaît en 1884, il désignait alors un médicament sous forme de comprimé. Le *tabloïd* est donc un journal au format grand comme un comprimé/un cachet, c'est-à-dire, un petit format.

## **E. La formule *tabloïd* de *L'Équipe* ne fait pas l'unanimité**

### **COMPRÉHENSION ÉCRITE**

#### **Lecture** – Questions 1-2-3

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de regarder le dessin sans lire les bulles, puis de répondre à la question 1. Corriger. Ensuite, demander à un apprenant de lire à voix haute ce que dit la femme, puis demander à la classe de répondre à la question 2. Corriger. Enfin, demander à un apprenant de lire à voix haute ce que dit l'homme et demander à la classe de répondre à la question 3. Corriger.

#### **Corrigé :**

- 1 On voit un homme et une femme, certainement un couple. La femme a les cheveux longs, raides et roux. Elle porte un pull rouge et un tablier rose à carreaux. Elle épluche des pommes de terre. L'homme a les cheveux gris, il est chauve et il a une moustache blanche. Il porte une veste grise et une chemise blanche. Il a son smartphone entre les mains.
- 2 D'après la femme, le nouveau format de *L'Équipe* est plus agréable à lire mais moins pratique pour éplucher les pommes de terre.
- 3 L'homme veut envoyer un tweet très négatif (*assassin*) à *L'Équipe* pour se plaindre du changement de format.

#### **Vocabulaire** – Question 4

*[en groupe classe]*

Lire la question 4 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Corriger.

#### **Corrigé :**

- 4 a faire l'unanimité = mettre tout le monde d'accord

### **PRODUCTION ÉCRITE**

#### **Question 5**

*[travail individuel ou en groupes]*

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants et préciser que le message doit faire au maximum 140 caractères. Créer si possible un hashtag #changementformatlequipe sur Twitter et demander aux apprenants de poster leur tweet.

Il est également possible de faire faire l'activité en groupes. Chaque groupe écrit son tweet au tableau et la classe vote pour le tweet le plus « assassin ».

#### **Proposition de corrigé :**

- 5 C'est un scandale ! On n'a plus assez de place pour les patates ! Qui va nettoyer la table ?

## **GRAMMAIRE page 117**

## **la place des pronoms COD et COI**

### **ÉCHAUFFEMENT**

#### **Activités 1-2**

*[en groupe classe]*

Livres fermés, tracer deux colonnes au tableau et écrire *pronoms sujets*, *pronoms toniques* en haut de chaque colonne. Demander aux apprenants de compléter le tableau, puis leur demander s'ils connaissent d'autres types de pronoms.

Pronoms sujets	Pronoms toniques
je	moi
tu	toi
il/elle/on	lui/elle
nous	nous
vous	vous
ils/elles	eux/elles

Livres ouverts, lire la question 1 et demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute et d'indiquer à quoi se réfère le pronom en gras dans la phrase. Corriger.

Lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**1 a** les = les lecteurs – **b** l' = le grand format – **c** leur = les lecteurs fidèles – **d** l' = ce nouveau journal

**2 a** Le pronom est placé après le verbe conjugué et avant le verbe à l'infinitif. – **b** Le pronom est placé avant le verbe conjugué. – **c** Le pronom est placé avant le verbe conjugué. – **d** Le pronom est placé avant le verbe conjugué.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 3

[en groupe classe]

Lire et compléter le tableau avec les apprenants. Préciser aux apprenants que le pronom se place avant le verbe qu'il complète et non nécessairement avant le verbe conjugué de la phrase.

Lire la remarque et demander aux apprenants de créer des phrases avec un pronom COD et un pronom COI à la troisième personne (*le/la/l'/les* et *lui/leur*). Exemples : *Je le lui ai donné. Je le leur ai rendu.*

Dans le cas des autres personnes, on place d'abord le pronom COI et ensuite le pronom COD.

Exemple : *Je te le dis/Je le leur dit.*

**Corrigé :**

**3** Au futur proche, au passé récent et au présent continu, le pronom COD ou COI se place **avant** le verbe à l'infinitif.

Au passé composé, le pronom COD ou COI se place **avant** l'auxiliaire *être* ou *avoir*.

Dans une phrase négative, le pronom se place aussi **avant** le verbe.

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**4 a** Je lui ai recommandé cette émission.

**b** Ils ne nous ont rien dit.

**c** Lucie va leur prêter son DVD.

**d** Tu dois le lire.

**e** Vous n'êtes pas en train de le regarder.

**5 a** Je l'achète tous les jours.

**b** Maintenant, on peut le lire dans le métro.

**c** Je lui ai apporté le journal du jour.

**d** On va leur écrire un courriel.

**e** Le reporter les a pris en photo pour illustrer son article.

**6 a 3** Elle va recommander ces trois films aux lecteurs. = Elle va les leur recommander.

**b 5** Il a donné le journal à ses collègues. = Il le leur a donné.

**c 1** Elle va recommander cette série à Sonia. = Elle va la lui recommander.

**d 2** Il prête ses lunettes à la journaliste. = Il les lui prête.

**e 6** Il prête sa tablette à sa sœur. = Il la lui prête.

**f 4** Il a donné son avis à la journaliste qui l'interviewait. = Il le lui a donné.

**Voir**  **exercices 1-3, pages 75-76.**

**F. Les goûts télévisés des Français****COMPRÉHENSION ORALE****TRANSCRIPTION**

**Présentateur :** Il est 7 h 32, et c'est l'heure de notre rubrique « Le sondage du web ». Bonjour Jasmine Saavedra, alors de quoi allez-vous nous parler aujourd'hui ?

**Jasmine Saavedra :** Bonjour Jean-Jacques. Ce matin, je vais vous parler du dernier sondage de l'institut *Harris Interactive* : « Quali TV » qui mesure la satisfaction des téléspectateurs sur les émissions télé diffusées en première partie de soirée. On a demandé à des téléspectateurs de regarder des programmes de plusieurs chaînes et de noter ces programmes de 1 à 10. Les résultats portent donc sur la qualité des émissions, et montrent les émissions les plus appréciées des Français.

Alors voyons ces résultats. Les sites de [Ozap.com](http://Ozap.com) et de [Téléloisir](http://Téléloisir) annoncent le grand succès de France 5 qui obtient les meilleures notes. C'est un peu étonnant car France 5 est une chaîne de savoir et n'est pas aussi regardée que TF1 ou M6 et W9.

On apprend aussi que dans la catégorie « magazines d'informations », ce sont les émissions *Aventures de médecine* et *Secrets d'histoire*, qui arrivent en premier. Deux émissions qui parlent de thématiques de culture générale et pas vraiment de sujets choc ou à scandale.

Côté « divertissements », encore une surprise : la première place revient à l'émission de France 3 *Musique en fête* sur le festival d'opéra à Orange. On est loin de *The Voice* !

Voilà donc une étude surprenante sur les goûts télévisés des Français !

**Présentateur :** Effectivement, c'est assez surprenant. Merci Jasmine et à demain matin.

**Entrée en matière – Questions 1-2**

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 et en discuter en groupe classe. Lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre. Leur demander sur quoi peut porter un sondage.

Un sondage peut porter sur les résultats des prochaines élections, sur la personnalité préférée des Français, etc.

**Corrigé :**

**1** Réponses libres.

**2** Un sondage c'est poser des questions à un certain nombre de personnes et analyser leurs réponses pour en tirer des conclusions.

**1<sup>re</sup> écoute (jusqu'à « appréciées des Français ») – Question 3**

*[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]*

Lire la question 3 et les phrases avec les apprenants et les encourager à prendre des notes pour justifier leurs réponses. Passer le document jusqu'à « appréciées des Français », le passer une seconde fois si nécessaire. Inviter les apprenants à mettre en commun leurs réponses en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

**3 a** Vrai (« Quali TV qui mesure la satisfaction des téléspectateurs. »)

**b** Vrai (« La satisfaction des téléspectateurs sur les émissions télé diffusées en première partie de soirée. »)

**c** Faux (« Les résultats portent donc sur la qualité des émissions, et montrent les émissions les plus appréciées des Français. »)

**2<sup>e</sup> écoute (de « Alors voyons » à la fin) – Questions 4-5-6**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6 et en vérifier la compréhension. Les encourager à prendre des notes pour justifier leurs réponses. Passer le document de « Alors voyons » à la fin. Repasser le document une deuxième fois si nécessaire. Corriger.

**Corrigé :**

**4** La chaîne la mieux notée est France 5. Ce résultat étonne la journaliste parce que c'est une chaîne de savoir, de connaissances et pas de divertissements comme TF1, M6 ou W9 qui sont plus regardées.

**5** Pour les magazines d'information, les Français préfèrent les thématiques de la santé et l'histoire.

6 L'émission de divertissement qui obtient le meilleur résultat est *Musique en fête* sur le festival d'opéra à Orange diffusée par France 3.

### Oh le cliché !

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants et leur demander de répondre à la question.

#### **Pour info :**

La télévision française. Il y a six chaînes de télévision hertzienne analogique en France :

1 TF1 – 2 France 2 – 3 France 3 – 4 Canal + – 5 Arte – 6 M6.

TF1 et M6 sont des chaînes privées. France 2 et France 3 sont des télévisions publiques. France 3 est la seule chaîne qui fait des décrochages régionaux dans son journal télévisé. Canal + est une chaîne cryptée qu'on peut recevoir si on est abonné. Arte est une chaîne franco-allemande. Il y a aussi des chaînes locales par exemple dans les territoires d'Outre-mer comme TéléRéunion et Guadeloupe TV.

Arrivée en 2005, la TNT diffuse maintenant 26 chaînes gratuites ainsi que des chaînes payantes. On peut aussi regarder la télévision par satellite ou par internet avec l'ADSL.

La chaîne la plus regardée en France est TF1, suivie de M6 et France 2.

## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 7

[en binômes]

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants. Leur laisser un moment pour lire le programme de télévision et leur demander de faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

Faire un sondage dans la classe pour savoir quel programme a eu le plus de succès dans les groupes.

#### **Proposition de corrigé :**

7 A : – Bon qu'est-ce qu'on regarde à la télé ce soir ?

B : – Oh il y a un film avec Penélope Cruz. J'adore cette actrice.

A : – Ce serait bien, mais c'est en français. Je veux le voir en espagnol.

B : – Bon, alors il y a une série française : *Malattera*. Attends, je lis la critique. Oh non, la critique est mauvaise. Sinon il y a un jeu, *Le meilleur pâtissier*. Ça peut être amusant.

A : – Pourquoi pas, et puis ça nous donnera des idées de gâteaux pour ton anniversaire la semaine prochaine.

B : – Super !

## VOCABULAIRE page 119 les médias, la radio, la télé

Livres fermés, tracer trois colonnes au tableau et écrire en haut de chaque colonne : *télé, radio, presse écrite*. Demander aux apprenants de citer des médias français ou francophones qu'ils connaissent et écrire les suggestions des apprenants dans les colonnes correspondantes.

Leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 119.

### Activités 1-2-4

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

#### **Corrigé :**

1 a Le groupe de chaînes de la télévision publique française : **France télévision**.

b Une station de radio et une chaîne de télé françaises internationales : **RFI** et **TV5**.

c Les radios et télévisions publiques francophones de Suisse et de Belgique : la **RTBF** et la **RTSR**.

d Une chaîne française d'information internationale en continu : **France 24**.

e L'ensemble des stations de radio publiques françaises : **Radio France**.

2 a *Qui veut gagner des millions ?* → jeu télévisé – b *Le 20 heures* → journal télévisé – c *Envoyé spécial : les secrets de la Corse* → documentaire – d *Plus belle la vie* → série/feuilleton – e *L'âne Trotro* → dessin animé

4 a Je ne serai pas là ce soir, tu peux **enregistrer** ma série ?

b Je suis fatiguée, **éteins** la télé s'il te plaît.

c Je déteste ce film, **change de** chaîne.

d Je veux voir la météo. Vite, **allume** la télé !

e Je n'aime pas cette émission, est-ce que tu peux **zapper** s'il te plaît ?

## PRODUCTION ORALE >>> DELF


### Question 3

[en binômes ou groupes de trois]

Lire la consigne de la question 3 avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en binômes ou en groupes de trois. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**3** Mon émission préférée est *Objectif Top Chef*. Elle est diffusée tous les soirs. J'aime regarder cette émission car la cuisine est ma passion et on peut profiter des conseils de grands cuisiniers. Il y a aussi de la compétition, c'est divertissant. On peut voter pour son apprenti-cuisinier préféré et il y a du suspense. Quand je ne suis pas à la maison pour la voir, je peux l'enregistrer ou la regarder sur le site internet de la chaîne.

Voir  **exercices 1-3, page 77 + activités TNI.**

## DOCUMENTS pages 120-121

### G. Quelles séries vont nous scotcher à l'écran ?

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander à des apprenants de décrire les images. Ensuite leur demander d'émettre des hypothèses sur les thèmes de ces séries.

**Corrigé :**

**1** *Les Revenants* : On voit des personnes alignées, un enfant au premier plan. Ils ont tous l'air très sérieux. Il y a de l'herbe autour d'eux.

*Le Bureau des légendes* : Un homme est debout devant une grande table. Il regarde vers le haut. Sur la table il y a des documents et une petite lampe.

*Dix pour cent* : C'est une scène de tournage de cinéma, mais on voit l'équipe technique au lieu de l'actrice qui est assise dans un grand fauteuil rouge, de dos.

##### 1<sup>re</sup> lecture (en entier) – Question 2

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question 2 et demander aux apprenants de lire les trois premiers paragraphes et de répondre en binômes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

**2 a** une série d'espionnage : *Le Bureau des légendes* – **b** une série fantastique : *Les Revenants* – **c** une série comique : *Dix pour cent*

##### 2<sup>e</sup> lecture (en entier) – Questions 3-4

[en sous-groupes, travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 3 et répartir les apprenants en trois groupes. Chaque groupe va chercher les défauts et les qualités d'une série. Ensuite, les groupes mettent en commun leurs réponses en groupe classe. Corriger.

Lire la question 4 et demander aux apprenants de lire le dernier paragraphe et de répondre à la question. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

**3** *Les Revenants* : L'image est belle, l'histoire est intelligente et le scénario bien écrit (pas de défauts).

*Le Bureau des légendes* : Il y a moins de suspense dans la deuxième saison mais les acteurs sont très bien.

*Dix pour cent* : C'est très drôle, c'est passionnant, de grands acteurs français y participent (pas de défauts).

**4** Les web-séries sont souvent de mauvaise qualité car elles ont un budget réduit (elles n'ont pas beaucoup d'argent).



## Vocabulaire – Question 5

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 5 en s'aidant éventuellement du texte. Corriger.

**Corrigé :**

**5 a** scotcher à l'écran (voir titre) = hypnotiser – **b** sortir du lot (voir paragraphe *Quelques webséries à succès*) = se faire remarquer

**Au fait !**

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants et leur demander s'ils vont sur des plateformes numériques pour voir des programmes en VOD et quels programmes ils regardent.



## PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

### Question 6

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

**Pour faire une critique négative/positive**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Voir  **exercice de communication, page 78.**

Lire la consigne de la question 6 avec les apprenants. Ils peuvent écrire leur critique sur une feuille ou la poster directement sur le site [www.allocine.com](http://www.allocine.com). Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

**6** Cette semaine, j'ai vu une comédie française qui m'a beaucoup plu : *Le Nouveau*. C'est l'histoire d'un adolescent qui arrive dans un nouveau collège et qui a beaucoup de mal à se faire des amis. Le scénario est très bien écrit et les jeunes acteurs sont excellents. Le film est très drôle, les scènes comiques sont très bien faites. C'est une réussite !

## H. Série 100 % belge

### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

#### TRANSCRIPTION

**L'enfant :** *Aujourd'hui, j'ai décidé de faire un blog. Un blog sur ma famille, parce que là, c'est plus possible.*

**Anthony Mirelli :** *Allez, une fois n'est pas coutume, nous allons vous parler d'une série bien de chez nous.*

**Philippe Reynaert :** *Et même doublement bien de chez nous puisqu'il s'agit d'une série 100 % belge et d'une création de la RTBF.*

**Le fils :** *Élodie, Thomas, dépêchez-vous, on va ouvrir les cadeaux ! C'est Noël !*

*On en profitera pour s'éclipser juste après. Allez, on se dépêche les enfants, c'est Noël !*

*Joyeux Noël tout le monde ! Bonnes fêtes !*

**Anthony Mirelli :** *Vous le savez peut-être, la RTBF nous prépare plusieurs séries maison et la première à voir le jour se nomme *Esprits de famille*.*

**Philippe Reynaert :** *Il est question de famille, forcément, mais aussi d'esprits. Ouh...*

**Anthony Mirelli :** *Vous faites ça bien.*

**La mère :** *Mais, mais enfin Laurent, ne me dis pas que vous mangez des plats préparés !*

**Le fils :** *Ben, de temps en temps, oui. Les enfants adorent.*

**La mère :** *Mais enfin, il n'y a que de l'eau, du sel, du sucre, du gras... C'est très malsain ça !*

**Anthony Mirelli :** *Christine, Laurent et Nicolas sont frères et sœurs. Tous ont le même problème : des parents omniprésents.*

**Philippe Reynaert :** *Alors, quand, à la veille de Noël, ceux-ci se retrouvent plongés dans le coma suite à un accident de voiture, il y aurait presque de quoi être soulagé.*

**La fille :** *Ça fait bizarre de les voir comme ça. Enfin je veux dire, si...*

**Le fils :** *Si calmes ? C'est vrai que ça change !*

**Anthony Mirelli :** *Sauf que voilà : les parents de Christine, Laurent et Nicolas vont pouvoir s'incruster encore plus dans la vie de leurs enfants puisqu'ils apparaissent désormais en fantômes.*

**La mère :** *T'as entendu ce qu'ils ont dit ?*

**Le père :** *Ouais, ouais. Et ça va pas se passer comme ça.*

**Philippe :** Voilà un pitch bien décalé pour cette série créée par Jean-Luc Goossens, le créateur de *Meltingpotcafé*. Et bonne nouvelle : les dix épisodes de la première saison vous attendent dès à présent à la demande.

**Anthony Mirelli :** Une pression sur le bouton rouge de votre télécommande et c'est parti.

**Philippe Reynaert :** Et soyez sympa, invitez vos parents, ça va leur faire plaisir.

Sonuma (RTBF)

## Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de décrire l'image du document.

On voit un adolescent installé à un bureau sur lequel il y a beaucoup de choses et deux écrans d'ordinateur.

Derrière, il y a des étagères et une fenêtre sur la droite. L'adolescent regarde l'écran qui est à sa gauche.

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :**

**1** La série parle de la/d'une famille.

## 1<sup>er</sup> visionnage (en entier) – Question 2

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Passer la vidéo en entier, lire la question 2 puis demander aux apprenants de lire les phrases et de dire celles qui sont vraies. Corriger.

**Corrigé :**

**2 a** Des présentateurs qui parlent d'une série. – **d** Des extraits d'une série familiale.

## 2<sup>e</sup> visionnage (jusqu'à « c'est très malsain ») – Questions 3-4

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 3-4 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Passer la vidéo jusqu'à « c'est très malsain ». Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

**3** Le titre de la série est *Esprits de famille*. Ça parle de famille et d'esprits. Le journaliste dit « Ouh ... » pour expliquer qu'il parle d'esprits (fantômes).

**4** La dame reproche à son fils de manger des plats préparés. Pour elle, c'est malsain. Son fils a l'air énervé par la remarque de sa mère.

## 3<sup>e</sup> visionnage (de « Christine... » à la fin) – Questions 5-6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 5 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Passer la vidéo de « Christine... » à la fin. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Au fait !**

Lire l'encadré à voix haute pour expliquer le mot *pitch* avant de demander aux apprenants de répondre à la question 6.

Lire la question 6 et demander aux apprenants de répondre en justifiant.

**Corrigé :**

**5** Les parents de Christine, Laurent et Nicolas sont « omniprésents » dans la vie de leurs enfants : ils sont tout le temps là. Ils ont un accident de voiture et tombent dans le coma. Ils vont devenir des fantômes.

**6 b** insolite.

## PRODUCTION ORALE

### Question 7

*[en groupe classe]*

Lire la question 7 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**7** Réponses libres.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Imaginer le *pitch* d'une série. Répartir les apprenants en groupes de quatre ou cinq et leur demander d'imaginer une série se déroulant dans leur école. Ils devront imaginer et décrire les personnages, décider de quel type de série il s'agit (comique, thriller, policier...), trouver un *pitch*.

Ensuite, chaque groupe :

- réalise un reportage avec des photos sur la série imaginée. Il doit alors prendre des photos dans leur école ;
- tourne une petite bande-annonce de leur série et la présente ensuite à la classe.

## GRAMMAIRE page 121 l'impératif et les pronoms

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants d'expliquer comment se forme l'impératif, puis de conjuguer les verbes *être*, *avoir*, *aller*, *faire* et *habiter* à l'impératif. Les renvoyer au rabat en fin de livre élève pour la correction.

Livres ouverts, lire la question de l'activité 1 et demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute. Demander aux apprenants de répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**1 a** Le pronom est placé **après** le verbe. – **b** Le pronom est placé **avant** le verbe. – **c** Le pronom est placé **après** le verbe.

### FONCTIONNEMENT

#### Activité 2

[en groupe classe]

Lire et compléter le tableau avec les apprenants.

**Corrigé :**

**2** À l'impératif affirmatif, le pronom se place **après** le verbe et on ajoute un tiret.

À l'impératif négatif, le pronom se place **avant** le verbe et les pronoms ne changent pas de forme.

### ENTRAÎNEMENT

#### Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**3 a** Allume-la !

**b** Prends-en.

**c** Ne **leur** dis pas !

**d** Vas-y !

**e** Regarde-le !

Voir  **exercices 1-2, page 78.**

## PHONÉTIQUE page 122

### L'impératif : prononcer le s ajouté avec *en* et *y*

#### TRANSCRIPTION

##### Exercices 1 et 2

**a** Va au kiosque acheter *L'Équipe*, s'il te plaît.

**b** Vas-y vite ! Le kiosque va fermer.

**c** Regarde trois minutes de cette série.

**d** Regardes-en juste trois minutes, tu vas adorer.

##### Exercice 4

**a** Profites-en !

**b** Penses-y !

- c Résume-le !
- d Montre-lui un film.
- e Offre un DVD à ton amie.
- f Va éteindre la télé !

### Exercice 5

- a Tu as vu ce nouveau magazine ? Lis-en un article et donne-moi ton opinion.
- b On regarde quel film, ce soir ? Choisis-en un.
- c Tu écris des emails d'invitation à ta fête ? Envoies-en aux collègues aussi.
- d Il y a de super jeux sur mobile, télécharges-en deux ou trois ; penses-y !

## ÉCHAUFFEMENT

### Activités 1-2

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question de l'activité 1 et faire écouter les phrases. Demander aux apprenants de répondre et repasser les phrases pour procéder à la correction.

Lire la question de l'activité 2 et repasser les phrases. Demander aux apprenants de lire les phrases et de répondre. Corriger.

**Corrigé :**

- 1 On entend une liaison en [z] dans les phrases **b** (*Vas-y*) et **d** (*Regardes-en*).
- 2 L'impératif prend un [s] quand il est suivi d'un pronom *y* ou *en*.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 3

*[en groupe classe]*

Lire et compléter le tableau avec les apprenants.

**Corrigé :**

- 3 ... quand ils sont suivis des pronoms **y** et **en**.

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 4

*[en groupe classe]*

Passer les phrases et demander à des apprenants de les répéter.

**Corrigé :**

- 4 Réponse libre.

### Activités 5-6

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire l'activité 5 et demander aux apprenants de compléter les phrases. Passer ensuite les phrases et renvoyer les apprenants à la transcription pour la correction.

Pour l'activité 6, renvoyer les apprenants à la transcription de l'activité 4 pour qu'ils puissent prendre les phrases pour modèle. Demander à un ou deux apprenants de lire leurs phrases.

**Corrigé :**

- 5 a Tu as vu ce nouveau magazine ? Lis-en un article et donne-moi ton opinion.
- b On regarde quel film, ce soir ? Choisis-en un.
- c Tu écris des emails d'invitation à ta fête ? Envoies-en aux collègues aussi.
- d Il y a de super jeux sur mobile, télécharges-en deux ou trois ; penses-y !

6 Exemples de réponses :

J'ai oublié d'apporter ce papier à la mairie. Penses-y !

Je n'ai rien compris au *pitch* de cette série. Résume-le !

Il s'ennuie, montre-lui un film.

C'est son anniversaire, offre-lui un DVD.

J'ai envie de lire, va éteindre la télé !

**Voir**  **exercices 1-2 et l'exercice de Phonie-graphie, page 79.**

## L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

### Corrigé :

**1 a** Je suis libre ce soir **donc** on peut regarder un film.

**b Grâce à** cette émission francophone, j'ai fait des progrès en français.

**c Comme** il fait beau, j'éteins la télé et je sors.

**d** Le magasin était fermé, **donc** je n'ai pas fait les courses.

**e** J'ai mal dormi **à cause de** ce film.

**2 a** Oui, je les lis/Non, je ne les lis pas.

**b** Oui je l'ai acheté/Non, je ne l'ai pas acheté.

**c** Oui, je la connais./Non, je ne la connais pas.

**d** Oui, il lui a répondu/Non, il ne lui a pas répondu.

**e** Oui, je l'ai écrit/Non, je ne l'ai pas écrit.

### 3 Portrait d'une journaliste

Svetlana travaille pour un **magazine** belge d'information. Elle est **correspondante** à Moscou et elle écrit des **articles** pour la **rubrique** économique. L'année dernière, elle a découvert un **scoop** et son **reportage** a été publié à la **Une** de son journal.

**4 a** J'adore cette série. J'ai vu tous les épisodes de la première **saison**.

**b** C'est toujours toi qui as la **télécommande**, c'est mon tour de choisir la chaîne.

**c** Tu as vu la **météo**, est-ce qu'il va pleuvoir ?

**d** C'est le nouveau **présentateur** du journal télé.

**e** Tu peux regarder la télé jusqu'à 21 h, après tu l'**éteins**.

## ATELIERS page 123

### 1 Réaliser un compte rendu des chiffres de la semaine

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

À l'étape de la préparation, faire en sorte que les groupes choisissent des rubriques différentes.

Ensuite, indiquer aux apprenants des sites internet de journaux qu'ils pourront consulter.

Exemples :

• Sport :

<http://www.lequipe.fr/>

<http://www.sofoot.com/>

<http://www.sports.fr/>

Indiquer que la plupart des journaux d'information ont des pages consacrées au sport. Il est également possible de consulter la page de Wikipedia consacrée à la « presse sportive en France ».

• Économie :

<http://www.latribune.fr/>

<http://www.lesechos.fr/>

<http://www.capital.fr/>

Indiquer que la plupart des journaux d'information ont des pages consacrées à l'économie.

• Sujets de société, politique, médias... :

<http://www.lemonde.fr/>

<http://www.humanite.fr/>

<http://www.lefigaro.fr/>

L'étape de la réalisation pourra se dérouler en salle informatique si cela est possible.

### 2 Réaliser une chronique sur une série francophone

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Il n'est pas toujours possible de visionner des séries francophones selon le pays où l'on se trouve. Proposer alors aux apprenants de réaliser la tâche sur une websérie ou sur une minisérie : on peut généralement visionner quelques épisodes sur le site [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

Avant que les apprenants enregistrent leur chronique, leur demander de s'entraîner en classe et corriger les erreurs éventuelles.

Une fois les chroniques mises en ligne, proposer aux apprenants d'aller écouter les chroniques des autres groupes et éventuellement de voter pour la série qu'ils ont le plus envie de voir.

## DEL F A2 page 124

### Stratégies : Compréhension de l'oral

Dans un premier temps, discuter avec les apprenants de l'exercice de compréhension orale. Leur demander comment ils se sentent lors de ce type d'exercice, s'ils trouvent cet exercice difficile, s'ils prennent des notes, ce qu'ils font quand ils ne comprennent pas, etc.

Lire ensuite l'introduction puis faire lire à voix haute par des apprenants le paragraphe *Que devez-vous faire ?*

Demander ensuite aux apprenants ce qu'il faut faire à chaque écoute du document. Écrire les suggestions au tableau, puis faire lire à voix haute le paragraphe *Quelques conseils pour vous aider*. Vérifier que les apprenants ont bien tout compris.

### IDÉE POUR LA CLASSE

Pour entraîner les apprenants, passer des documents sonores, des chroniques ou des reportages par exemple, et leur demander de répondre à la série de questions :

– *Qui parle ? À qui ? De quoi ? Pourquoi ? Où ? Quand ? Comment ?*

Il est possible de trouver des exemples de documents sonores sur le site internet :

<https://savoirs.rfi.fr/fr>.

### Préparation au DEL F A2

#### TRANSCRIPTION

**Voix off féminine :** La Maîtrise chœur d'enfants de Radio France recrute !

**Voix d'enfant :** Ma passion, c'est le chant. Je vais à la Maîtrise tous les après-midi et j'ai énormément progressé. Je découvre de nouveaux répertoires et on se produit dans des salles magnifiques.

**Voix off féminine :** Vous avez entre 9 et 15 ans, vous aimez chanter ?

**Voix off masculine :** Rejoignez la Maîtrise de Radio France et inscrivez-vous avant le 6 février 2015 !

**Voix off féminine :** Renseignements 01 40 71 29 00.

**Voix off masculine :** Et sur [maisondelaradio.fr/concerts-classiques](http://maisondelaradio.fr/concerts-classiques)

**Voix d'enfants :** Rejoignez-nous, c'est gratuit !

Radio France

Lire la consigne de l'exercice et demander aux apprenants de lire attentivement les questions. Ne pas répondre aux questions de vocabulaire et expliquer aux apprenants qu'ils parleront de cet aspect à l'étape de la correction. Passer le document sonore deux fois et procéder à la correction.

Demander aux apprenants ce qui leur a paru difficile dans cet exercice et leur donner des conseils.

#### Corrigé :

1 Il s'agit d'une publicité.

2 Ce programme parle de musique (image des partitions de musique).

3 On parle à des jeunes entre **9** et **15** ans.

4 On parle à des jeunes pour leur donner envie de faire de la musique avec d'autres jeunes.

5 **01 40 71 29 00**

6 L'activité proposée à ces jeunes **est gratuite**.

**Jeu de l'Oie**  
Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 4. Il est possible d'inclure également les questions des niveaux précédents.



**VOCABULAIRE**

**5 Cochez la bonne réponse.**

..... / 5

- a On peut le lire tous les jours.  
 l'hebdomadaire                       le quotidien
- b On la lit pour connaître les résultats de la bourse.  
 la rubrique économie                       la page sport
- c On la lit pour connaître les secrets des stars.  
 la presse *people*                       la presse féminine
- d C'est ce qu'on voit en premier dans un journal.  
 le titre                       la Une
- e Grâce à cette rubrique, on peut donner son avis sur l'actualité.  
 les faits divers                       le courrier des lecteurs

**6 Compléter le texte avec les mots de la liste :  
*reportages – me tenir informé – article – mensuelle – suis l'actualité.***

..... / 5

Comme je suis journaliste, je dois toujours ..... Je .....  
 politique internationale. Je travaille pour une revue ..... je fais des  
 ..... en France et à l'étranger. Le dernier ..... que j'ai écrit  
 parlait de la Communauté Européenne.

**7 Chassez l'intrus.**

..... / 5

- a le cameraman – le téléspectateur – le présentateur – le réalisateur
- b la chaîne – l'écran – la télécommande – le poste de radio
- c la saison – l'épisode – le scénario – le jeu télévisé
- d TV5 Monde – Radio France Internationale – France 24 – France Télévision
- e le journal télévisé – le dessin animé – la météo – le magazine d'information

**8 Complétez le texte.**


..... / 5

- |   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| a Il n'y a rien d'intéressant ce soir à la télé, je préfère             | • | • 1 télécommande. |
| b Si tu aimes les reportages, je te recommande cette                    | • | • 2 zapper.       |
| c Elle veut voir les prochains épisodes de cette série, tu penses à les | • | • 3 éteindre.     |
| d Je veux changer de chaîne, donne-moi la                               | • | • 4 émission.     |
| e J'aime passer d'une chaîne à une autre, j'aime                        | • | • 5 enregistrer.  |



# Consommer autrement

Découvrir la consommation collaborative

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un texte informatif sur la consommation collaborative</li> <li>Comprendre/ Répondre à une annonce</li> <li>Exprimer un souhait, un désir</li> <li>Parler de situations imaginaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conditionnel présent (1) : rappel du conditionnel de politesse, verbes irréguliers</li> <li>Le gérondif</li> <li>Le conditionnel présent (2) : emploi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La consommation : consommer, le produit, les personnes, quelques secteurs d'activité</li> <li>Les objets et le bricolage : les objets du quotidien, les matières, être en mauvais état, la réparation, les travaux manuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accent d'insistance</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Les Repair Cafés : jeter ? Pas question !</p> <p><b>Oh, le cliché !</b></p> <p><i>Les Français sont passionnés de ventes aux enchères.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <p>« Boîtes d'échanges entre voisins », une initiative suisse</p> <p><b>VIDÉO</b> Ma vie ubérisée</p>
<b>Ateliers</b>	1. Organiser un troc  2. Créer une page Facebook d'échange de services entre étudiants			
<b>Détente</b>	Les mots mêlés de la consommation collaborative			

## OUVERTURE page 125

### PRODUCTION ORALE

Pour entrer dans la thématique de l'unité 9 : avant d'ouvrir le livre, écrire *consommer* au tableau et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

Ouvrir le livre à la page 125 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire et d'expliquer le titre.

Consommer, c'est acheter, utiliser. *Consommer autrement*, c'est acheter différemment : devenir un consommateur actif, consommer mieux, etc.

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

On voit des voitures dans un embouteillage. Toutes les voitures sont grises sauf celle du milieu qui est rouge. Dans chaque voiture grise, il y a une personne qui conduit. Toutes ces personnes ont l'air déprimées : elles ne sourient pas, certaines ont des cernes sous les yeux. Dans la voiture rouge, il y a quatre personnes qui sourient et qui discutent. Il y a des bulles au-dessus des personnages. « Bla bla bla », signifie qu'ils discutent, qu'ils ont plein de choses à se dire.

##### Interprétation

Demander aux apprenants d'interpréter le dessin.

On peut imaginer que les personnes qui sont dans la voiture rouge font du covoiturage. Le conducteur partage sa voiture pour le trajet et ils passent un bon moment. Les autres personnes, seules dans leur voiture, s'ennuient, passent un mauvais moment. Si ces personnes partageaient leur véhicule, il y aurait moins de monde sur la route.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Lire la phrase avec les apprenants et leur demander ce qu'elle signifie. Faire un échange, c'est donner un objet et en recevoir un autre, mais sans donner d'argent.

## DOCUMENTS pages 126-127

### A. Bouger, manger, se loger... sans posséder

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer le document et dire de quoi il s'agit.

Il s'agit d'un blog.

Lire la question 1 et noter les réponses des apprenants au tableau. Ajouter les objets manquants.

Lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

##### Corrigé :

1 On voit un téléphone, une voiture, une chemise, une perceuse, un ballon, une chaussure, un vélo, un billet (de l'argent), une maison, une machine à laver, une pince, une pomme, CC (*Creative Commons* : images libres de droit), un livre, une télévision.

2 Ces personnes partagent ou échangent des objets.

##### Lecture – Questions 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à des apprenants de lire le texte *La consommation collaborative* à voix haute. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Lire les questions 3 et 4 et laisser un moment aux apprenants pour relire le texte seuls et répondre. Corriger.

Demander aux apprenants de lire les commentaires et de répondre à la question 5. Corriger. Demander ensuite aux apprenants s'ils ont déjà fait du covoiturage et du *couchsurfing*.

##### Corrigé :

3 La consommation collaborative, c'est consommer différemment. C'est partager, échanger, troquer, se réunir pour acheter à plusieurs, mettre en commun ou louer entre voisins, utiliser un produit plus que le posséder.

4 La consommation collaborative s'est développée grâce à des sites spécialisés sur le web.

5 Ben conseille d'essayer un service comme BlaBlaCar pour le transport parce que c'est simple et économique. Alexcoco suggère d'essayer le *couchsurfing*.

#### PRODUCTION ORALE

##### Question 6 et 7

[en groupe classe]

Lire les questions 6 et 7 et en discuter en groupe classe.

##### Corrigé :

6-7 Réponses libres.

### B. Une économie en plein boom

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Lecture – Question 1

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le nuage de mots à voix haute. Demander ensuite aux apprenants de répondre aux questions 1 **a** et **b** en binômes. Pour la question **b**, proposer aux apprenants de consulter un dictionnaire en ligne sur leur smartphone. Corriger.

### Corrigé :

**1 a** partage – échange – troc – web/internet – acheter en commun/achat groupé – louer/location – économie

**b** Exemples de réponses : prêter, emprunter, solidarité, réutiliser, etc.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 2

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 2 avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

#### Proposition de corrigé :

**2** Depuis quelques mois, la consommation collaborative est devenue mon nouveau mode de vie. Avant d'acheter un objet, je me demande si je ne peux pas l'obtenir par un autre moyen. Par exemple, la semaine dernière, j'avais besoin d'outils pour installer des étagères dans mon salon. J'ai cherché sur **internet** s'il n'y avait pas un voisin dans mon quartier qui pouvait me prêter ses outils. J'ai trouvé quelqu'un dans mon immeuble ! On a fait **un échange** : ses outils pendant une semaine contre une tarte aux pommes faite maison. C'est génial **le partage**, ça permet de faire des rencontres et la **communauté** virtuelle devient une communauté dans la vraie vie. Il faut faire **confiance** aux autres, c'est la clé pour **consommer autrement**.

## C. En ligne, tout est possible



## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Homme 1** : Allô bonjour, je vous appelle au sujet de l'annonce. Je suis très intéressé par votre deltaplane.

**Julien** : Ah oui, la location. Vous allez adorer. Vous souhaiteriez l'avoir à quelle date ?

**Homme 1** : Ce serait pour le 18 août, l'après-midi. Je voudrais le louer pendant cinq heures, à partir de 14 h. Ce serait possible ?

**Julien** : Attendez, je regarde mon agenda. Oui, oui, c'est bon.

**Homme 1** : Et... vous me feriez un petit prix ?

**Julien** : Oh, bon d'accord, je vous le fais à 20 euros l'heure.

**Homme 1** : Ok marché conclu !

**Julien** : On pourrait se rappeler dans quelques jours pour fixer le lieu du rendez-vous, en fonction de la météo.

**Homme 1** : Oui, c'est d'accord. Et vous pourriez me dire comment l'utiliser ?

**Julien** : Mais vous n'avez jamais utilisé un deltaplane ?

**Homme 1** : Si si, mais tous les modèles sont différents.

**Julien** : Ah, aucun problème, je vous ferai une démonstration !

**Homme 1** : Merci beaucoup. À bientôt.

**Julien** : À bientôt, au revoir.

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre et demander aux apprenants d'émettre des hypothèses sur le thème du document sonore qu'ils vont écouter.

Sur internet, on peut tout trouver.

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Expliquer le nom du site : YakaSaider = Il n'y a qu'à s'aider. Cela signifie : Il suffit de s'aider.

#### Corrigé :

**1** Le site internet s'appelle YakaSaider. Sur ce site, on propose un échange : une leçon de français contre un cours de cuisine. On propose aussi la location d'un deltaplane.

### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3. Ensuite, passer le document en entier. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

2 Il s'agit de l'annonce de location d'un deltaplane.

3 **a** la date : le 18 août, l'après-midi – **b** la durée : 5 heures – **c** l'heure : à partir de 14 h – **d** le coût : 20 € l'heure.

**2<sup>e</sup> écoute (en entier)** – Questions 4-5

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5. Ensuite, repasser le document en entier. Encourager les apprenants à prendre des notes pour répondre aux questions. Corriger.

**Corrigé :**

4 Les deux personnes se rappelleront pour fixer le lieu du rendez-vous, en fonction de la météo.

5 Elle aimerait savoir comment utiliser le deltaplane.

 **PRODUCTION ORALE** >>> **DELF**

**Question 6**

*[en binômes]*

**Pour répondre à une annonce**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

**Voir**  **exercice de communication, page 89.**

Lire la consigne de la question 6 avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en binômes. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**6 La personne intéressée :** – Allô, bonjour, vous êtes Lucie ?

**Lucie :** – Oui c'est bien moi.

**La personne intéressée :** – Alors voilà, je vous appelle car je suis très intéressé par votre annonce. Je voudrais pratiquer mon français car j'en ai besoin pour le travail.

**Lucie :** – C'est super, mais vous pourriez me donner des cours de cuisine ?

**La personne intéressée :** – Eh bien oui, justement je suis cuisinier et je dois améliorer mon français pour suivre des cours de pâtisserie avec un grand chef français.

**Lucie :** – C'est très intéressant. Quels jours êtes-vous libre dans la semaine ?

**La personne intéressée :** – Tous les jours jusqu'à 17 h, après je dois aller au restaurant. Et le week-end, je ne suis pas disponible.

**Lucie :** – C'est parfait, je suis libre les mardis et jeudis matin. On pourrait faire une heure de français et faire la cuisine pour le repas de midi.

**La personne intéressée :** – Oui, ce qui m'intéresserait aussi, c'est de faire la cuisine avec vous et de vous expliquer tout en français.

**Lucie :** – C'est vraiment une bonne idée. On se retrouve mardi alors ?

**La personne intéressée :** – Chez vous ou chez moi ?

**Lucie :** – Chez moi si ça ne vous dérange pas, j'habite dans le centre.

**La personne intéressée :** – Super ! Envoyez-moi votre adresse par SMS.

**Lucie :** – Ok.

**La personne intéressée :** – À mardi. Bonne journée.

**Lucie :** – À vous aussi, au revoir.

 **PRODUCTION ÉCRITE**

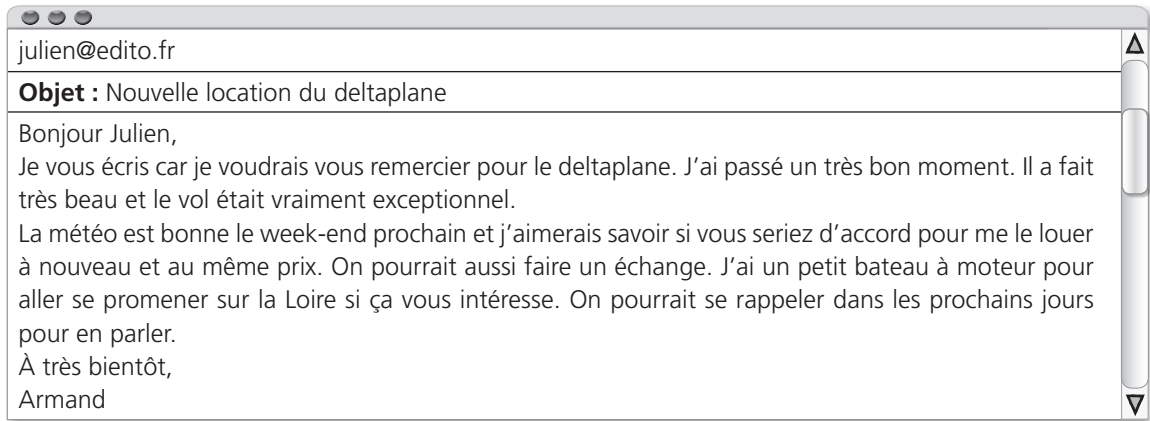
**Question 7**

*[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

**Proposition de corrigé :**

7



## GRAMMAIRE page 128 le conditionnel présent (1)

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

*[en groupe classe, en binômes, correction en groupe classe]*

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler la formation du futur simple.

Le futur simple se forme à partir du verbe à l'infinitif comme radical auquel on ajoute les terminaisons suivantes : *ai – as – a – ons – ez – ont*.

Livres ouverts, lire la consigne de l'activité 1 avec les élèves et les laisser répondre en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

1 **a** devriez → devoir – **b** souhaiterais → souhaiter – **c** dirait → dire – **d** pourriez → pouvoir

### FONCTIONNEMENT

#### Activité 2

*[en groupe classe]*

Lire et compléter le tableau avec les apprenants.

**Corrigé :**

2 **b** Donner un conseil : phrase **a** – **c** Faire une proposition : phrase **c** – **d** Exprimer un souhait : phrase **b**

**Voir mémento grammatical page 196 du livre élève.**

Pour aller plus loin, attirer l'attention sur la première personne du singulier du conditionnel qui se prononce de la même manière que la première personne du singulier au futur. La différence est le **-s** au conditionnel.

### IDÉE POUR LA CLASSE

Imaginer des saynètes avec le conditionnel. Demander aux apprenants de jouer des saynètes en binômes : une saynète avec une demande polie, une autre avec un conseil, une autre avec une proposition et enfin une dernière avec un souhait.

### ENTRAÎNEMENT

#### Activité 3

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

**Corrigé :**

3 **a** Vous **auriez** deux euros à me prêter, s'il vous plaît ? (Une demande polie.)

**b** Tu cherches une colocation ? Tu **devrais** consulter ce site. (Un conseil.)

**c** Il **aimerait** bien acheter une veste en cuir d'occasion. (Un souhait.)

**d** Tu **voudrais** venir avec moi en vacances ? (Une proposition.)

**e** À ta place, je **lirais** les petites annonces pour trouver une baby-sitter. (Un conseil.)

**f** **Pourrais**-tu m'aider, s'il te plaît ? (Une demande polie.)

**g** Ça t'**intéresserait** de louer des vélos cet après-midi ? (Une proposition.)

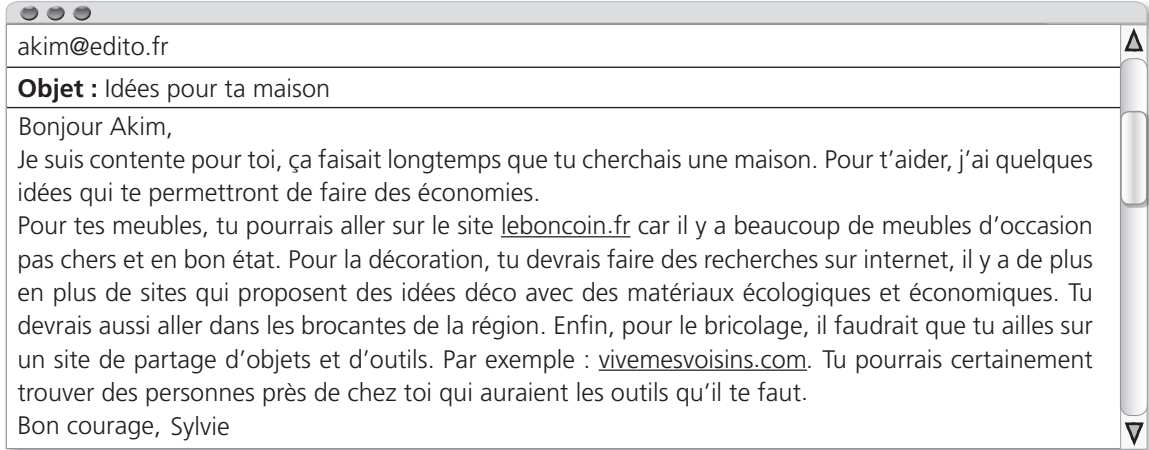
**Question 4**

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 4 avec les élèves et en vérifier la compréhension.

**Proposition de corrigé :**

4



akim@edito.fr

**Objet :** Idées pour ta maison

Bonjour Akim,

Je suis contente pour toi, ça faisait longtemps que tu cherchais une maison. Pour t'aider, j'ai quelques idées qui te permettront de faire des économies.

Pour tes meubles, tu pourrais aller sur le site [leboncoin.fr](http://leboncoin.fr) car il y a beaucoup de meubles d'occasion pas chers et en bon état. Pour la décoration, tu devrais faire des recherches sur internet, il y a de plus en plus de sites qui proposent des idées déco avec des matériaux écologiques et économiques. Tu devrais aussi aller dans les brocantes de la région. Enfin, pour le bricolage, il faudrait que tu ailles sur un site de partage d'objets et d'outils. Par exemple : [vivemesvoisins.com](http://vivemesvoisins.com). Tu pourrais certainement trouver des personnes près de chez toi qui auraient les outils qu'il te faut.

Bon courage, Sylvie

Voir  **exercices 1-5, pages 83-84.**

**VOCABULAIRE page 129 la consommation**

Demander aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 127 et de trouver les verbes qui correspondent aux noms du nuage de mots (document B) quand c'est possible.

(Partager – faire confiance – échanger – aller sur les réseaux sociaux, sur internet – troquer, faire du troc – économiser, faire des économies – faire du covoiturage – acheter en groupe – louer une voiture)

Écrire les suggestions des apprenants au tableau et leur demander ensuite d'aller à la page 129.

**Activités 1-2-4-5-6**

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

**1 a** Léo a oublié son porte-monnaie, il m'a demandé de lui **prêter** 20 euros.

**b** Je dépense trop : je dois absolument **économiser** pour partir en vacances.

**c** **Revendre** mes livres sur internet ? Pourquoi pas ?

**d** Je vais **emprunter** la bicyclette de mon voisin pour le week-end.

**e** **Louer** du matériel en ligne sur ce site est très simple.

**2 a** la location → louer – **b** le partage → partager – **c** la participation → participer – **d** l'achat → acheter –

**e** le don → donner – **f** le troc → troquer.

**4 a** le consommateur → la consommatrice – **b** le client → la cliente – **c** le vendeur → la vendeuse – **d** l'acheteur → l'acheteuse – **e** l'utilisateur → l'utilisatrice

**5 a** les transports – **b** la restauration – **c** le logement – **d** les services – **e** l'habillement – **f** les voyages

**6** Des **secteurs** très variés sont concernés par cette nouvelle économie : transports, **voyages**, restauration, etc. En Europe, il existe un grand nombre d'**entreprises** liées à la **consommation** collaborative, comme BlaBlaCar, un **service** de covoiturage très utilisé par les **particuliers**.

**Question 3**

[en groupe classe]

Lire la consigne avec les apprenants et en discuter en groupe classe. Noter les suggestions des apprenants au tableau.

**Corrigé :**

3 Réponses libres.

Voir  **exercices 1-4, pages 84-85 + activités TNI.**

## DOCUMENTS page 130

### D. Une rue, une boîte, des échanges

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire le titre du document et demander aux apprenants d’imaginer de quoi va parler l’article. Lire la question 1 et demander aux apprenants d’y répondre.

**Corrigé :**

1 On voit une femme dans la rue, elle est à côté d’une boîte où il y a écrit « boîte d’échange entre ... ». Elle lit un livre. Elle l’a peut-être trouvé dans la boîte.

##### Lecture – Questions 2-3-4

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire le texte seuls, puis de répondre aux questions 2-3-4 en binômes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

2 L’article traite des boîtes d’échange entre voisins.

3 Dans les boîtes, on peut déposer des livres, des CD, des DVD, des jeux, des jouets, ou tout autre objet.

4 Le dispositif crée des rencontres et des échanges entre de parfaits inconnus. Les boîtes créent un lien social et culturel entre habitants d’un quartier. C’est un projet qui explore les échanges entre voisins. Il amène un nouvel élan de vie et de solidarité dans le quartier, un sentiment d’appartenance et d’implication dans la vie locale.

##### Vocabulaire – Question 5

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 5 et demander aux apprenants d’y répondre. Corriger. Préciser pour l’item **c** que le verbe *amener* s’utilise plutôt pour les personnes et *apporter* pour les objets.

Exemples : *J’ai amené ma mère avec moi. / J’ai apporté le pain.*

**Corrigé :**

6 a 3 créer un lien = relier – b 1 déposer = mettre – c 2 amener = apporter

**Au fait !**

Lire l’encadré à voix haute avec les apprenants et leur demander s’ils connaissent d’autres initiatives pour créer du lien social entre les voisins d’un quartier.

**Pour info :**

Depuis quelques années, l’économie du partage fait de plus en plus d’adeptes et les initiatives pour créer du lien social se multiplient. Voici quelques exemples de ces initiatives :

- Les jardins partagés : des associations proposent de trouver des espaces à défricher pour y cultiver des légumes et des fleurs entre voisins. Des sites internet proposent de rassembler des particuliers qui ont un jardin et veulent le partager.
- Les RERS sont des réseaux d’échanges réciproques de savoirs et proposent de troquer des connaissances. On peut proposer un cours de français contre un atelier cuisine.
- *Un toit, deux générations* est une initiative qui propose à des personnes âgées vivant seules d’accueillir un étudiant dans leur logement pour un loyer modique.

#### **IDÉE POUR LA CLASSE**

Trouver une idée pour créer du lien social. Répartir les apprenants en groupes de trois et leur demander de trouver une idée pour réutiliser des objets et faire se rencontrer les étudiants de votre école. Chaque groupe présente son idée et la classe vote pour la meilleure.



## PRODUCTION ORALE

### Questions 6 et 7

[en groupe classe, en binômes]

Lire la question 6 et en discuter en groupe classe.

Puis, lire la consigne du jeu de rôle de la question 7 avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en binômes.

**Proposition de corrigé :**

**6** Réponse libre.

**7 A :** – Tu as vu qu'il y a une boîte d'échanges entre voisins dans la rue ?

**B :** – Oui, j'ai vu ça. C'est vraiment une super idée.

**A :** – On pourrait mettre des objets qu'on n'utilise plus, tu ne penses pas ?

**B :** – Oui, car on a trop de choses, ça ferait un peu de place dans la maison. Par exemple, on a ce vase alors qu'on ne met jamais de fleurs dans la maison. Et puis les tasses rouges, on ne les utilise jamais.

**A :** – Oui pour le vase, mais les tasses, c'est un cadeau de ma mère. J'aimerais les garder.

**B :** – Ok. Mais tu as trop de livres dans la bibliothèque. Pourquoi les garder si tu les as lus ?

**A :** – D'accord, je vais faire un tri et en déposer quelques-uns dans la boîte.

**B :** – Et moi, je vais regarder dans ma boîte à outils. J'en ai plusieurs en double.

**A :** – Alors on s'occupe de ça cet après-midi et on descend les objets demain. D'accord ?

**B :** – Oui, mais on ne rapporte pas trop d'objets de la boîte. Ok ? Tu veux toujours garder des objets inutiles !

**A :** – Je ferai un effort, mais tu me connais...

## E. Micro-trottoir



## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Journaliste :** Bonjour madame, vous êtes du quartier ?

**Femme 1 :** Oui, oui, je vis dans ce quartier de Lausanne depuis 10 ans.

**Journaliste :** Que pensez-vous de ces boîtes d'échanges ?

**Femme 1 :** C'est vraiment super, quelle bonne initiative ! J'espère qu'ils vont en mettre plus dans le quartier. En prenant un livre dans la boîte hier, j'ai rencontré Sophie, une petite fille qui habite dans mon immeuble... Nous avons regardé les objets qu'il y avait puis nous sommes rentrées ensemble en discutant. Elle, elle a pris un DVD et elle voudrait bien déposer un jouet en plastique demain.

**Femme 2 :** Oh oui, c'est extra ! Quelle belle façon d'être solidaire ! Je viens juste de prendre une belle tasse. Vous voyez comme c'est pratique.

**Journaliste :** Et vous monsieur ?

**Homme :** Ça ne va pas du tout ! Moi, je n'aime pas. C'est trop anonyme et quel horrible design ces boîtes ! J'ai envie d'écrire au maire pour me plaindre.

**Femme 2 :** Je ne suis pas du tout d'accord avec ce monsieur ! Je souhaite qu'on mette des boîtes partout : dans les cafés, les bibliothèques, les écoles, dans tous les lieux publics !

### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 1-2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants d'expliquer ce qu'est un micro-trottoir.

C'est une enquête d'opinion effectuée au hasard dans la rue, pour une radio ou une télévision.

Lire ensuite la phrase extraite du document et demander aux apprenants si cette phrase est un avis positif ou négatif. Leur demander de trouver un synonyme à « initiative ».

C'est un avis positif. On peut remplacer « initiative » par « idée ».

Demander aux apprenants de lire les questions 1-2 et passer le document sonore en entier. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

**1** On entend quatre personnes parler.

**2** On entend un journaliste, deux femmes et un homme interviewés, ce sont des habitants d'un quartier de Lausanne.



## 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3-4 et les encourager à prendre des notes pour répondre. Passer à nouveau le document en entier. Corriger.

**Corrigé :**

**3** Les deux femmes interviewées sont satisfaites, elles trouvent que c'est vraiment super et que c'est une bonne initiative. Une des femmes a fait une belle rencontre et l'autre pense que c'est une belle façon d'être solidaire. L'homme n'est pas satisfait, il n'aime pas le côté anonyme et trouve que le design des boîtes est horrible.

**4** Elle souhaite qu'on mette des boîtes partout : dans les cafés, les bibliothèques, les écoles, dans tous les lieux publics.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

**Pour exprimer un souhait, un désir**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la question 5 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

**5** Je suis passé(e) par la boîte d'échanges ce matin et elle était pleine ! Il y avait des livres, des disques et des DVD, un vieux téléphone, des crayons de couleur, une écharpe et même des ustensiles de cuisine. Allez-y et profitez-en !

De mon côté, j'ai fait du tri chez moi et je vais y déposer une paire de chaussures que je n'ai jamais mises et quelques bandes dessinées. Je voudrais bien déposer aussi des jouets, mais je ne sais pas si mes enfants seront prêts à les donner.

C'est une super idée cette boîte ! J'espère qu'ils vont en mettre plus dans le quartier. C'est l'occasion de récupérer des objets et de redonner de l'utilité à d'autres. Je souhaite qu'il y ait des boîtes à thèmes : vêtements, livres, outils, etc.

## GRAMMAIRE page 131 le gérondif

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en binômes, correction en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants s'ils arrivent à faire deux choses en même temps et si oui, lesquelles ?

Écrire les suggestions des apprenants au tableau et leur demander d'ouvrir leur livre à la page 131.

Demander à des apprenants de lire les phrases **a**, **b** et **c** à voix haute. Lire la question **b** et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Corriger.

Lire ensuite la question **c** et demander aux apprenants d'y répondre en binômes en utilisant des verbes au gérondif dans les phrases **a**, **b** et **c**. Corriger.

**Corrigé :**

**1 b 1 a – 2 b – 3 c**

**c Forme verbale utilisée :** *en* + un verbe qui termine en *-ant*. C'est le gérondif.

### FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants. À partir des suggestions écrites au tableau lors de la première étape de l'échauffement, demander aux apprenants de reformuler les phrases avec un gérondif.

**Voir mémento grammatical page 198 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer aux apprenants qu'avec *tout* + gérondif, on peut exprimer la simultanéité ou l'opposition.

Exemples : *Il écrit tout en parlant.* (Il écrit et il parle en même temps.)

*Il a rénové sa maison tout en faisant des économies.* (Il a économisé de l'argent, pourtant, il a rénové sa maison.)

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 2-3

**Corrigé :**

**2 a** Je consulte le site BlaBlaCar **en mangeant** mon sandwich.

**b** Il a trouvé un canapé pas cher **en regardant** les annonces sur [leboncoin.fr](http://leboncoin.fr).

**c** J'ai passé des vacances en Espagne **en faisant** un échange de maison.

**d** Je me suis débarrassé de mon vieux bureau **en le donnant** à un ami.

**e** Il s'implique dans la vie locale **en étant** membre d'une association de quartier.

**f** Il a trouvé un logement **en mettant** une petite annonce.

**3** Exemples de réponses :

**a** Tu trouveras un vélo d'occasion **en lisant** les petites annonces.

**b** Elle a amélioré son français **en faisant** un échange.

**c** Il pourrait louer une voiture **en allant** dans le quartier de la gare.

**d** J'ai appris à faire des macarons **en écoutant** une émission de cuisine.

**e** Il pourrait gagner plus d'argent **en changeant** de métier.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 4

*[au choix du professeur : travail individuel en classe à la maison]*

Lire la consigne et l'exemple de la question 4 avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Pour que les apprenants s'entraînent dans un premier temps à l'oral, proposer de faire l'activité avec d'autres secteurs comme le logement, l'habillement, l'électroménager, etc.

On peut réaliser des économies en habitant en colocation, en achetant des vêtements d'occasion ou en faisant les soldes, en réparant ses appareils quand ils sont en panne.

**Proposition de corrigé :**

**4** Transports → On peut réaliser des économies en s'inscrivant sur le site BlaBlaCar et en faisant du covoiturage, ou en prenant son vélo pour les petits trajets.

Voyages → On peut réaliser des économies en échangeant sa maison, en voyageant en stop.

Sorties → On peut réaliser des économies en achetant des billets à plusieurs et en obtenant le tarif de groupe.

Voir  **exercices 1-3, page 86.**

## CIVILISATION page 132

### F. Jeter ? Pas question !



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire le titre du document et demander aux apprenants de le reformuler.

Je ne veux pas jeter, il ne faut pas jeter, etc.

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :**

**1** Ils bricolent, réparent des objets.

### Lecture – Question 2

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander à des apprenants de lire le texte à voix haute et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Demander à la classe de quel type de média vient l'article.

Un site internet consacré aux questions de consommation.

Demander ensuite aux apprenants de lire et de répondre à la question 2 en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

- 2 a** Vrai. « On pratique un type de *consommation* collaborative sous la forme d'entraide entre bricoleurs. » (l.1-2)
- b** Faux. « Bricoleurs avertis, amateurs ou totalement novices. » (l. 2)
- c** Vrai. « Ainsi, les Repair Cafés remettent en fonctionnement de l'électroménager. »(l. 5-6), « on répare son aspirateur qui n'aspire plus, (...) »(l. 9-10)
- d** Vrai. « des bricoleurs bénévoles sont là pour vous aider, vous apprendre. » (l. 10)

**Vocabulaire – Question 3**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 3 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

- 3 a** Un bricoleur averti est **expert** en bricolage.
- b** Un bricoleur amateur est **assez compétent** en bricolage.
- c** Un bricoleur novice est **débutant** en bricolage.

 **PRODUCTION ORALE**

**Questions 4 et 5**

*[en groupe classe]*

Lire les questions 4-5 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**4-5** Réponses libres.

**IDÉE POUR LA CLASSE**

Demander aux apprenants de trouver les noms des objets sur la photo de la boîte à outils rouge. Ils peuvent utiliser un dictionnaire en ligne avec leur smartphone.

Réponse : Deux pinces, une clé anglaise, une clé à molette, un marteau, un tournevis, un cutter, un crayon, un mètre.

 **Oh le cliché !**

Demander aux apprenants s'ils savent en quoi consiste une vente aux enchères.

C'est une vente publique qui consiste à vendre un objet au plus offrant, à celui qui propose le plus d'argent. Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants et leur demander de répondre à la question.

**G. La passion de Jacques**

 **COMPRÉHENSION ORALE**

**TRANSCRIPTION**

**Journaliste** : Bonjour, alors aujourd'hui je reçois Jacques. Jacques, vous êtes bénévole dans un Repair Café à Lyon, un endroit où on peut faire réparer ses objets, recoudre ses vêtements en prenant un café ou un thé. Pourquoi est-ce que vous vous êtes lancé dans ce projet ?

**Jacques** : C'est important de donner une seconde vie aux objets, aux vêtements, de ne pas jeter à la poubelle juste parce que c'est abîmé. Dans les Repair Cafés, vos objets peuvent avoir une seconde vie. C'est un concept né en Hollande en 2009. Aujourd'hui, il en existe un peu partout en Europe. C'est aussi un moyen de lutter contre la société de consommation. Et puis, j'y passe un bon moment, c'est un lieu d'échanges.

**Journaliste** : Comment est organisé le Repair Café ?

**Jacques** : Il y a un département électroménager, informatique et couture. Chaque bénévole apporte le matériel nécessaire à la réparation. Toutes les réparations sont gratuites. Téléphone, meuble, cafetière, vélo, jouet en bois ou en plastique, ordinateur, tout est possible à condition de trouver votre réparateur d'un jour.

**Journaliste** : Si vous avez des compétences en couture, en informatique ou en électronique, contactez le Repair Café de Lyon par mail à [repaircafelyon@gmail.com](mailto:repaircafelyon@gmail.com) ou appeler le 04 98 40 57 00. Merci Jacques !

## Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

### Corrigé :

Lire la question 1 et la phrase extraite du document sonore. Demander aux apprenants de répondre et écrire leurs suggestions au tableau. Les encourager à utiliser des verbes au gérondif dans leurs réponses.

### Corrigé :

1 Exemple de réponse : On peut donner une seconde vie aux objets en les réparant, en les donnant.

## 1<sup>re</sup> écoute (jusqu'à « lieu d'échanges ») – Questions 2-3-4

[en binôme, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3-4 et les encourager à prendre des notes pour répondre. Passer le document jusqu'à « lieu d'échanges » et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

### Corrigé :

2 Jacques est bénévole dans un Repair Café à Lyon.

3 C'est un concept né en Hollande en 2009.

4 Jacques passe de bons moments au Repair Café car c'est un lieu d'échanges.

## 2<sup>e</sup> écoute (de « comment » à la fin) – Questions 5-6-7

[en binôme, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 5-6-7 et les encourager à prendre des notes pour répondre. Passer le document jusqu'à « lieu d'échanges » et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Pour la question 7, encourager les apprenants à utiliser un gérondif dans leur réponse. Corriger.

### Corrigé :

5 Il y a plusieurs départements : électroménager, informatique et couture. Les bénévoles apportent le matériel nécessaire à la réparation.

6 On peut faire réparer un téléphone, un meuble, une cafetière, un vélo, un jouet, un ordinateur, tout est possible. Toutes les réparations sont gratuites.

7 On peut contacter le Repair Café de Lyon en envoyant un courriel à [repaircafelyon@gmail.com](mailto:repaircafelyon@gmail.com) ou en appelant le 04 98 40 57 00.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 8

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 8 avec les apprenants.

### Proposition de corrigé :

8

jacques@edito.fr

**Objet :** Aide

Bonjour Jacques,  
J'ai entendu votre interview à la radio et cela m'a beaucoup intéressé. J'habite dans le centre-ville de Lyon et j'aimerais participer au Repair Café. Je suis à la retraite, mais avant j'étais électricien. Je peux aider des gens à réparer leurs appareils électriques. En plus, il me reste du matériel que j'utilisais quand je travaillais.  
Je peux passer au prochain Repair, donnez-moi le jour, l'heure et le lieu. Ce n'était pas indiqué dans le reportage.  
Cordialement,  
Michel

## VOCABULAIRE page 133 les objets et le bricolage

Livres fermés, demander aux apprenants de nommer tous les objets qui se trouvent dans la salle de classe. Écrire les suggestions des apprenants au tableau et leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 133.

### Activités 1-2-3

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau. Après la lecture de la rubrique portant sur les matières demander aux apprenants de donner les matières des objets de la classe qui ont été notés au tableau.

#### Corrigé :

**1 a** deux bagues en argent – **b** un tee-shirt en coton – **c** une table en bois – **d** un gobelet en plastique/ carton – **e** un pull en laine – **f** une carafe en verre

**2** J'ai acheté un **sèche-cheveux** il y a six mois et il est tombé **en panne**. Mon mari, qui est **bricoleur** amateur, l'a ouvert avec un **tournevis** mais il n'a pas réussi à le réparer. Je suis retournée au magasin, mais les vendeurs disent qu'on ne **répare** pas les sèche-cheveux ! Ils m'ont conseillé de le mettre à la **poubelle** et d'en acheter un autre. Heureusement, ma voisine m'a dit d'aller au Repair Café où elle fait de la **couture** pour aider les habitants du quartier.


**3 b** C'est cassé. – **c** C'est en panne. – **d** C'est déchiré. – **e** C'est tâché.

#### Au fait !

Lire l'encadré pour expliquer le préfixe *re-*. Demander aux apprenants de former des phrases avec des verbes avec un préfixe *re-*.

Exemples : *Ne salis pas la cuisine, je n'ai pas envie de tout relaver.*

*J'ai perdu la lettre pour la mairie. Je dois la réécrire.*

Voir  **exercices 1-3, page 87 + activités TNI.**

## DOCUMENTS pages 134-135

### H. L'ubérisation de la société, c'est Mad Max !

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

#### Au fait !

Demander aux apprenants s'ils connaissent l'application Uber. Lire l'encadré à voix haute et expliquer qu'Uber est une application qui propose un service de mise en contact d'utilisateurs avec des conducteurs réalisant des services de transport. On appelle *ubérisation*, l'extension de ce service à d'autres secteurs économiques.

Lire le titre du document et expliquer la phrase : *C'est Mad Max !*

Le titre fait référence au film *Mad Max*, un film d'anticipation dans lequel il y a de plus en plus de machines et moins de contact humain.

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

#### Corrigé :

**1** Exemples de réponse : La personne consulte une application photos, une application pour acheter des vêtements, pour se tenir au courant de la mode...

##### Lecture – Question 2

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte seuls et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Leur demander ensuite de répondre à la question 2 en binômes en utilisant des verbes au gérondif dans leurs réponses. Corriger.

#### Corrigé :

**2 a** Monsieur Dupont irait au travail en commandant un taxi Uber.

**b** Sa femme organiserait leurs vacances en louant un appartement à des particuliers via AirBnb.

**c** La famille se nourrirait en commandant leur déjeuner sur Mon-voisin-cuisine.

**d** Ils chaufferaient leur maison en achetant de l'électricité à un particulier qui posséderait des panneaux solaires.

**e** Le fils Dupont réviserait ses leçons en utilisant des Mooc.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 3

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

#### **Pour parler de situations imaginaires**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la question 3 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

#### **Proposition de corrigé :**

**3** Dans un monde ubérisé, je ne bougerais pas de chez moi. Je trouverais toutes les applications nécessaires à mes besoins. Je travaillerais de chez moi avec mon ordinateur. Je commanderais mes repas par internet et on me livrerait à la maison. J'engagerais une personne pour faire le ménage. Je regarderais des films loués sur internet et je consulterais le journal en ligne. Je ne serais pas en très bonne santé car je serais tout le temps immobile.

## I. Ma vie ubérisée

### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

#### **TRANSCRIPTION**

Aujourd'hui, l'entreprise n'existe plus, le salariat a disparu. Tout le monde travaille à partir de son smartphone en freelance. Dans les rues de Paris, les cafés sont ouverts 24 heures sur 24, fréquentés par des gens scotchés à leur écran. On croise un étudiant en médecine qui attend l'ordre de son prochain patient, un prof retraité qui donne son cours à distance. À l'issue de sa prestation, chacun est noté par l'utilisateur du service. Plus besoin de bureau. Un homme dévisse la plaque d'un cabinet d'avocat, un autre met à la poubelle un *Code du travail*. Il n'y a plus d'horaire, plus de vacances. C'est une nouvelle économie où tout le monde travaille à la demande, où les applications géolocalisées sont les nouvelles patronnes. Les mots *smic*, *retraite*, *contrat* ont disparu du dictionnaire. Ce prolétariat 3.0, c'est sans doute pour bientôt.

Bangumi Presse, extrait de l'émission *Envoyé Spécial*

#### **Entrée en matière – Question 1**

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Leur demander où se trouvent les personnes sur l'image. Demander alors aux apprenants s'ils utilisent beaucoup leur smartphone dans la rue.

#### **Corrigé :**

**1** Exemples de réponse : Ils vérifient leur boîte mail, ils consultent une appli pour trouver leur chemin, ils lisent le journal, etc.

#### **1<sup>er</sup> visionnage (avec le son) – Questions 2-3-4-5-6-7**

[travail individuel, correction en groupe classe]

Répartir les apprenants en binômes. Dans chaque binôme, un apprenant répond aux questions 2-3-5 et l'autre répond aux questions 2-4-6. Demander aux apprenants de lire leurs questions et leur conseiller de prendre des notes pour répondre. Passer la vidéo en entier et leur laisser un moment pour répondre. Procéder à la correction.

#### **Corrigé :**

**2** Ces événements ont lieu à Paris dans un futur proche. Il s'agit d'un futur imaginé, ces événements ne sont pas réels.

**3** Non, car l'entreprise et le salariat n'existe plus. Les bureaux sont désertés.

**4** On voit des personnes travailler dans la rue, dans une boutique de lunettes, dans des cafés, chez soi.

**5** L'étudiant en médecine attend l'ordre de son prochain patient.

**6** Le professeur donne son cours à distance, depuis chez lui.

#### **2<sup>e</sup> visionnage (avec le son) – Question 7**

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 7 et leur conseiller de prendre des notes pour justifier leurs réponses. Repasser la vidéo en entier et procéder à la correction.

**Corrigé :**

- 7 a Vrai. (« À l'issue de sa prestation, chacun est noté par l'utilisateur du service. »)
- b Faux (« Un homme [...] met à la poubelle un *Code du travail*. »)
- c Faux. (« Il n'y a plus d'horaire [...] »)
- d Faux. (« Il n'y a [...] plus de vacances. »)
- e Vrai. (« C'est une nouvelle économie où tout le monde travaille à la demande. »)



**PRODUCTION ORALE**

**Question 8**

*[en groupe classe]*

Lire la question 8 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

8 Réponses libres.

## J. Costockage



**COMPRÉHENSION ORALE**

**TRANSCRIPTION**

**Voix Off :** Pourquoi dépenser plus quand vous pouvez économiser ? Vous déménagez ? Vous avez besoin d'un espace de stockage ? Le site [StockTout.fr](http://StockTout.fr) permet aux particuliers de louer à des propriétaires proches de chez eux : leur cave, leur grenier ou encore leur garage.

Inscrit depuis mars dernier, Jacques loue son garage à Sophie qui stocke ses meubles. Il lui demande 6 euros au mètre carré. En mettant à disposition la totalité de son espace de 50 m<sup>2</sup>, Jacques gagne environ 300 euros par mois. Et Sophie est gagnante car elle paierait le double auprès d'un professionnel. [StockTout](http://StockTout.fr), c'est un bon moyen d'augmenter son salaire ou d'économiser ! Pour retrouver toutes les informations et vous inscrire, rendez-vous sur notre site [StockTout.fr](http://StockTout.fr)

**Entrée en matière – Question 1**

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Ensuite, demander aux apprenants ce qu'ils voudraient stocker.

On peut vouloir stocker des données, des vêtements, des livres, des meubles...

**Corrigé :**

1 [StockTout.fr](http://StockTout.fr) est un site qui met en relation des particuliers à la recherche d'espaces de stockage.

**1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3 et les encourager à prendre des notes pour répondre. Passer le document sonore en entier et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

- 2 Il s'agit d'une publicité/d'un message publicitaire. On peut l'entendre à la radio ou à la télé.
- 3 Le message est destiné aux auditeurs/aux particuliers qui recherchent de l'espace pour stocker leurs affaires.

**2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 4-5-6-7-8-9**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 4-5-6-7-8-9 et les encourager à prendre des notes pour répondre. Passer le document sonore en entier une ou deux fois. Corriger.

**Corrigé :**

- 4 Il est possible de louer une cave, un grenier ou encore un garage.
- 5 Jacques met à disposition son garage.
- 6 Cela lui rapporte environ 300 euros par mois.
- 7 Il est inscrit depuis mars dernier.
- 8 Cela lui permet de faire des économies. Elle paierait le double auprès d'un professionnel.
- 9 c Pour s'inscrire, il faut aller sur internet.

## Vocabulaire – Question 10

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 10 en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

**10 a 3** dépenser ≠ économiser – **b 4** déménager ≠ emménager – **c 1** augmenter ≠ diminuer – **d 2** louer ≠ acheter



## PRODUCTION ORALE

### Question 11

[en groupe classe]

Lire la question 11 et en discuter en groupe classe. Inciter les apprenants à s'aider de l'image.

**Proposition de corrigé :**

**11** S'occuper des cadeaux de Noël ou d'anniversaire, faire des livraisons en vélo, faire les courses au supermarché, organiser un voyage, choisir le meilleur matériel technologique, louer des jouets pour enfants, gérer des albums photos, etc.

## GRAMMAIRE page 135 le conditionnel présent (2)

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler comment se forme le conditionnel (voir p. 128 du livre élève).

Livres ouverts, lire la question 1 et laisser un moment aux apprenants pour qu'ils relisent le document H. Corriger.

**Corrigé :**

**1** On utilise le conditionnel pour présenter des faits imaginaires.

### FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire la partie fonctionnement avec les apprenants.

**Voir mémento grammatical page 196 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer qu'on peut exprimer une éventualité avec *au cas où* et le conditionnel.

Exemple : *Prends un parapluie au cas où il pleuvrait.*

### IDÉE POUR LA CLASSE

Faire des phrases avec un conditionnel et un gérondif.

### ENTRAÎNEMENT

#### Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**2 a** Les gens **se parleraient** avec douceur et **se respecteraient**.

**b** Il n'y **aurait** plus de violence.

**c** On **n'achèterait rien**, on **échangerait** et on **se prêterait** tout.

**d** Les gens **sauraient** s'impliquer dans la vie locale.

**e** Nous **ferions** tous de la colocation, du covoiturage et du coworking !



## PRODUCTION ORALE

### Questions 3 et 4

[en groupe classe, en binômes]

Lire la question 3 et en discuter en groupe classe. Encourager les apprenants à s'exprimer au conditionnel.

Lire la question 4 et demander aux apprenants d'y répondre en groupes de trois. Passer dans les rangs pour



procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**3** Réponse libre.

**4** Ma première semaine à Paris serait certainement compliquée parce qu'il faudrait que je trouve un logement. Je lirais les petites annonces et je visiterais des appartements. Je contacterais mes amis français et nous irions boire un verre. Je n'aurais pas le temps de visiter des monuments historiques, mais je ferais une liste des endroits que j'aurais envie de visiter.

Voir  **exercices 1-2, page 88.**

## PHONÉTIQUE page 136 L'accent d'insistance

### TRANSCRIPTION

#### Exercice 1

L'accent d'insistance comme dans : C'est vraiment extra !

#### Exercice 2

- a C'est formidable !
- b C'est trop cher !
- c Quelle bonne initiative !
- d C'est horrible !

#### Exercice 4

- a BlaBlaCar, c'est très pratique !
- b J'ai loué un deltaplane sur internet. C'était super !
- c J'ai vu une annonce intéressante sur ce site.
- d Ces boîtes d'échange sont magnifiques !
- e Je voudrais échanger mon appartement cet été.

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activités 1-2

[en groupe classe, travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 et passer la phrase aux apprenants et leur demander de la répéter en faisant l'accentuation.

Lire la consigne de l'activité 2 et passer les phrases. Laisser un moment entre chaque phrase pour que les apprenants répondent. Corriger et demander à des apprenants de répéter les phrases à voix haute.

**Corrigé :**

- 2 a** C'est formidable !
- b** C'est trop cher !
- c** Quelle bonne initiative !
- d** C'est horrible !

### FONCTIONNEMENT

#### Activité 3

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

**Corrigé :**

**3** ...au début du mot ou de l'expression qu'on veut mettre en valeur (a).

**Pour info :**

Rappel : En français, l'accent tonique est placé sur la dernière voyelle (sans compter le e muet) à la fin d'un groupe de mots. On a tendance à allonger cette voyelle.

Exemples : Tu viens ?

Tu ne connais pas la dernière ?

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 4 et passer les phrases. Corriger. Repasser les phrases et demander à des apprenants de les répéter.

**Corrigé :**

**4 a**

Phrases avec accent d'insistance	Phrases sans accent d'insistance
<b>a</b> BlaBlaCar, c'est <u>très</u> pratique !	<b>c</b> J'ai vu une annonce intéressante sur ce site.
<b>b</b> J'ai loué un deltaplane sur Internet. C'était <u>su-per</u> !	<b>e</b> Je voudrais échanger mon appartement cet été.
<b>d</b> Ces boîtes d'échange sont <u>magnifiques</u> !	

### Activité 5

[en binômes]

Lire la question 5 et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Corrigé :**

**5** Exemples de réponses :

– J'ai raté le DELF ! – C'est terrible !

– Je vais me marier. – C'est génial !

– C'est moi qui ai fait cette tarte ! – Qu'est-ce que c'est bon !

**Voir**  **exercices 1-3, pages 89-90.**

## L'ESSENTIEL

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**1 a** Alice **échangerait** bien sa voiture contre une moto.

**b** Madame, vous me **permettriez** de prendre cette chaise ?

**c** Vous **obtiendriez** de meilleurs résultats avec cette application.

**d** Je **vivrais** bien de nouveau en Australie.

**e** À ta place, je n'**irais** pas.

**2 a** Il a fait sa traduction, **en utilisant** un dictionnaire franco-anglais.

**b** Nous avons eu un accident **en amenant** Max à l'école,

**c** Comment peut-il comprendre le professeur **en parlant** tout le temps.

**d** Eugène, **en s'arrêtant** de fumer, a pris 10 kilos.

**3 a** payant (Ce n'est pas gratuit.) – **b** les consommateurs (Ce n'est pas un secteur.) – **c** acheter (Il faut payer.) – **d** le vendeur (Ce n'est pas lui qui achète.)

**4 a** Vrai – **b** Faux – **c** Faux – **d** Faux

## ATELIERS page 137

### 1 Organiser un troc

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours. Pour faciliter l'organisation du troc, conseiller aux apprenants d'apporter des objets assez petits et de décider d'une taille maximale.

### 2 Créer une page Facebook d'échange de services entre étudiants

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.

Proposer aux apprenants de réaliser des petits tracts à distribuer dans l'école pour faire connaître cette page Facebook.

**A Les mots mêlés de la consommation collaborative**

*[en binômes]*

Lire la liste des mots à voix haute avec les apprenants et leur demander de retrouver les mots dans la grille de lettres en binômes. Les mots peuvent se lire de gauche à droite et de haut en bas.

**Corrigé :**

**A**

F	Y	D	Q	X	I	H	C	X	A	O	K	X	M	H
O	J	Z	X	R	J	M	O	C	C	A	S	I	O	N
L	O	C	A	T	I	O	N	V	Y	M	T	Y	T	F
B	G	D	O	N	Z	A	S	V	T	A	O	G	L	P
F	R	H	C	S	I	N	O	L	M	D	W	F	W	A
Z	A	E	C	O	N	O	M	I	S	E	R	O	F	R
E	T	Ç	R	L	T	K	M	E	T	P	O	T	O	T
B	U	H	B	I	J	B	E	N	E	V	O	L	E	I
P	I	Z	S	D	S	E	R	V	I	C	E	M	U	C
R	T	C	Ç	A	M	O	T	Ç	Ç	S	B	W	T	U
O	N	P	A	R	T	A	G	E	G	T	N	X	E	L
D	X	J	D	I	P	L	R	G	L	O	U	E	R	I
U	H	B	E	T	L	Q	Y	A	G	X	B	Z	Q	E
I	R	C	Ç	E	K	P	E	C	H	A	N	G	E	R
T	R	O	C	F	G	R	E	V	E	N	D	R	E	D

**B Voici des objets qu'on peut...**

*[en binômes]*

Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Il est possible de refaire l'activité en projetant des images d'objets comme dans le livre, ou en proposant aux apprenants de prendre 10 objets et de les mettre sur une table (avec des objets qu'ils ont dans leur sac par exemple).

**Corrigé :**

**B :** Réponse libre.

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel.**

..... / 5

- a Je (vouloir) ..... une baguette s'il vous plaît.
- b Vous (avoir) ..... un stylo à me prêter ?
- c Ils (pouvoir) ..... voyager plus.
- d Nous (devoir) ..... faire plus d'exercices.
- e Tu (être) ..... d'accord pour faire du covoiturage.

**2 Complétez le texte avec les verbes de la liste conjugués au conditionnel : manger – avoir – aller – revoir – faire.**

..... / 5

J'aimerais beaucoup retourner en Europe. J' ..... en France et en Allemagne en premier. Je ..... mes vieux amis. Nous ..... dans un beau restaurant et nous ..... une belle fête. Je n' ..... plus envie de rentrer chez moi.

**3 Formez des phrases avec un gérondif comme dans l'exemple.**

..... / 5

Exemple : *Il se promène et il chante. → Il se promène en chantant.*

- a Il fait du sport et il écoute de la musique.  
.....
- b Je répare des appareils électroménagers et je discute avec des amis.  
.....
- c Je regarde la télé et je fais la cuisine.  
.....
- d Je lis le journal et je prends mon bain.  
.....
- e J'ai rencontré ma voisine et j'ai acheté du pain.  
.....

**4 Transformez les phrases comme dans l'exemple.**

..... / 5

**Tu pourrais faire des progrès en français :**  
Exemple : *regarder des émissions de télé françaises.*  
→ *en regardant des émissions de télé françaises.*

- a lire la presse française → .....
- b prendre des cours de conversation → .....
- c regarder des films francophones → .....
- d voyager en Afrique de l'Ouest. → .....
- e savoir conjuguer les verbes irréguliers. → .....

**VOCABULAIRE**

**5 Complétez le texte avec des verbes de la liste :** ..... / 5  
*échanger – participer – dépenser – louer – économiser – troquer – revendre – acheter – partager.*

Cette année, j'ai décidé de ..... moins. D'abord, je me suis inscrit sur un site d'échanges d'objets. J'ai pu ..... des livres contre des disques que je n'écoutais plus. Ensuite, j'ai proposé de ..... ma voiture pour certains trajets sur le site BlaBlaCar. Enfin, pour apprendre à réparer mon vélo tout seul, un ami m'a conseillé de ..... à un Repair Café. Les résultats sont là : tous ces petits trucs me font ..... de l'argent.

**6 Dites pour chaque liste de mots de quel secteur il s'agit.** ..... / 5

- a la mode, les vêtements, la couture : **l'h**.....
- b un appartement, une maison, une agence immobilière : **le l**.....
- c le restaurant, le café, le fast-food : **la r**.....
- d le train, le métro, la voiture : **les t**.....
- e l'avion, l'hôtel, la valise : **les v**.....

**7 Reliez les éléments.** ..... / 5

- |  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
| a J'ai une seule bague                                   | • | • <b>1</b> en carton. |
| b Pour avoir chaud, mets un bonnet                       | • | • <b>2</b> en or.     |
| c Je préfère boire dans des verres                       | • | • <b>3</b> en acier.  |
| d Pour mettre tes affaires, prends cette boîte           | • | • <b>4</b> en laine.  |
| e Pour protéger mon appartement, j'ai installé une porte | • | • <b>5</b> en verre.  |

**8 Complétez les phrases avec les verbes de la liste :** ..... / 5  
*réparer – dépanner – recoudre – recoller – repeindre.*

- a Les murs sont sales. Je veux tout ..... chez moi.
- b Ton pull est déchiré, il faudrait le .....
- c Cette tasse est cassée, tu crois qu'on peut la ..... ?
- d Mon téléphone est en panne, comment le ..... ?
- e Sa voiture est tombée en panne. J'ai dû la .....

# On part en voyage ?

Préparer un séjour touristique  
Visiter un site touristique

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un dépliant touristique</li> <li>Réserver un séjour</li> <li>Se renseigner sur un site touristique</li> <li>Exprimer son indifférence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé et l'imparfait dans le récit</li> <li>L'accord du participe passé avec le COD</li> <li>Les pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le voyage : le séjour, les préparatifs, les prestations, voyager en avion</li> <li>Le tourisme : l'office de tourisme, la visite touristique, les endroits à visiter, quelques habitants des régions françaises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer e, é, è</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> La France, destination touristique</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français sont attachés à leur patrimoine.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> De Jacques Cartier aux chutes du Niagara : découverte du Québec</p> <p><b>VIDÉO</b> Le tourisme en France</p>
<b>Ateliers</b>	1. Organiser un séjour linguistique		2. Réaliser un carnet de voyage numérique	
<b>DELFA2</b>	Stratégies et entraînement : Production orale			

## OUVERTURE page 139



### PRODUCTION ORALE

Pour entrer dans la thématique de l'unité 10 : avant d'ouvrir le livre, écrire le mot *les vacances* au tableau et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Écrire leurs suggestions au tableau.

Ouvrir le livre à la page 139 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander aux apprenants qui pourrait poser la question *On part en voyage ?*

Une personne qui propose à une autre de partir en vacances loin. Ici l'idée est moins de partir quelque part (on dirait plutôt : *On part où ?*) que de partir loin : faire une pause dans le quotidien, partir à la découverte d'autres horizons.

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

La scène se passe dans une agence de voyage. Un client est assis, il est tout gris, il porte un chapeau et un imperméable et il a une sacoche sur ses genoux. Il a l'air triste. Au-dessus de lui, il y a un nuage et il pleut. Ses pieds sont dans une flaque d'eau.

En face de lui, il y a une femme qui travaille dans l'agence de voyage. Elle porte un pull vert et une étiquette qui indique certainement son nom. Sur son bureau, il y a un ordinateur et un pot à crayons. Derrière elle, on voit des affiches qui font la publicité de destinations de voyages (toutes au soleil). À côté de son bureau, il y a un panneau qui propose des « vacances au soleil ». La femme regarde l'homme avec des yeux ronds et étonnés.

##### Interprétation

Demander aux apprenants d'interpréter le dessin.

L'homme est déprimé et il a besoin de vacances. Il se rend dans une agence de voyage pour partir au soleil. La dame a l'air étonnée de voir un homme si gris et si déprimé dans son agence de voyage. Le nuage de pluie matérialise la déprime et le besoin de vacances de l'homme.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Lire la phrase avec les apprenants et leur demander ce qu'elle veut dire.

*Faire un détour*, c'est prendre un chemin moins direct pour passer par un endroit qu'on a envie de voir. On prononce cette phrase pour dire qu'il serait intéressant d'aller voir un lieu ou une chose. On pourrait dire *ça vaut le coup d'œil*.

Exemple : *Les châteaux de la Loire sont magnifiques. Ça vaut le détour !*

## DOCUMENTS pages 140-141

### A. De Québec aux chutes du Niagara

#### COMPREHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Lire le titre du document A et demander aux apprenants s'ils savent où se trouvent le Québec et les chutes du Niagara. Projeter une carte si possible.

Le Québec se trouve à l'est du Canada, entre l'Ontario et Terre-Neuve et Labrador.

Les chutes du Niagara se trouvent à la frontière entre les États-Unis et le Canada, près de la ville de Toronto.

Lire les questions 1-2 et demander aux apprenants d'y répondre.

##### Corrigé :

1 Il s'agit d'une publicité, d'une brochure de voyages/croisières.

2 Sur la photo, on voit la ville de Québec à l'arrière-plan et au premier plan, un bateau de croisière.

##### Lecture – Questions 3-4-5-6

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le document et de répondre aux questions 3-4-5-6 en binômes. Corriger.

##### Corrigé :

3 Le séjour proposé est un circuit : une croisière de cinq jours et une semaine à l'hôtel.

4 Cette offre concerne le Canada pour un voyage de mai à octobre. Le séjour coûte 1 549 € par personne et 1 249 € par personne à la fin octobre (c'est une promotion de fin de saison).

5 Le prix comprend les vols réguliers Paris/Montréal/Paris, tous les transferts, la pension complète à bord du bateau et la demi-pension à l'hôtel ainsi que l'excursion aux chutes du Niagara.

6 Non, toutes les visites ne sont pas comprises dans le prix, seule l'excursion aux chutes du Niagara est incluse (sauf le vol en hélicoptère).

##### Au fait !

Lire le contenu de l'encadré à voix haute avec les apprenants.

##### Pour info :

Jacques Cartier, marin breton, a traversé plusieurs fois l'Atlantique. Il a mené trois expéditions vers Terre-Neuve pour le compte de François 1<sup>er</sup>. C'est au cours de son deuxième voyage qu'il donne son nom au Canada (qui vient de Royaume de Kanata). On lui attribue la découverte du Canada, mais il s'agit plutôt de la province de Québec.

Il a cartographié les côtes du golfe de Saint-Laurent qui apparaît, grâce à lui, sur les représentations du globe de l'époque. Il a enseigné le français à quelques Amérindiens, et grâce à ces relations, il a pu décrire le territoire et les habitants du Canada.

##### Vocabulaire – Questions 7-8

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre aux questions 7-8 en binômes. Corriger.

##### Corrigé :

7 une croisière : un bateau – un vol : un avion/un hélicoptère – une route : un car/une voiture.

8 a 3 un circuit = un tour – b 1 une excursion = une visite – c 2 une prestation = un service



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 9

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 9 avec les apprenants. Leur proposer d'écrire leur texte sous forme de courriel qu'ils adresseraient à leur ami(e) et les encourager à utiliser le conditionnel.

**Proposition de corrigé :**

9

françoise@edito.fr

**Objet :** Séjour en Allemagne

Chère Françoise,  
 Pour ton séjour dans le nord de l'Allemagne, je te propose un circuit touristique. Tu pourras ainsi mieux connaître mon pays. Tu arrives à Berlin, donc nous pourrions y rester deux jours pour visiter les principaux musées et faire un tour sur la Spree en bateau-mouche. Ensuite, ce serait bien de louer une voiture et d'aller visiter les forêts et les lacs à côté de la frontière polonaise. C'est vraiment très beau et on peut se baigner en été. Enfin, je t'emmènerais chez moi, au bord de la mer du Nord à Greifswald. Je te ferais découvrir les spécialités locales. Je sais que tu aimes le hareng, tu te régaleras. Dis-moi si tu es d'accord.  
 À très bientôt,  
 Verena

## B. Réservation



## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Homme :** *Hôtel de la Paix*, bonjour.

**Femme :** Allô, bonjour monsieur. Je voudrais réserver une chambre.

**Homme :** Oui, pour combien de personnes ?

**Femme :** Pour deux personnes.

**Homme :** C'est pour quelles dates ?

**Femme :** Du 16 au 24 juin.

**Homme :** D'accord. Une chambre pour deux personnes du 16 au 24 juin pour 5 nuits. Nous avons une chambre avec une salle de bains pour 76 euros la nuit.

**Femme :** Est-ce qu'il y a un balcon ?

**Homme :** Non. Si vous voulez une chambre avec un balcon et vue sur la mer, il y a un supplément de 22 euros par nuit.

**Femme :** C'est d'accord.

**Homme :** Vous préférez un lit double ou des lits jumeaux ?

**Femme :** Un lit double. Est-ce qu'il y a la climatisation dans la chambre ?

**Homme :** Oui madame. Vous trouverez aussi un coffre-fort, un sèche-cheveux, une télévision et le téléphone.

**Femme :** Vous avez un parking ?

**Homme :** Oui, nous avons un parking fermé gratuit accessible 24 h/24.

**Femme :** Bien. Est-ce que le petit déjeuner est inclus ?

**Homme :** Non, il n'est pas inclus. Le petit déjeuner est servi sous forme de buffet. Il est à 10 euros.

**Femme :** On verra. Je vais faire une réservation pour la chambre.

**Homme :** J'ai besoin de votre nom et de votre numéro de carte bancaire.

**Femme :** C'est au nom de Patricia Martin. Attendez, je cherche ma carte. Voilà. C'est le numéro 3436 9232 7891 6084.

**Homme :** C'est noté.

**Femme :** Merci monsieur.

**Homme :** Je vous en prie.



**Entrée en matière – Question 1**

*[en groupe classe]*

Lire le titre du document B et demander aux apprenants ce qu'on peut réserver. (Un billet de train, une chambre à l'hôtel, une table au restaurant, etc.)

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :**

1 Le/La réceptionniste de l'Hôtel de la Paix.

**1<sup>re</sup> écoute (jusqu'à « c'est d'accord ») – Questions 2-3-4-5**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire seuls les questions 2-3-4-5 avant l'écoute et en vérifier la compréhension. Les encourager à prendre des notes pour répondre. Puis passer le document jusqu'à « c'est d'accord ». Repasser la première partie du document si nécessaire. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

2 On entend un homme (un réceptionniste) et une femme (une cliente) parler au téléphone.

3 La cliente veut faire une réservation du 16 au 24 juin.

4 La chambre sans supplément coûte 76 euros la nuit.

5 Le supplément est de 22 euros pour un balcon et la vue sur la mer.

**2<sup>e</sup> écoute (de « vous préférez » à la fin) – Questions 6-7-8-9-10**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire seuls les questions 6-7-8-9-10 avant l'écoute et en vérifier la compréhension. Puis passer le document une ou deux fois si nécessaire, de « vous préférez » à la fin. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

6 La cliente souhaite un lit double.

7 Dans la chambre, il y a la climatisation, un coffre-fort, un sèche-cheveux, une télévision et le téléphone.

8 Le parking est fermé, gratuit et accessible 24h/24.

9 Le petit déjeuner n'est pas compris dans le prix, il coûte 10 €.

10 Pour finaliser la réservation, l'homme demande à la cliente son nom et le numéro de sa carte bancaire.

 **PRODUCTION ORALE >>> DELF**
**Question 11**

*[en binômes]*

**Pour réserver un séjour**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne de la question 11 avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en binômes. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**11 Le réceptionniste :** – Hôtel du lac, bonjour.

**Le touriste :** – Allô, bonjour, je vous appelle car je voudrais faire une réservation.

**Le réceptionniste :** – À quelle date ?

**Le touriste :** – Nous arriverons à Sète le 3 juin.

**Le réceptionniste :** – Et vous resterez combien de temps ?

**Le touriste :** – Je voudrais réserver pour 3 nuits.

**Le réceptionniste :** – Très bien, il reste de la place. Vous serez combien ?

**Le touriste :** – Un couple et un enfant.

**Le réceptionniste :** – Alors je peux vous proposer une grande chambre avec un lit double et un lit supplémentaire.

**Le touriste :** – C'est très bien. Elle est à combien la chambre ?

**Le réceptionniste :** – 48 euros la nuit.

**Le touriste :** – Quelles sont les prestations incluses dans le prix ?

**Le réceptionniste :** – Le petit déjeuner est inclus.

**Le touriste :** – Je voudrais une chambre avec vue sur la mer, c'est possible ?

**Le réceptionniste** : – C'est possible mais il y a un supplément de 10 euros.

**Le touriste** : – C'est d'accord, je la prends. Vous faites aussi demi-pension ?

**Le réceptionniste** : – Oui, le restaurant sert à dîner le soir, mais il faut réserver le matin. Le menu est à 15 euros par personne. Il y a un menu enfant.

**Le touriste** : – C'est parfait.

**Le réceptionniste** : – Il me faudrait votre nom pour la réservation.

**Le touriste** : – Oui, c'est Gomez, Adrien Gomez.

**Le réceptionniste** : – Très bien, c'est parfait, je vous retrouve donc le 3 juin à partir de 14 h.

Merci beaucoup, au revoir.

## C. Le carnet de Marco



### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière – Questions 1-2

*[en groupe classe]*

Lire les questions 1-2 et demander aux apprenants d'y répondre au fur et à mesure.

#### Corrigé :

1 Il s'agit d'un journal de bord/d'un carnet de voyage.

2 On voit du sirop d'érable et des pancakes, une vue du château de Frontenac à Québec et une vue des chutes du Niagara.

#### Lecture – Questions 3-4-5-6-7

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander à des apprenants de lire le texte à voix haute et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Demander aux apprenants de répondre aux questions 3-4-5-6-7 en binômes. Procéder à la correction.

#### Corrigé :

3 Ce n'était pas trop cher pour Marco, c'était dans son budget.

4 Marco a apprécié l'expérience, il dit que c'était fantastique et que la vue était exceptionnelle.

5 Il est allé à Québec en car.

6 Il a déposé ses valises à l'hôtel avec le groupe puis il est sorti à la découverte de la vieille ville.

7 Il faisait mauvais temps. Un orage a éclaté quand il se promenait et il y a eu une pluie violente.

#### Vocabulaire – Question 8

*[en groupe classe]*

Renvoyez les apprenants à la ligne 5 du troisième paragraphe et leur demander d'expliquer l'expression. Corriger.

#### Corrigé :

8 au hasard = sans réfléchir

## GRAMMAIRE page 142 le passé composé et l'imparfait dans le récit

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activités 1-2

*[en groupe classe]*

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler rapidement la formation du passé composé et de l'imparfait (voir pages 16 et 30 du livre élève).

Livres ouverts à la page 142, lire la consigne de l'activité 1 avec les étudiants et les laisser répondre en binômes.

#### Corrigé :

1 Verbes au passé composé : suis entré – me suis installé – ai commandé.

Verbes à l'imparfait : était – sentait – parlaient – avais – pouvait.

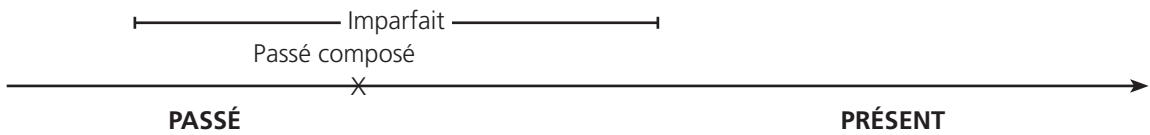
2 a **L'imparfait** permet de décrire une situation (lieux, personnes, etc).

b **Le passé composé** introduit une nouvelle action.

## FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants. Pour aider les apprenants, dessiner la flèche du temps suivante au tableau :



## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**3** C'**était** la fin de l'hiver. Il **neigeait** encore. Un matin, un taxi **s'est arrêté** devant notre maison. Nous n'**attendions** personne. Nous **avons regardé** par la fenêtre. Nous **avons vu** un couple âgé sortir de la voiture : c'**étaient** mes grands-parents italiens !

**4 a** On **naviguait** tranquillement. Tout à coup, nous **avons vu** une baleine sortir de l'eau.

**b** J'**essayais** de réserver mes vacances en ligne et soudain l'ordinateur **s'est bloqué**.

**c** Hilda **est arrivée** un peu après 8 h à la gare. On l'**attendait** depuis une heure.

**d** Les touristes **faisaient** une visite guidée quand soudain leur guide **est tombé** dans l'escalier.

**e** Simone **parlait** avec Claude de leur prochaine destination. Tout à coup, le téléphone **a sonné**.



## PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

### Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants.

**Proposition de corrigé :**

**5** Mercredi, je me suis réveillé(e) tôt puis j'ai loué une voiture à Hendaye et je suis allé(e) en Espagne. Je voulais visiter la côte nord de l'Espagne pendant quelques jours. J'ai déposé ma valise dans un hôtel à Saint-Sébastien : le Porta Fira. C'était un très bel hôtel. Ensuite, je me suis promené(e) dans la vieille ville et j'ai mangé des spécialités locales : des tapas. C'était excellent. Pour terminer la journée, je me suis promené(e) sur la plage. Je suis rentré(e) à l'hôtel assez tôt car j'étais fatigué(e).

Voir  **exercices 1-5, pages 93-94.**

## VOCABULAIRE page 143 le voyage

### TRANSCRIPTION

Votre attention s'il vous plaît. Dernier appel pour M. Pierre Hascoët, passager du vol AirAfrica 392 à destination de Libreville. Vous êtes prié de vous présenter au plus vite porte 32, embarquement immédiat.

Livres fermés, demander aux apprenants s'ils prévoient de faire un voyage prochainement ou s'ils rêvent de faire un voyage. Leur demander la destination, le type de voyage qu'ils vont/aimeraient faire. Leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 143.

### Activités 3-4-5-6

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

**3**

Monsieur,  
Je vous confirme votre réservation pour une chambre **double** du 31 juillet au 6 août. Il s'agit d'un **séjour** pour 2 personnes en **demi-pension**. Conformément à votre demande, la chambre dispose de lits **jumeaux**. Le **supplément** pour le dîner du 31 juillet sera de 15 € par personne.  
Dans l'attente de vous accueillir,  
Sandra Meisse – Hotel du Rouvray

**4**

Prénom : **Pierre**

Nom : Hascoët

Porte : **32**

Vol : **AirAfrica 392**

Destination : **Libreville**

Siège : 24B

Date : 18/03/2016

Heure : 13 h 42

**5 a** le passeport – **b** l'assurance – **c** le bagage – **d** le budget – **e** l'agence de voyage

**6 1 d** choisir une destination – **2 b** acheter un billet d'avion – **3 h** faire ses valises – **4 e** aller à l'aéroport –

**5 f** enregistrer ses bagages – **6 c** monter à bord de l'avion – **7 g** décoller – **8 a** atterrir



## PRODUCTION ORALE


### Questions 1-2

*[en groupe classe]*

Lire les questions 1-2 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**1-2** Réponses libres.

Voir  **exercices 1-2, page 95 + activités TNI.**

## DOCUMENTS page 144

### D. Giverny



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre après avoir observé le plan.

**Corrigé :**

**1** À Giverny, on peut visiter le village médiéval, le musée de Mécanique naturelle, le musée des Impressionnistes, la maison et les jardins de Claude Monet.

### Lecture – Questions 2-3-4-5

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire seuls le texte, puis de répondre aux questions 2-3-4-5 en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

**2** Giverny est un petit village médiéval célèbre pour la maison et les jardins du peintre Claude Monet. Il est situé en Normandie.

**3** Claude Monet a trouvé sa maison par hasard au cours d'une promenade.

**4** Son atelier se trouvait au rez-de-chaussée de la maison, il y peignait.

**5** Dans les environs du village, on peut visiter des sites archéologiques, des châteaux prestigieux, des jardins merveilleux et de riches musées.



## PRODUCTION ÉCRITE

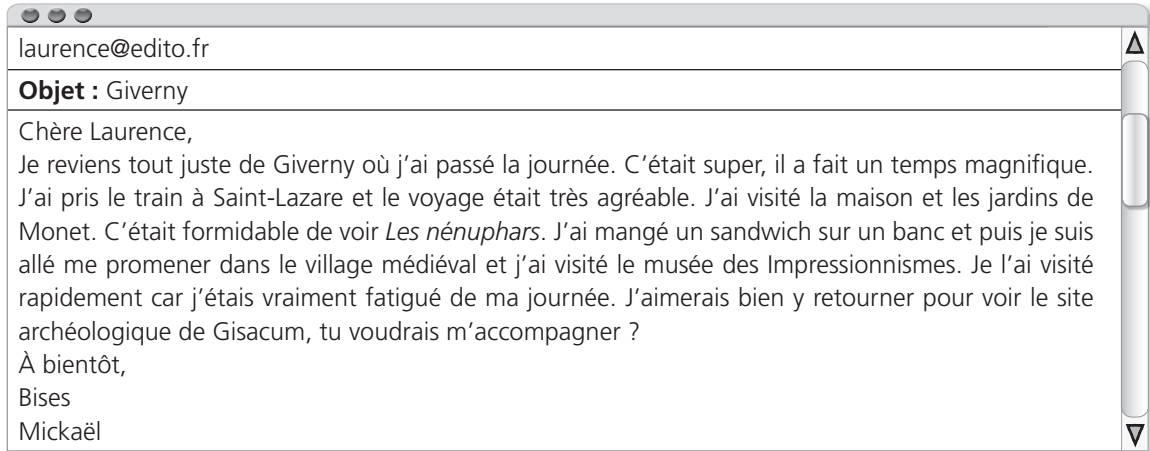
### Question 6

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne avec les apprenants.

**Proposition de corrigé :**

6



## E. En route !



## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Employée :** Maison du Tourisme de Giverny, bonjour.

**Touriste :** Bonjour madame. Je voudrais visiter la maison et les jardins de Claude Monet.

**Employée :** Vous souhaiteriez faire une visite guidée ?

**Touriste :** Oui, si c'est possible demain dans la matinée. Combien de temps dure la visite ?

**Employée :** 1 heure 15 pour la maison et les jardins. Vous pouvez visiter aussi le musée des Impressionnistes.

**Touriste :** Oui, pourquoi pas. Et pour se rendre à Giverny de Paris, c'est compliqué ?

**Employée :** Non, vous prenez le train à la gare Saint-Lazare et vous descendez à Vernon. Il y a une navette toutes les 30 minutes. Elle vous mènera directement à l'entrée.

**Touriste :** La navette est gratuite ?

**Employée :** C'est 8 euros l'aller-retour. Les tickets sont en vente à bord du bus.

**Touriste :** Et la visite guidée coûte combien ?

**Employée :** 20 euros par personne. Je vous inscris pour demain matin ? 11 h 30, ça vous convient ?

**Touriste :** Oui, c'est parfait. Nous serons deux.

**Employée :** Une dernière chose : le lieu de rendez-vous est dans la ruelle Leroy en bas des jardins près de la route départementale. Vous y retrouverez Jean-Claude Septier, votre guide-conférencier. Il vous remettra un plan, des brochures ainsi qu'un audio-guide pour la suite de votre visite.

**Touriste :** Très bien, merci. Au revoir.

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

1 Réponses libres.

### 2 écoutes (en entier) – Question 2-3-4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire attentivement les questions 2-3-4-5-6 et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Préciser aux apprenants qu'ils vont écouter deux fois le document. Procéder aux

écoutes et laisser un moment entre les deux écoutes pour que les apprenants répondent aux questions. Corriger.

**Corrigé :**

2 On entend deux personnes parler : une employée de la Maison du Tourisme et un touriste.

3 L'homme voudrait visiter la maison (et les jardins) de Claude Monet.

4 Il partira de Paris. Le voyage n'est pas direct : il devra descendre à Vernon et prendre une navette (un bus) jusqu'à la maison de Claude Monet.

5 La navette coûte 8 euros l'aller-retour. L'homme pourra acheter un ticket à bord du bus.

6 La visite guidée coûte 20 euros par personne. Le rendez-vous a lieu dans la ruelle Leroy en bas des jardins près de la route départementale.



## PRODUCTION ORALE

### Question 7

[en binômes]

#### Pour se renseigner sur un site touristique

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Voir  **exercice de communication, page 98.**

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

#### Proposition de corrigé :

**7 Le touriste :** – Bonjour, je voudrais des informations sur la visite guidée du Mont-Saint-Michel.

**L'employé :** – Bonjour, alors, pas de problème, il y a une visite toutes les heures.

**Le touriste :** – Et combien de temps dure la visite ?

**L'employé :** – 45 minutes environs.

**Le touriste :** – Combien ça coûte ?

**L'employé :** – 9 euros par personne. L'entrée au musée de l'abbaye est comprise dans le prix.

**Le touriste :** – Il y a un tarif pour les personnes âgées ?

**L'employé :** – Oui, pour les plus de 65 ans, la visite coûte 7 euros.

**Le touriste :** – D'accord. On achète les billets ici ?

**L'employé :** – Oui.

**Le touriste :** – Donc deux visites guidées pour plus de 65 ans. Voici nos cartes d'identité.

**L'employé :** – Parfait, ça fera 14 euros.

**Le touriste :** – Voilà.

**L'employé :** – Merci.

**Le touriste :** – Et pour aller à l'abbaye depuis le village, c'est compliqué ? On peut y aller à pied ?

**L'employé :** – Tout à fait, c'est très facile. Vous tournez à droite en sortant de l'office du tourisme et c'est tout droit. Il y a 10 minutes de marche.

**Le touriste :** – Très bien, je vous remercie.

**L'employé :** – Bonne journée.

## GRAMMAIRE page 145

## l'accord du participe passé

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de proposer des participes passés et écrire leurs suggestions au tableau.

Livres ouverts à la page 145, lire la question 1 et demander aux apprenants de lire les phrases et de répondre.

#### Corrigé :

1 Le participe passé est accordé au féminin.

## FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants. Leur demander ensuite de former des phrases avec les participes passés écrits au tableau lors de l'étape de l'échauffement. Les inciter à former des phrases avec un participe passé qui s'accorde avec le COD quand c'est possible.

Lire la remarque à voix haute.

**Voir memento grammatical page 196 du livre élève.**

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**2 a** Cette région ? Je ne l'ai pas encore **visitée**.

**b** Ma maison est pleine de souvenirs que j'ai **rapportés** de mes voyages.

**c** La visite guidée que nous avons **faite** était ennuyeuse.

**d** Les clés de la chambre d'hôtel ? Je ne les ai pas **prises**.

**e** Il a gardé le contact avec les gens qu'il a **rencontrés** en voyage.

**f** Je vais réserver la croisière que vous avez **conseillée** à mon mari.

**g** Sophie ? Je l'ai **invitée** chez moi à la campagne pour le week-end.

**3 a** Oui, je l'ai **écrite**./Non, je ne l'ai pas **écrite**.

**b** Oui, je les ai **comprises**./Non, je ne les ai pas **comprises**.

**c** Oui, je les ai **mises** dans mon sac./Non, je ne les ai pas **mises** dans mon sac.

**d** Oui, je l'ai encore **ouverte**./Non, je ne l'ai pas encore **ouverte**.

**e** Oui, je l'ai **prise**./Non, je ne l'ai pas **prise**.

**f** Oui, je l'ai **découverte** l'été dernier./Non, je ne l'ai pas **découverte** l'été dernier.

**4** Paul et Danielle **ont décidé** de passer un long week-end en Normandie. Ils **sont arrivés** à leur hôtel à Vernon à 23 h. Ils **ont pris** un verre au bar, puis ils **sont montés** se coucher. Ils **ont dormi** jusqu'à 9 h puis **ont visité** une exposition qu'un ami de Danielle **a recommandée**. Ils **ont admiré** les tableaux de Monique Robert, une artiste peintre de la région. Ensuite, ils **ont fait** un pique-nique au bord de la rivière. Les sandwiches qu'ils **ont mangés** étaient délicieux. L'après-midi, ils **sont passés** à l'office de tourisme pour réserver une visite guidée de la vieille ville où une jeune femme les **a inscrits** pour la visite de 15 h. Le soir, ils **ont dîné** au restaurant de leur hôtel. On leur a servi les spécialités de la région et ils **se sont régalés**.

**Voir**  **exercices 1-3, page 96.**

## CIVILISATION page 146

### F. Le tourisme en France

#### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

##### TRANSCRIPTION

**Marie-Sophie** : La France, première destination touristique au monde. Christelle Méral, vous êtes en direct du parvis de Notre-Dame à Paris. Ça se confirme cet été ?

**Christelle Méral** : Oui, Marie-Sophie, cette tendance se confirme. Les touristes étrangers continuent à privilégier la France. Jugez plutôt. Regardez cette file d'attente de touristes étrangers qui patientent avant de pouvoir visiter Notre-Dame. En tête des destinations favorites des étrangers cet été, il y a la capitale bien sûr, mais aussi la Bretagne, la Normandie ou encore le sud de la France. Cet été, les professionnels du tourisme espèrent rattraper un début d'année en demi-teinte. Alors, certes, les Américains sont venus nombreux, plus de 500 000 personnes avec une fréquentation en hausse. En revanche, les Britanniques ont été moins nombreux : - 1,4 %. Tout comme les Italiens : - 14 %. Principale raison : la crise. Il y a cependant une note très positive : c'est l'explosion, la très forte croissance des touristes chinois : + 40 % des touristes étrangers qui restent, en moyenne, sept jours en France.

France télévisions, extrait du Journal télévisé de France 2 du 29/07/2015

## Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Lire la question 1 et noter les suggestions des apprenants au tableau. Les renvoyer à la carte de France sur le rabat page I. Lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

1 Réponses libres.

2 Les touristes apprécient la Bretagne, la Normandie, le Sud-Est, la Corse et l'Île-de-France.

## 1<sup>er</sup> visionnage (sans le son) – Questions 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3-4-5 avant le visionnage, puis passer la vidéo en entier sans le son. Corriger.

**Corrigé :**

3 Il s'agit d'un extrait de journal télévisé.

4 On voit la cathédrale Notre-Dame de Paris.

5 Derrière la femme, des gens font la queue pour visiter Notre-Dame.

## 2<sup>e</sup> visionnage (avec le son) – Questions 6-7-8

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 6-7-8 avant le visionnage, puis passer la vidéo en entier avec le son. Corriger.

**Corrigé :**

6 Les États-Unis, le Royaume-Uni et l'Italie se trouvent sur le podium.

7 Les Américains sont les plus nombreux à visiter la France avec 500 000 personnes.

8 Les Chinois restent sept jours en France en moyenne.

## Oh le cliché !

Lire l'encadré avec les apprenants et leur demander de répondre à la question.



## PRODUCTION ORALE

### Question 9

[en groupes de trois ou quatre]

Lire la consigne avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en groupes de trois ou quatre. Faire en sorte que chaque groupe choisisse une région différente. Faire l'activité en salle informatique si possible, ou permettre aux étudiants de faire des recherches sur internet avec leur téléphone ou leur tablette. Indiquer aux apprenants qu'ils doivent décrire la région et dire où elle se situe (ils peuvent projeter une carte si c'est possible), expliquer quelles activités on peut y pratiquer, parler des spécialités, etc.

**Corrigé :**

9 Réponse libre.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Sur le modèle de la question 9, proposer aux apprenants d'écrire un texte sur une région francophone (et non française).

## G. Raconte-moi ta ville



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Lecture – Questions 1-2-3

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte seuls et de répondre aux questions 1-2-3 en binômes. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

1 C'est un hôte touristique, une personne qui partage ses connaissances et sa passion pour sa ville avec des touristes et des nouveaux résidents. Un greeter montre plutôt la ville telle qu'elle est « au quotidien », partage ses petites habitudes, ses bons plans et ses pratiques.



- 2 Cette nouvelle pratique vient des États-Unis, de New York.  
 3 Il faut déposer sa candidature avant le lundi 1<sup>er</sup> juin sur [rouentourisme.com](http://rouentourisme.com).

## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 4

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne avec les apprenants.

#### **Proposition de corrigé :**

**4** Dans mon pays la Suède, les trois lieux touristiques les plus visités sont la cathédrale de Lund, le musée des Beaux-Arts de Göteborg et le château de Kalmar.

La cathédrale de Lund est en grès. C'est un bijou de l'art roman. On peut admirer son horloge astronomique et des vitraux récents (1930) ainsi qu'une mosaïque de l'artiste J. Skovgaard.

Le musée des Beaux-Arts de Göteborg contient des collections importantes d'art scandinave (les coloristes de Göteborg des années 1920-1930 par exemple), mais aussi des tableaux d'art flamand et hollandais.

Le château de Kalmar se trouve sur la côte sud-est de la Suède. On l'a appelé la « clé de la Suède » à cause de son emplacement stratégique. Le donjon initial date du 12<sup>e</sup> siècle et on a renforcé ses fortifications au 16<sup>e</sup> siècle. Les appartements sont splendides, on peut voir, entre autres, la très belle chambre du roi Éric.

## **IDÉE POUR LA CLASSE**

Concours d'idées insolites pour visiter une ville. Demander aux apprenants d'imaginer une visite insolite d'une ville étrangère. Les inciter à chercher des parcours de visites à thème.

Exemples : *Visiter les sous-sols d'une ville, visiter une ville à l'aube.*

## **VOCABULAIRE page 147** le tourisme

Livres fermés, demander aux apprenants de définir ce qu'est un touriste et leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 147.

### Activités 1-2-3-5

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

#### **Corrigé :**

**1** Un office de tourisme est un centre d'**information**. Sa mission est l'**accueil** et la promotion du tourisme auprès des **touristes** locaux ou étrangers. Son objectif est de faciliter le séjour **touristique** des visiteurs.

**2 a 3** découvrir le patrimoine local – **b 4** lire la brochure – **c 1** faire la queue – **d 2** suivre le guide-conférencier

**3 a 7 B** les Alsaciens/l'Alsace/Strasbourg – **b 5 G** les Basques/le Pays basque/Biarritz – **c 3 D** les Bretons/la Bretagne/Rennes – **d 4 C** les Corses/la Corse/Ajaccio – **e 2 E** les Normands/la Normandie/Caen – **f 1 A** les Bourguignons/la Bourgogne/Dijon – **g 6 F** les Franciliens/l'Île-de-France/Paris

**5 a 1** le musée (Le Louvre) – **2** la ruelle/la (vieille) ville (Villefranche-sur-Mer) – **3** le site archéologique (Saint-Rémy-de-Provence, site archéologique Glanum) – **4** la ville médiévale (Carcassonne) – **5** le château (le château d'Azay-le-Rideau) – **6** le monument historique (l'Arc de Triomphe)

**b** Réponse libre.

## PRODUCTION ORALE


### Question 4

[en groupe classe]

Lire la consigne de la question 4 et y répondre en groupe classe.

#### **Corrigé :**

**4** Réponses libres.

Voir  **exercices 1-2, page 97 + activités TNI.**

**H. Le tourisme en couleurs****COMPRÉHENSION ÉCRITE****Entrée en matière – Question 1***[en groupe classe]*

Demander aux apprenants de donner des noms de couleurs et écrire leurs suggestions au tableau. Faire lire la question 1 par un apprenant et y répondre en groupe classe.

**Corrigé :**

**1** Cette personne est dans le désert. Elle fait peut-être de la méditation.

**Lecture – Question 2***[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander à des apprenants de lire le texte à voix haute et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Lire la consigne de la question 2 et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

**2 a** Jules : le tourisme bleu – **b** Alex, Delphine et leurs enfants : le tourisme blanc – **c** Pablo : le tourisme gris – **d** Max : le tourisme jaune – **e** Juliette et Agathe : le tourisme multicolore

**Vocabulaire – Question 3***[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 3 et demander aux apprenants de répondre à la question. Corriger.

**Corrigé :**

**3 a 4** rural : la campagne – **b 3** fluvial : le fleuve – **c 1** aquatique : l'eau – **d 2** urbain : la ville

**PRODUCTION ORALE >>> DELF****Question 4***[en sous-groupes]*

Lire la consigne de la question 4 et demander aux apprenants d'en discuter en groupes de trois ou quatre. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**4** Je préfère le tourisme bleu car j'adore la mer. En été, on peut se baigner, jouer sur la plage, faire des pique-niques. On peut aussi faire du bateau. En hiver, on respire vraiment l'air marin. On peut se promener et quand il y a beaucoup de vent, la mer est très belle, les vagues sont grosses. J'aime bien jouer au football sur la plage en hiver quand il fait beau.

**PRODUCTION ÉCRITE****Question 5***[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

Lire la consigne avec les apprenants.

**Proposition de corrigé :**

**5** Le tourisme marron emmène les voyageurs sous terre. Dans certaines régions riches en grottes, on peut plonger sous la terre et voir des paysages merveilleux avec une lampe torche. Ce sont des excursions sportives car on marche longtemps, on rampe, on grimpe...

# I. Rando dans le Périgord

## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Femme 1 :** Alors, on la fait où cette petite randonnée le week-end prochain ? Je vous propose une rando d'une dizaine de kilomètres à Montignac dans le Périgord.

**Femme 2 :** Bof, on pourrait aussi marcher dans la forêt. Et toi Julien, tu veux aller où ?

**Homme 1 :** Moi, ça m'est égal.

**Femme 2 :** Vraiment ?

**Homme 1 :** Si je dois choisir, je préfère la campagne et découvrir le village de Montignac.

**Femme 1 :** Qu'est-ce qu'on fait alors ? La forêt est à quelques minutes en voiture de chez nous mais la balade sera assez difficile car il a plu ces derniers jours et le chemin sera humide. Le village de Montignac est plus loin mais la randonnée sera plus facile. Alors, on fait celle-ci ou celle-là ?

**Homme 1 :** Allez, je vote pour Montignac !

**Femme 2 :** Bon, comme vous voulez...

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire le titre du document I et demander aux apprenants ce qu'est une *rando* et s'ils savent où se trouve le Périgord.

Une *rando*, c'est une randonnée. Le Périgord se trouve dans le Sud-Ouest de la France (voir le rabat page I).

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :**

1 Trois personnes font de la randonnée en forêt. On les voit de dos, ils portent des sacs à dos.

### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 2-3 avec les apprenants avant l'écoute et passer le document sonore en entier. Corriger.

**Corrigé :**

2 Trois personnes parlent.

3 Elles vont faire une randonnée le week-end prochain.

### 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 4-5

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire les questions 4-5 avec les apprenants et passer le document sonore en entier. Corriger.

**Corrigé :**

4 Les personnes ne sont pas d'accord. La première femme veut randonner à la campagne dans le Périgord à Montignac, la deuxième en forêt et l'homme hésite puis choisit le village de Montignac.

5 Le groupe fera une randonnée à la campagne, à la découverte de Montignac.

**Au fait !**

Lire le contenu de l'encadré à voix haute avec les apprenants.

**Pour info :**

Le Périgord se situe dans le département de la Dordogne dans la région Nouvelle Aquitaine.

**Le Périgord Vert** se réfère au Nord du département, riche en forêts. C'est Jules Verne qui le premier a donné ce nom à cette partie du Périgord.

**Le Périgord Blanc** est le nom donné au centre du département car on y trouve des plateaux de calcaire blanc.

**Le Périgord Noir** se trouve dans le Sud-Est du département. Cette région touristique est renommée pour ses châteaux, ses sites archéologiques, ses villages médiévaux et ses paysages.

**Le Périgord Pourpre** est la région Sud-Ouest du Périgord. Ce nom a été inventé par le Comité départemental du tourisme dans les années 1990, pour compléter les couleurs correspondant aux différentes régions du Périgord touristique. La couleur pourpre fait référence aux feuilles de vigne en automne.



## PRODUCTION ORALE

### Question 6

[en groupes de trois]

#### **Pour exprimer son indifférence**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne du jeu de rôle avec les apprenants et leur demander de faire des recherches sur les quatre régions du Périgord pour le prochain cours, ou de consulter internet avec un smartphone ou une tablette si possible. Une fois qu'ils ont fait des recherches, former des groupes de trois et leur demander de faire l'activité. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

#### **Proposition de corrigé :**

**6 Martin :** – Alors moi j'ai très envie de visiter le Périgord Noir. Il y a des villages très jolis et des sites archéologiques.

**Augustine :** – Moi, ce n'est pas trop mon truc, les vieilles pierres. Par contre, le Périgord Vert, ça a l'air génial. J'adore les balades en forêt. Qu'est-ce que tu en penses Léon ?

**Léon :** – Bof, ça m'est égal.

**Martin :** – Mais tu préfères voir la nature ou des monuments ?

**Léon :** – Comme vous voulez.

**Augustine :** – Bon, il y a aussi des châteaux dans le Périgord Vert, on pourra faire des pauses culturelles.

**Martin :** – Ok, c'est une bonne idée. Ça te va, Léon ?

**Léon :** – Oui, pourquoi pas ?

## GRAMMAIRE page 149 les pronoms démonstratifs

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler quels sont les adjectifs démonstratifs. (Ce/c'/cet – cette – ces.)

Livres ouverts à la page 149, lire la question 1 de l'échauffement et demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute et de répondre au fur et à mesure.

#### **Corrigé :**

**1 a** celui → le tourisme gris – **b** celui → le tourisme multicolore – **c** celle-ci/celle-là → la randonnée

### FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

#### **Voir mémento grammatical page 191 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer aux apprenants qu'on utilise souvent *-ci* et *-là* pour parler d'un moment précis. On utilise plutôt *-ci* pour parler du futur et *-là*, pour parler du passé.

Exemples : *Cette fois-ci, on ira au restaurant. Cette année-là, il a fait très chaud.*

### ENTRAÎNEMENT

#### Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

#### **Corrigé:**

**2 a** Mes valises sont plus lourdes que **celles** de ma sœur.

**b** Regarde ces deux photos de Big Ben. Tu préfères **celle-ci** ou **celle-là** ?

**c** De mes deux voyages en Afrique, je préfère **celui** où j'ai visité la Tanzanie.

**d** Tu a vu la nouvelle voisine ? **Celle** qui vient de Hong Kong ?

e Si tu n'as pas de parapluie, prends **celui** de Julia.

f L'avenir appartient à **ceux** qui se lèvent tôt.

Voir  **exercices 1-2, pages 97-98.**

## PHONÉTIQUE page 150 Prononcer e, é, è

### TRANSCRIPTION

#### Exercice 1

a [ə] comme dans *largement*.

b [E] comme dans *hélicoptère*.

#### Exercice 2

a Je pars une **semaine** avec mon **père** et ma **mère**.

b Le tourisme **vert** se **caractérise** par une **durée** de **séjour** courte, par le **repos**.

c De la **fenêtre**, on **apercevait** la montagne.

d Le tourisme blanc est pour **celui** qui **cherche** des neiges **éternelles** en **été**.

#### Exercice 4

a Je reconnais que cette belle croisière à Montréal était géniale.

b J'ai fait de la randonnée, j'ai marché tout l'été.

c Je marchais dans le musée quand j'ai croisé René.

d Je croisais souvent des Bretons quand j'habitais en Bretagne.

#### Page 150, Exercice 5

a La région recommande la visite de ses sites archéologiques prestigieux.

b J'ai réservé un lit pour mercredi dans une auberge de jeunesse sur ma tablette. Avant, je réservais par téléphone.

## ÉCHAUFFEMENT

### Activités 1-2

[travail individuel et mise en commun en binômes, correction en groupe classe]

Lire l'activité 1 de l'échauffement avec les apprenants et passer les phrases. Vérifier que les apprenants entendent bien la différence entre e, é et è.

Lire la question 2a et passer les phrases. Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils complètent le tableau. Leur demander ensuite de mettre en commun leurs réponses en binômes. Repasser les phrases et corriger si nécessaire. Demander aux apprenants de distinguer le [e] des [ɛ] dans les mots de la deuxième colonne.

[e] : caractérise, durée, séjour, éternelles, été

[ɛ] : père, mère, vert, fenêtre, apercevait, cherche, éternelles

#### Corrigé :

1 Réponse libre.

#### 2 a et b

Mots avec au moins un e qui se prononce [ə]	Mots avec au moins un e qui se prononce [E]
semaine, repos, fenêtre, apercevait, celui	père, mère, vert, caractérise, durée, séjour, fenêtre, apercevait, cherche, éternelles, été

## FONCTIONNEMENT

### Activité 3

[en groupe classe]

Lire et compléter avec les apprenants la partie fonctionnement,

Lire la remarque et demander aux apprenants de repérer les mots qui finissent en e dans la liste.

fenêtre – père – mère – caractérise – fenêtre – cherche – éternelles

#### Corrigé :

3 ...elle se prononce [ə] : semaine, repos, fenêtre, apercevait, celui.

...elle se prononce [E] : vert, cherche, éternelles.

Les lettres accentuées **é, è** ou **ê** se prononcent [E] : *père, mère, caractérise, durée, séjour, fenêtre, éternelles, été.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 4

[en groupe classe]

Faire écouter les phrases et demander à des apprenants de les répéter à voix haute. Éventuellement leur demander d'écrire les phrases.

**Corrigé :**

**4** Réponse libre.

### Activité 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 5 et laisser un moment aux apprenants pour lire les phrases. Passer les phrases deux fois. Corriger. Demander à des apprenants de répéter les phrases.

**Corrigé :**

**5 a** La région recommande la visite de ses sites archéologiques prestigieux.

**b** J'ai réservé un lit pour mercredi dans une auberge de jeunesse sur ma tablette. Avant, je réservais par téléphone.

**Voir**  **exercices 1-2 et exercices 1-2 de Phonie-graphie, page 99.**

## L'ESSENTIEL

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**1 a** Les enfants **jouaient** en attendant le train. Soudain Fripouille, la chienne de Carole, **s'est jetée** sur eux et les **a mordus**.

**b** C'**était** une très belle maison de famille qui **appartenait** à mon amie Mib, elle l'**a vendue** l'année dernière.

**c** Antoine **se passionnait** pour les voyages depuis longtemps. Il y a six mois, il **a ouvert** une agence.

**2** – On achète le *Guide Bleu* ou le *Guide du Routard* pour notre week-end à Rome ?

– **Celui-ci** ou **celui-là**, ça m'est égal !

– Je préfère **celui** qui donne le plus d'infos historiques.

– Le *Guide Bleu* alors ?

– Ok, on prend **celui-là**.

**3 a** aéroport (Ça n'appartient pas au champ lexical de l'hôtel.) – **b** voyage (Ça n'est pas un moyen de transport.) – **c** bateau (Ça n'appartient pas au champ lexical de l'avion.)

**4 a** Faux (Les Basques vivent au Pays basque et les Bourguignons vivent en Bourgogne.) – **b** Vrai – **c** Vrai

## ATELIERS page 151

### 1 Organiser un séjour linguistique

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour découvrir des horizons différents, proposer une série de destinations aux apprenants. Les encourager à imaginer un séjour avec des activités insolites pour pratiquer son français.

Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.

### 2 Réaliser un carnet de voyage numérique

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

À l'étape de la préparation, pour faciliter le choix d'une destination, écrire quelques lieux possibles sur des petits papiers et faire tirer au sort. Chaque groupe se voit donc assigner une destination.

Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.



**Stratégies : Production orale**

Dans un premier temps, demander aux apprenants s'ils ont déjà passé des examens oraux (en français ou dans une autre langue) si c'est le cas, leur demander ce qui leur paraît difficile dans cet exercice.

Lire le paragraphe d'introduction pour expliquer en quoi consistent les trois épreuves.

Ensuite, faire lire à voix haute par des apprenants les paragraphes sur ce qu'ils doivent faire et les conseils pour les aider. Vérifier que les apprenants ont bien tout compris.

Proposer aux apprenants de s'entraîner avec les exemples suivants :

**Entretien dirigé**

Exemples de questions que peut poser l'examineur :

Comment vous appelez-vous ? Qu'est-ce que vous faites dans la vie ? Où habitez-vous ? Parlez-moi de votre ville. Parlez-moi de votre logement. Qu'est-ce que vous faites le week-end ? Est-ce que vous pratiquez un sport ?

**Monologue suivi**

Exemples de sujets :

- Racontez votre première journée en France.
- Racontez une journée habituelle.
- Racontez l'histoire du dernier film que vous avez vu et dites ce que vous en avez pensé.
- Décrivez votre plat préféré.
- Décrivez une fête traditionnelle de votre pays.
- Décrivez une personne que vous admirez et expliquez pourquoi vous l'admirez.
- Dans quel pays ou quelle ville aimeriez-vous vivre ? Expliquez pourquoi.
- Parlez d'une personne célèbre et dites ce que vous appréciez chez elle.
- Qu'allez-vous faire cet été ?

**Exercice en interaction**

C'est un jeu de rôle entre l'examineur et le candidat. Préciser aux apprenants qu'ils doivent déterminer s'ils vouvoient ou tutoient leur interlocuteur selon la situation.

Exemples de sujets :

- Vous voulez inviter un(e) ami (e) au cinéma. Vous lui demandez :
  - quels types de films il/elle aime voir ;
  - quels acteurs il/elle aime ;
  - de quels films il/elle a entendus parler dernièrement.

Vous lui proposez un rendez-vous, vous fixez ensemble le lieu et l'heure. L'examineur joue le rôle de l'ami(e).

- Vous rencontrez un nouvel étudiant dans votre école. Vous le saluez. Il vous pose des questions sur :
  - le fonctionnement de l'école ;
  - la bibliothèque ;
  - la cafétéria ;
  - les professeurs.

Vous répondez à ses questions, vous lui donnez des conseils et vous lui souhaitez la bienvenue dans l'école. L'examineur joue le rôle du nouvel étudiant.

- Vous avez perdu votre portefeuille. Vous allez au bureau des objets trouvés pour demander s'il a été retrouvé. Vous donnez toutes les indications nécessaires :
  - où et quand vous l'avez perdu ;
  - la description de votre portefeuille et de son contenu ;
  - vos coordonnées au cas où on le retrouverait.

L'examineur joue le rôle de l'employé du bureau des objets trouvés.

- Vous aviez un devoir de français à faire pour aujourd'hui, mais vous n'avez pas eu le temps. Vous allez voir votre professeur pour lui expliquer votre situation et obtenir quelques jours de plus pour terminer votre devoir.

L'examineur joue le professeur.

- Vous avez décidé de partir en vacance avec un(e) ami(e). Vous discutez entre vous :
  - de la destination (à l'étranger ou non, à la mer, à la montagne, à la campagne, en forêt...);
  - des dates ;
  - du budget ;
  - des activités que vous voulez faire.
 L'examineur joue le rôle de l'ami(e).

## Préparation au DELF A2

### Le monologue suivi

#### **Proposition de corrigé :**

Mon premier voyage, c'était au Canada. Je suis parti(e) avec mes parents quand j'avais 10 ans. Nous avons pris l'avion pour Montréal où nous sommes restés une semaine pour visiter la ville et des musées. Ensuite, nous avons passé quelques jours à Québec avec des amis de mes parents. Et puis, nous avons pris un bateau et nous avons fait une croisière sur le fleuve Saint-Laurent qui s'est terminée aux chutes du Niagara. C'était vraiment très beau. Je garde beaucoup de bons souvenirs de ce voyage car j'ai vu des paysages différents, j'ai rencontré des gens qui parlaient avec l'accent québécois. Et c'est là-bas que j'ai mangé du sirop d'érable pour la première fois. J'ai adoré ça !  
J'aimerais bien y retourner un jour.

### L'exercice en interaction

#### **Proposition de corrigé :**

**Le collègue (l'examineur) :** – Alors, comment on s'organise pour la venue du formateur ?

**Le stagiaire (le candidat) :** – Il arrive quel jour ?

**Le collègue :** – Le 9, à 12 h 30. Il faudrait qu'on aille le chercher à l'aéroport.

**Le stagiaire :** – D'accord, on peut y aller avec ma voiture. Je passe te prendre à 12 h et on y va ensemble.

**Le collègue :** – Il faudra penser à prendre un carton pour écrire son nom.

**Le stagiaire :** – Oui, et on va le loger où ?

**Le collègue :** – Une chambre d'hôtel a été réservée pour lui, à l'Hôtel Record.

**Le stagiaire :** – Très bien, alors on va le chercher et on le dépose à l'hôtel pour qu'il s'installe.

**Le collègue :** – Et on l'invite à déjeuner ?

**Le stagiaire :** – Oui. On peut aller au Baron d'Or. Ensuite, si tu veux, je l'emmène visiter la ville.

**Le collègue :** – Ok, c'est une bonne idée. Le soir il y a un pot d'accueil à l'entreprise, on pourrait se retrouver là-bas.

**Le stagiaire :** – Pour les trois jours de formation, tu peux te charger d'aller le chercher et de le ramener à l'hôtel ?

**Le collègue :** – Oui. Et le soir, qu'est-ce qu'il va faire ?

**Le stagiaire :** – On peut lui faire découvrir les spécialités locales, on peut l'emmener faire un tour en bateau sur le fleuve et organiser une visite au musée. Il y a une nocturne le jeudi.

**Le collègue :** – D'accord, on lui proposera et on verra ce qu'il en pense. On organisera ça à son arrivée.

**Le stagiaire :** – Il faut aussi prévoir une rencontre avec le maire.

**Le collègue :** – D'accord, je m'en charge. On pourrait faire ça le deuxième soir si le maire est libre. Je m'occupe d'organiser ça.

**Le collègue :** – Et ce serait sympa aussi d'organiser une petite fête à la fin du stage. On demandera aux collègues de nous aider à préparer ça.

**Le stagiaire :** – D'accord. On fait comme ça alors.



Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait. Dans chaque phrase, il y a un passé composé et un imparfait.**

..... / 5

- a Il (aller) ..... à Londres parce qu'il (avoir) ..... deux semaines de vacances.
- b Quand vous (étudier) ..... à l'université, vous (beaucoup voyager) ..... ?
- c Il (faire) ..... beau et soudain, un orage (éclater) .....
- d Avant nous (passer) ..... toutes nos vacances en France, mais cette année, nous (visiter) ..... un autre pays.
- e Avant je (boire) ..... beaucoup de café, et un jour, j'(arrêter) .....

**2 Complétez le texte avec des verbes de la liste conjugués au passé composé ou à l'imparfait : proposer – passer – avoir envie – rencontrer – faire.**

..... / 5

L'été dernier, j'..... une semaine dans un club de vacances à la montagne. J'..... des gens très sympathiques qui ..... de la randonnée. Ils m'..... de les accompagner, mais j'..... de me reposer.

**3 Accordez les participes passés si nécessaire.**

..... / 5

- a – Tu as acheté les billets d'avion ? – Oui, je les ai acheté.....
- b – Tu as posé cette question à l'office du tourisme ? – Oui, je l'ai posé.....
- c – Tu as vu l'exposition sur la vie au château d'Azay-le-Rideau ? – Oui, je l'ai vu.....
- d – Tu as pris l'assurance annulation ? – Oui, je l'ai pris.....
- e – Tu as apprécié les excursions ? – Oui, je les ai apprécié.....

**4 Complétez le dialogue avec celui, celle, ceux ou celles.**

..... / 5

**Antonin :** Tu m'as rendu mon livre ?

**Roland :** Lequel ?

**Antonin :** ..... que je t'ai prêté la semaine dernière.

**Roland :** Ah oui.

**Antonin :** Et puis, je t'ai prêté une bande dessinée aussi il y a longtemps !

**Roland :** Ah ..... de Hergé ? Je te l'ai rendue. Tu ne t'en rappelles pas ?

**Antonin :** Peut-être, je vérifierai. Moi, je dois te rendre tes disques. .... d'Édith Piaf.

**Roland :** J'adore les chansons d'Édith Piaf, surtout ..... qui parlent d'amour.

**Antonin :** Moi, ma préférée, c'est ..... qui s'appelle *La Foule*.

**VOCABULAIRE**

**5 Complétez le texte avec des mots de la liste :**  
*demi-pension – personnes – double – jumeaux – supplément – réserver – inclus – option – habitants.*

..... / 5

Madame, Monsieur,

Je vous écris car je voudrais ..... une chambre pour deux ..... dans votre hôtel, du 2 au 7 novembre. Je préférerais un lit ..... J'aimerais connaître le prix de la chambre et si le petit déjeuner est ..... dans le prix. J'aimerais également savoir s'il faut payer un ..... pour le parking.

Je vous remercie.

Cordialement,

Luisa Malone

**6 Entourez la bonne réponse.**  
*Quelques conseils pour votre prochain voyage :*

..... / 5

- a Écrivez votre nom sur votre **valise / destination** pour ne pas la perdre.
- b Prévoyez votre **circuit / budget** à l'avance pour ne pas avoir de problème d'argent.
- c N'oubliez pas votre **assurance / passeport** pour passer les frontières.
- d Pensez à **changer / acheter** de l'argent si la monnaie n'est pas la même.
- e Pour vos voyages en train, achetez vos **billets / réservations** à l'avance pour avoir de la place.

**7 Complétez le texte avec les mots de la liste :**  
*des brochures - les excursions – un plan de la ville – les visites guidées – l'office du tourisme.*

..... / 5

Quand je suis arrivé à Marseille, je suis d'abord allé à ..... pour avoir ..... Comme ça je pouvais me situer. J'ai aussi demandé ..... sur les musées et les monuments. Je me suis renseigné sur ..... de la vieille ville et sur ..... en mer.


**8 Reliez les éléments.**

..... / 5

- |   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| a On peut y admirer des tableaux et des statues.            | • | • 1 un site archéologique  |
| b Il permet de faire une visite sans conférencier.          | • | • 2 un monument historique |
| c C'est un édifice qui rappelle un événement de l'histoire. | • | • 3 un musée               |
| d C'est beaucoup plus grand qu'une église.                  | • | • 4 une cathédrale         |
| e On y visite des ruines.                                   | • | • 5 un audio-guide         |

# On recrute

Parler de son parcours universitaire et professionnel  
Changer d'orientation professionnelle  
Répondre à une offre d'emploi

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une e-carte de remerciements</li> <li>Parler de sa formation</li> <li>Parler de ses projets professionnels</li> <li>Comprendre les règles d'un CV simple</li> <li>Comprendre des offres d'emploi simples</li> <li>Écrire une lettre formelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mise en relief</li> <li>Le discours rapporté au présent</li> <li>Les verbes à prépositions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les études : le système scolaire français, la scolarité, les personnes, les études supérieures, le diplôme, l'évaluation</li> <li>Le monde professionnel : travailler, le CV,</li> <li>quelques professions, quelques domaines professionnels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La dénasalisation ([An]/[ā], [En]/[ē], [On]/[ō])</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b></p> <p>Le CV, mode d'emploi</p> <p><b>Oh, le cliché !</b></p> <p><i>Les Français ne sont pas efficaces au travail.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le CV suisse</li> <li>Le CV québécois et les renseignements personnels</li> </ul> <p><b>VIDÉO</b></p> <p>La chanson de motivation</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer un petit guide pratique de l'étudiant			2. Réaliser une candidature en vidéo
<b>Détente</b>	Test : Êtes-vous bosseur ?			

## OUVERTURE page 153

### PRODUCTION ORALE

Pour entrer dans la thématique de l'unité 11 : avant d'ouvrir le livre, demander aux apprenants de citer des noms de métiers. Écrire leurs suggestions au tableau et noter éventuellement les formes féminines des métiers.

Ouvrir le livre à la page 153 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire et d'expliquer le titre.

Recruter, c'est embaucher, engager quelqu'un pour un nouveau travail. *On recrute*, cela signifie : nous recrutons. En général, cela veut dire qu'une entreprise ou un secteur recrute/propose des offres d'emploi.

Exemple : *Dans le secteur public, on recrute.*

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

La scène se passe dans un bureau. Un homme semble sortir d'un bureau de recrutement (il y a une porte derrière lui avec le panneau « recrutement »). Il porte trois énormes livres rouges et sur la tranche des livres, on lit : *CV Tome 1, CV Tome 2, CV Tome 3*. Il a l'air content et il s'adresse à une femme qui est assise derrière son bureau. Il lui promet que s'il est engagé dans l'entreprise, il lui dédicacera son CV (il lui donnera un exemplaire signé). Sur le bureau de la femme, il y a un ordinateur et une petite pancarte qui indique RH (ressources humaines). Derrière elle, accroché au mur, il y a un graphique sur les effectifs (le personnel) de l'entreprise.

##### Interprétation

Demander aux apprenants de donner une interprétation du dessin.

Les demandeurs d'emploi sont de plus en plus diplômés et les CV ne tiennent plus sur une seule page, comme c'est la coutume en France, bientôt ils comporteront plusieurs tomes. Les jeunes Français parviennent à trouver un emploi stable de plus en plus tard, avant ils enchaînent les petits boulots et les stages. C'est pour cela qu'ils accumulent de l'expérience et cela « grossit » leur CV.

### 3 La phrase

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la phrase et de l'expliquer.

*J'ai décidé de changer de métier ! = Je veux me recycler, changer d'activité professionnelle.*

Demander aux apprenants de compléter la phrase : *Je suis ... et je voudrais devenir ...*, avec les noms de métiers écrits au tableau lors de la première étape.

## DOCUMENTS pages 154-155

### A. Quels souvenirs gardez-vous de vos professeurs ?



#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

On voit une petite fille dans un couloir, elle a un bouquet de fleurs dans la main et elle regarde par une porte entrouverte. Elle attend sa maîtresse pour lui offrir des fleurs.

Demander ensuite aux apprenants de lire le document A, puis de lire et de répondre aux questions 1-2. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

1 Il s'agit d'une e-carte.

2 Cette e-carte est associée à la fête des professeurs.

##### Lecture – Question 3

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte seuls, puis de répondre à la question 3 en binômes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Procéder à la correction.

**Corrigé :**

3 a Vrai. (« Je dis merci à ces deux enseignants. » l. 12)

b Vrai. (« C'est elle qui m'a donné le goût de la lecture. » l. 5)

c Faux. (« C'était sa première année d'enseignement. » l. 7)

d Faux (« Il nous lisait [...] des pages de Victor Hugo. » l. 10)

e Faux. (« J'ai eu 17/20 au bac ! » l. 11)

##### Vocabulaire – Question 4

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question 4 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

4 professeur – école – école primaire – apprendre – enseignement – première – lycée – cours – classe – bac – enseignant



#### PRODUCTION ORALE

##### Questions 5 et 6

[en groupe classe, en binômes]

**Au fait !**

Lire le contenu de l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Lire la question 5 et en discuter en groupe classe. Lire la question 6 et demander aux apprenants d'y répondre en binômes. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau. Leur demander ensuite quels sont les qualités d'un bon professeur et écrire leurs suggestions au tableau.

**Corrigé :**

5-6 Réponses libres.



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 7

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants et leur proposer d'écrire leur carte en ligne.

**Proposition de corrigé :**

7 Chers professeurs,

Je voudrais profiter de la *Fête des Profs* pour vous remercier de m'avoir permis de passer une scolarité heureuse. Avec vous, j'ai appris des choses, des mots, mais j'ai surtout appris à prendre du plaisir en apprenant. J'ai toujours été une élève timide et mes profs m'ont aidé à m'affirmer. Je n'oublierai jamais ma dernière année au lycée. J'avais beaucoup de très bons profs, surtout en maths. Madame Januel nous a fait travailler très dur, mais avec elle, on riait beaucoup. Au bac, nous avons tous eu des notes excellentes grâce à elle. Je regrette mes années d'école, de collège et de lycée.

Malika

## B. Les études de Mélie



## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Journaliste :** Bonjour Mélie, merci d'accepter de témoigner pour le journal des anciens élèves du collège Paul Valéry.

**Mélie :** C'est un plaisir pour moi.

**Journaliste :** Alors, qu'est-ce que tu es devenue ? Qu'est-ce que tu as fait comme études ?

**Mélie :** Après mon Bac S, j'ai fait une licence d'économie puis je me suis inscrite à Sciences Po Lille pour intégrer un master 1 dans le domaine de l'humanitaire. Mais avant de commencer mon master 2, j'ai fait une année de césure.

**Journaliste :** Pourquoi est-ce que tu as fait une année de césure ?

**Mélie :** J'avais besoin de faire une pause dans mes études et je voulais découvrir le milieu professionnel.

**Journaliste :** Peux-tu me raconter ce que tu as fait pendant ces quelques mois ?

**Mélie :** J'hésitais entre la solidarité internationale et le marketing et c'est finalement la solidarité internationale que j'ai choisie. Alors j'ai décidé de partir 9 mois au Chili, dans une organisation humanitaire pour faire du volontariat.

**Journaliste :** Est-ce que tu as l'impression que cela t'a apporté quelque chose ?

**Mélie :** Oui, c'est une expérience que je n'oublierai jamais. J'ai eu l'occasion de rencontrer des gens formidables, j'ai pu découvrir un nouveau pays, une nouvelle culture et j'ai pu voyager dans plusieurs pays d'Amérique latine pendant cette période. Je me sentais libre, je faisais ce qui me plaisait. Et surtout, cela m'a permis de devenir bilingue. À mon retour à l'école, j'ai senti que mon expérience était valorisée. Et actuellement, je continue à travailler comme bénévole dans un magasin de commerce équitable en préparant mon master 2. Cette année de césure a été vraiment bénéfique.

**Journaliste :** Merci pour ton témoignage Mélie, et bonne continuation dans tes études.

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants de répondre. Lire ensuite le titre du document et la phrase extraite du document, puis demander aux apprenants qui parle et pourquoi cette personne a besoin de faire une pause selon eux.

**Corrigé :**

1 Sur la photo, on voit un amphithéâtre avec des étudiants. Il s'agit probablement d'une université.

## 1<sup>re</sup> écoute (jusqu'à « professionnel ») – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3-4. Ensuite, passer le document sonore jusqu'à « professionnel ». Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

**2** Licence d'économie – Master 1 à Sciences Po Lille – Chili – Actuellement étudiante en **master 2**

**3** Elle a fait son année de césure entre son année de master 1 et son année de master 2.

**4** Elle a décidé de faire une pause dans ses études car elle en avait besoin et elle voulait découvrir le monde professionnel.

## 2<sup>e</sup> écoute (de « Pourriez-vous » à la fin) – Questions 5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 5-6-7. Ensuite, passer le document sonore de « Pourriez-vous » à la fin. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

**5** Elle est partie 9 mois au Chili dans une organisation humanitaire pour faire du volontariat.

**6** C'était une expérience enrichissante pour elle car elle a pu voyager en Amérique latine, elle a rencontré des gens formidables, elle a découvert un nouveau pays et une nouvelle culture. Elle se sentait libre et elle est devenue bilingue.

**7** Elle travaille comme bénévole dans un magasin de commerce équitable en préparant son master 2.

## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 8

[en binômes]

**Pour parler de sa formation**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne de la question 8 avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en binômes. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**8** J'ai préparé mon bac au lycée Marco de la Rosa à Rome. J'ai passé mon bac en 1995 et j'ai fait une année de césure car je voulais voyager et je ne savais pas exactement quoi étudier. J'ai traversé l'Inde et j'ai travaillé comme bénévole pour une association humanitaire. Cette expérience m'a vraiment donné envie de devenir médecin. Quand je suis rentré(e) à Rome, après mon année de césure, je me suis inscrit(e) en fac de médecine. J'ai obtenu mon diplôme de docteur en 2000. Maintenant, je suis chef de clinique et je suis passionné(e) par mon métier !

## C. Une année de césure après le bac ?

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :**

**1** D'après le titre, ces étudiants ont fait une année de césure après le bac. En regardant l'image, on apprend qu'ils ont fait un service civique, un stage, vécu à l'étranger, et travaillé dans une association.

#### Lecture – Questions 2-3-4-5-6

[en groupe classe]

Demander à des apprenants de lire à voix haute le texte découpé comme ci-dessous, lire les questions correspondantes à chaque partie du texte. Demander à la classe d'y répondre et corriger au fur et à mesure. (**2** : premier paragraphe – **3** : deuxième paragraphe – **4** : l. 14 à l. 17 – **5** : l. 17 à l. 23 – **6** : l. 3 à la fin)

**Corrigé :**

**2** On appelle aussi l'année de césure, l'année sabbatique.

- 3 La majorité des étudiants s'inscrivent dans l'enseignement supérieur (continuent leurs études).
- 4 Pendant l'année de césure, on peut partir à l'étranger, suivre des cours, travailler, faire un stage, faire du bénévolat dans une association.
- 5 Beaucoup de Danois, Norvégiens, Britanniques et Allemands font une année de césure.
- 6 Non, ce n'est pas dans la culture.

### Vocabulaire – Question 7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 7 et demander aux apprenants de faire l'activité. Corriger.

**Corrigé :**

7 a 4 passer son bac – b 1 faire un stage – c 2 s'inscrire dans l'enseignement supérieur – d 3 suivre des cours – e 5 faire une classe prépa



## PRODUCTION ORALE

### Question 8

[en groupe classe]

Lire la question 8 et en discuter avec les apprenants en groupe classe.

**Corrigé :**

8 Réponses libres.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Imaginer un projet pour une année sabbatique. En groupes, demander aux apprenants d'imaginer ce qu'ils feraient pendant une année sabbatique.

## GRAMMAIRE page 156 la mise en relief

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de rappeler la différence entre les pronoms relatifs *qui* et *que* (voir p. 44 du livre élève) et écrire la règle au tableau.

Livres ouverts à la page 156, lire la consigne avec les élèves et demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute et de répondre à la question. Corriger.

**Corrigé :**

1 a c'est/qui – b c'est/que – c c'est/que – d c'est/que

### FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

**Voir mémento grammatical page 198 du livre élève.**

### ENTRAÎNEMENT

#### Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

2 a C'est le bruit **qui** l'empêche de travailler.

b C'est son prof de chimie **que** Léo admire beaucoup.

c C'est toi **qui** as pris mon livre ?

d C'est à Lyon **qu'**il a fait ses études.

e Ce sont tes affaires **qui** sont sur le bureau ?

3 a **Ce qu'**elle déteste, ce sont les maths.

b **Ce que** je voudrais, c'est étudier à l'étranger.

c **Ce qui** est important, c'est la formation.

d **Ce que** je préfère, ce sont les cours d'économie.

e **Ce qui** est sympa, c'est de faire une année de césure.

- 4 a** → C'est au Québec que Karim a étudié  
**b** → C'est en anglais que le prof fait son cours.  
**c** → C'est un stage qu'il fera pendant son année de césure.  
**d** → Ce sont les élèves qui ont préparé un exposé.  
**e** → C'est Monica qui a organisé un voyage de classe à Rome.
- 5 a** C'est le cours de chinois qui commence à 8 heures.  
 C'est à 8 heures que le cours de chinois commence.  
**b** C'est Madame Levis qui nous attend dans la classe.  
 C'est dans la classe que Madame Levis nous attend.  
**c** C'est lui qui s'est inscrit en fac de Droit.  
 C'est en fac de Droit qu'il s'est inscrit  
**d** C'est vous qui n'avez pas compris cet exercice.  
 C'est cet exercice que vous n'avez pas compris.  
**e** C'est la conférence qui a lieu dans l'amphithéâtre.  
 C'est dans l'amphithéâtre que la conférence a lieu.

Voir  **exercices 1-4, pages 103-104.**

## VOCABULAIRE page 157 les études

Livres fermés, écrire au tableau le mot *école* et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Écrire leurs suggestions au tableau et leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 157.

### Activités 1-3-4-5

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

**1** De 3 ans à 5 ans : l'école maternelle – De 6 ans à 11 ans : l'école primaire – De 11 ans à 15 ans : le collège – Diplôme → le brevet des collèges – De 15 ans à 18 ans : le lycée – Diplôme → le baccalauréat – L'université  
**3 a** Faux. Les étudiants vont à l'université / Les élèves vont au collège. – **b** Vrai. – **c** Faux. Léa a 11 ans, elle va entrer au collège. – **d** Vrai. – **e** Faux. Le professeur enseigne.

**4**



**a** la fac  
de géographie



**b** la fac  
de linguistique



**c** la fac  
d'histoire



**d** la fac  
d'informatique

**5** Salut Zoé,

Je vais **passer** mes deux derniers examens de licence demain. J'espère que je vais les **réussir** ! Je ne dois absolument pas les **rater**. J'ai besoin d'obtenir de bonnes **notes** car je voudrais m'inscrire en master 1 et c'est très sélectif. Les **résultats** seront affichés dans le hall de la fac à la fin du mois. Tu viendras avec moi ?  
 Je te laisse. À très bientôt,  
 Dany

## PRODUCTION ORALE


### Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**2** Réponse libre.

Voir  **exercices 1-3, page 105 + activités TNI.**



**D. Les nouveaux pères****COMPREHENSION ÉCRITE****Entrée en matière – Question 1***[en groupe classe]*

Lire le titre du document D et demander aux apprenants d'émettre des hypothèses sur le thème du document. Puis, lire la question 1 et demander aux apprenants de répondre.

**Corrigé :**

**1** Nous voyons un père avec ses trois enfants. Il se trouve devant un panneau indicateur. Trois directions différentes sont indiquées : *travail*, *école*, *crèche*. L'homme est au téléphone, il accepte un rendez-vous, certainement professionnel, à 9 h alors qu'il doit déposer ses enfants à l'école et à la crèche avant. Il est souriant et n'a pas l'air inquiet.

**Lecture – Questions 2-3-4-5-6-7***[en groupe classe, travail individuel, mise en commun en sous-groupes, correction en groupe classe]*

Demander à des apprenants de lire le texte à voix haute, puis lire les questions 2-3-4-5 et demander aux apprenants de répondre. Corriger au fur et à mesure.

Répartir les apprenants en deux groupes, un groupe répond à la question 6 et l'autre à la question 7. Les apprenants mettent en commun leur réponse avec les autres membres de leur groupe. Procéder à la correction en groupe classe.

**Corrigé :**

**2** Ce sont des témoignages.

**3** Ils ont décidé d'arrêter de travailler pour s'occuper de leurs enfants.

Jean-Christophe a décidé d'arrêter son activité parce que sa compagne a repris son travail d'infirmière à l'hôpital qui se trouve à 70 km de chez eux donc elle ne rentre qu'un soir sur deux. Fred a arrêté son travail à la naissance de son troisième enfant.

**4** Jean-Christophe est en doctorat d'histoire et Fred était ingénieur.

**5** Oui, Jean-Christophe est très content de son choix et Fred dit qu'il a eu la chance de passer de sa passion pour son métier à sa passion pour ses enfants.

**6** Les mentalités ont évolué sur la question des pères au foyer. Il y a de plus en plus d'hommes qui font comme lui.

**7** Fred recommande de ne pas hésiter à devenir père au foyer si on est sûr de le vouloir.

**Vocabulaire – Question 8***[en groupe classe]*

Lire la question 8 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**8** Démissionner, c'est quitter son travail définitivement.

**Pour info :**

La démission est un départ définitif de l'entreprise. Quand on quitte son travail momentanément, on parle de « congé ». Voici quelques exemples de congés dans le droit français.

- Les congés payés (Ce sont les vacances. Les Français salariés ont droit à cinq semaines de congés payés par an).
- Le congé individuel de formation (durée de la formation)
- Le congé maternité (durée variable, premier enfant : 10 semaines)
- Le congé paternité (maximum 11 jours)
- Le congé parental d'éducation (de 1 à 3 ans après la naissance ou l'adoption)
- Le congé sabbatique (6 à 11 mois)
- Le congé pour raisons familiales (congé de courte durée)



## PRODUCTION ÉCRITE

### Question 9

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne avec les apprenants.

#### **Proposition de corrigé :**

**9** Quand ma fille est née, j'étais au chômage. Cela faisait plusieurs mois que je cherchais du travail et j'étais très stressé. Tout a changé à l'arrivée de Salma, je me suis rendu compte que je n'avais plus les mêmes priorités. Avant, je me sentais inutile quand je n'avais pas d'emploi. Maintenant, ma compagne a repris son travail et je m'occupe du bébé, des courses, de la maison. Je suis très heureux comme ça. La paternité, c'est génial ! Quand Salma aura un an, je la laisserai quelques heures par jour à la crèche et je suivrai une formation pour retrouver plus facilement du travail plus tard.

## E. Je veux changer de métier



## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Journaliste :** Euh, pardon monsieur, mesdames. Bonjour. C'est pour le mensuel *Futur et emplois*. Le thème de ce salon étant la reconversion professionnelle, accepteriez-vous de témoigner pour nos lecteurs ?

**La dame :** Oui, pas de problème, bien sûr.

**Journaliste :** Alors, pourquoi avez-vous décidé un jour de faire une reconversion professionnelle ? Vous madame ?

**La dame :** Eh bien moi, j'ai décidé de me lancer dans l'aventure pour des raisons médicales. J'ai travaillé pendant 20 ans dans la restauration et j'ai dû arrêter mon métier car j'avais très mal au dos. J'ai pensé à une formation dans la téléphonie et voilà, je ne regrette pas mon choix !

**Journaliste :** Et pour vous, monsieur, ça a été facile ?

**L'homme :** Pas facile du tout, une grande remise en question. J'ai rencontré un coach qui m'aide à changer d'orientation. Il me motive. Il dit que je peux le faire, que je suis prêt à prendre une nouvelle direction. C'est vrai, je suis prêt à changer ma vie professionnelle et personnelle, mais c'est beaucoup de sacrifices. Je suis assureur et je veux devenir électricien.

**Journaliste :** Et vous mademoiselle, comment vivez-vous cette reconversion ?

**La jeune femme :** Moi, je ne trouvais pas ma voie dans mon parcours universitaire. À la fin de ma licence d'histoire, je n'étais pas satisfaite. Cela faisait un moment que j'avais le projet de faire autre chose, quelque chose de plus créatif et finalement j'ai trouvé une formation de graphiste multimédia qui me correspond vraiment, et maintenant, je m'éclate !

**Journaliste :** Un conseil pour tous ceux qui sont en difficultés : il faut être motivé ou être poussé par quelqu'un ! En tout cas, il faut sauter le pas, ne pas hésiter. C'est ce que je comprends.

**Les 3 :** Oui, c'est exactement ça !

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la phrase extraite et demander aux apprenants de l'expliquer.

*S'éclater*, c'est passer un très bon moment, adorer ce qu'on fait.

Lire la question 1 et en discuter en groupe classe.

#### **Corrigé :**

**1** Réponse libre.

### 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3. Ensuite, passer le document sonore en entier. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

#### **Corrigé :**

**2** Les participants se trouvent à un salon de la reconversion professionnelle.

**3** Trois personnes répondent aux questions des journalistes : deux femmes et un homme qui ont changé de métier.

## 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 4-5-6-7-8-9

[travail individuel, mise en commun en sous-groupes, correction en groupe classe]

Répartir les apprenants en trois groupes. Le premier groupe répond aux questions 4-5, le deuxième groupe répond aux questions 6-7 et le troisième groupe aux questions 8-9. Les encourager à prendre des notes pour répondre aux questions.

Laisser un moment aux apprenants pour lire les questions avant l'écoute et passer le document en entier à nouveau. Les apprenants mettent en commun leurs réponses en sous-groupes. Procéder à la correction en groupe classe.

### Corrigé :

4 La dame a changé de métier pour raisons médicales : elle travaillait dans la restauration et elle avait mal au dos.

5 Elle travaille maintenant dans la téléphonie.

6 L'homme voudrait être électricien.

7 Un coach l'aide à changer d'orientation. Il le motive.

8 La jeune fille a une licence d'histoire.

9 Elle ne trouvait pas sa voie dans son parcours universitaire. À la fin de sa licence d'histoire, elle n'était pas satisfaite. Elle voulait faire quelque chose de plus créatif. Elle suit maintenant une formation dans le domaine du graphisme multimédia et elle s'éclate.



## PRODUCTION ORALE

### Question 10

[en binômes]

#### Pour parler de ses projets professionnels

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne de la question 10 avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en binômes. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

#### Proposition de corrigé :

**10 Le présentateur :** – Bonjour madame, alors vous souhaitez changer de métier ?

**La femme :** – Bonjour, alors oui, je travaille depuis sept ans dans une entreprise, mais je m'ennuie beaucoup dans mon travail. Je veux me reconverter.

**Le présentateur :** – Donc vous souhaitez vous reconverter car votre travail ne vous plaît plus ?

**La femme :** – Oui, c'est ça. Alors, j'ai décidé de me recycler. J'ai pensé à une formation qui pourrait m'intéresser et je vais prendre des congés de formation.

**Le présentateur :** – Quelle formation ?

**La femme :** – Une formation d'assistante maternelle. J'adore les enfants et je pense que ce serait bien pour moi. En plus j'ai un appartement assez grand, donc je pourrais accueillir des enfants chez moi.

**Le présentateur :** – Alors, vous allez vous lancer dans cette nouvelle aventure ?

**La femme :** – Exactement, je vais démissionner pour changer de vie dès que j'aurai mon diplôme.

**Le présentateur :** – C'est super ! Nous vous souhaitons bonne chance.

**La femme :** – Merci beaucoup.

## GRAMMAIRE page 159

## Le discours rapporté au présent

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire des guillemets (« ») au tableau et demander aux apprenants comment ce signe s'appelle et à quoi il sert.

C'est un signe de ponctuation qui sert à isoler un mot ou un groupe de mots. Les guillemets servent également à citer les paroles ou les écrits de quelqu'un.

Lire la question 1 et demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute et de répondre. Corriger.

**Corrigé :**

1 style indirect : **a, b** – style direct : **c, d**

**FONCTIONNEMENT**

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

**Voir mémento grammatical page 198 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer aux apprenants comment rapporter des paroles à l'impératif :

On utilise *de* + verbe à l'infinitif

Exemple : *Mange !* → *Il lui dit de manger.*

**ENTRAÎNEMENT**

**Activités 2-3**

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

**2 a** « Je veux changer de métier. » → Il dit qu'il veut changer de métier.

**b** « Je voudrais avoir un bon coach. » → Il ajoute qu'il voudrait avoir un bon coach.

**c** « Je me lance dans une nouvelle aventure. » → Il affirme qu'il se lance dans une nouvelle aventure.

**d** « Je cherche une formation. » → Il indique qu'il cherche une formation.

**3 a** « Où fais-tu ton stage ? » → Il me demande où je fais mon stage.

**b** « Est-ce que c'est facile de trouver un job étudiant ? » → Il veut savoir si c'est facile de trouver un job étudiant.

**c** « Qu'est-ce qui vous plaît dans cette activité professionnelle ? » → Il me demande ce qui me plaît dans cette activité professionnelle.

**d** « Quand commencez-vous votre nouveau travail ? » → Il veut savoir quand je commence mon nouveau travail.

**PRODUCTION ORALE**

**Question 4**

[en groupe classe]

Lire la question 4 et demander à des apprenants de répondre. Corriger.

**Corrigé :**

**4** Exemples de réponses :

**a** Il dit qu'il veut quitter son travail.

**b** Il dit qu'il est sûr que son patron le déteste.

**c** Il dit qu'il a besoin de changer de vie.

**d** Il se demande ce qu'il pourrait faire d'autre dans la vie.

**Voir**  **exercices 1-3, page 106.**

**CIVILISATION page 160**

**F. Curriculum vitae, mode d'emploi**

**COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**Entrée en matière – Question 1**

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**1** CV est l'abréviation de Curriculum Vitae, c'est un document qui détaille le parcours et les compétences d'une personne qui recherche un stage ou un emploi. On y trouve en général le parcours scolaire et/ou professionnel.

## Lecture – Question 2

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question et demander aux apprenants de lire le texte seuls, puis de faire l'activité en binômes. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**2 a** Faux. (« Le CV tient généralement sur une seule page » l. 2)

**b** Faux. (« Le CV traditionnel se compose de quatre parties principales. » l. 5)

**c** Vrai. (« Nom, adresse et téléphone personnel » l. 6)

**d** Vrai. (« Les langues parlées et leur niveau de maîtrise à l'oral et à l'écrit sont très importants. » l. 8-9)

**e** Vrai. (« Commencez par décrire le plus récent. » l. 12)

**f** Faux. (« Cette partie n'est pas obligatoire. » l. 13)

## Vocabulaire – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 3 et demander aux apprenants de faire l'activité. Corriger.

**Corrigé :**

**3 a 3** un employeur = un patron – **b 1** un domaine = un secteur – **c 2** un poste = une fonction

## PRODUCTION ORALE

### Question 4

[en groupe classe]

Lire la question 4 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**4** Réponse libre.

### h le cliché !

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants et leur demander de répondre à la question.

**Pour info :**

Les horaires de travail en France : Les salariés français travaillent 35 heures par semaine. 44 % des actifs (des Français qui travaillent) travaillent du lundi au vendredi, de 8 h 20 à 17 h 30. Cela représente 38 heures par semaine, ils ont alors droit à des congés RTT (réduction du temps de travail). Ce sont surtout des employés, des instituteurs...

Plus les salariés sont qualifiés et ont des responsabilités, plus la semaine est longue. 24 % des travailleurs travaillent 52 heures par semaine (ingénieurs, cadres, enseignants...)

15 % des Français travaillent en horaires décalés. Il est difficile de donner un nombre d'heures par semaine car il y a une grande diversité de travailleurs dans cette catégorie : les gens qui travaillent de nuit, qui font les 3 x 8 heures... C'est le cas, par exemple, des infirmiers, des aides à domicile, des pompiers.

Enfin 17 % des travailleurs français ont un travail précaire, souvent à mi-temps. Leurs horaires changent tout le temps et ils ne savent pas, en général, combien de temps ils vont travailler pendant la semaine.

## G. Particularités suisses

### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

Bonjour. Et si j'allais travailler en Suisse ?

Je suis Yves Gautier, coach emploi. Si vous ne l'avez pas encore fait, abonnez-vous maintenant à ma chaîne Youtube.

Premier point clé : le CV. Alors, il est de tradition en Suisse d'avoir un CV plutôt sur deux pages. C'est la norme. Souvent, les Français qui rédigent sur une page se signalent. Donc privilégiez un CV sur deux pages. Un point : faites des passerelles entre les intitulés français et les intitulés suisses. Par exemple en Suisse, on ne parle pas de *baccalauréat*. Les diplômés ont d'autres appellations donc faites des passerelles.

Autre point clé : sur votre CV, indiquez si vous êtes titulaire d'un permis de travail. Il existe différents permis : L, B, C, G. Mentionnez-les. Alors, une parenthèse pour les Français. Beaucoup de Français écrivent

permis B, hein, ils parlent de leur permis de conduire. Mais attention, permis B en Suisse, ça correspond à permis de travail. Donc mettez permis de travail, par exemple, permis B et, en dessous, permis de conduire. C'est une confusion qui souvent se produit pour les candidats français. Autre point, il est habituel sur un CV suisse de marquer des références. Par exemple, dans telle société, référence M. Maréchal, directeur des ventes. On marque les références mais pas forcément les coordonnées directes pour contacter ces personnes.

Yves Gautier, [www.entretienembauche.tv](http://www.entretienembauche.tv)

## 2 écoutes (en entier) – Questions 1-2-3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre et la phrase extraite du document, puis demander aux apprenants d'émettre des hypothèses sur le thème du document. Leur préciser qu'ils vont écouter deux fois le document sonore. Leur laisser un moment pour lire les questions 1 à 5 avant la première écoute.

Passer deux fois le document et laisser un moment entre les deux écoutes pour que les apprenants puissent répondre. Corriger.

### Corrigé :

- 1 Yves Gautier est coach emploi. Il parle des différences entre le CV suisse et le CV français.
- 2 En Suisse, le CV fait plutôt deux pages.
- 3 Le baccalauréat mais en Suisse, on ne parle pas de baccalauréat.
- 4 Pour les Français, le permis B est le permis de conduire.
- 5 Il est habituel sur un CV suisse de marquer des références, le nom de précédents employeurs.

## VOCABULAIRE page 161 le monde professionnel

Livres fermés, écrire au tableau le mot *travail* et demander aux apprenant ce que cela leur évoque. Écrire leurs suggestions au tableau et leur demander ensuite d'ouvrir le livre à la page 161.

### Activités 1-2-3

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

### Corrigé :

- 1 a 2** la société = l'entreprise – **b 3** le salaire = la rémunération – **c 4** le travail = le boulot – **d 1** le patron = le chef
- 2** *l'avocat* → le droit – *le styliste* → la mode – *le développeur web* → l'informatique – *l'assistant administratif* → le secrétariat – *le banquier* → la finance
- 3** *De haut en bas* : Formation – Expérience professionnelle – Langues et informatique – Centres d'intérêts
- 4** Après son bac, Barbara a fait une **licence** de droit à l'université de Tours. Pendant l'été 2015, elle a fait un **stage** dans un cabinet d'**avocats**. Elle a travaillé trois années de suite comme **vendeuse** à la Fnac. Elle pratique aussi des activités extraprofessionnelles comme le **violon** et la **zumba** et a de bonnes connaissances linguistiques en **anglais** et en **informatique**.

### Au fait !

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants. Leur poser ensuite les questions suivantes :

- Que signifie l'acronyme SMIC ? (Salaire minimum interprofessionnel de croissance.)
- Que signifie *brut* ? (C'est le contraire de *net*. *Brut*, c'est le salaire avant que les taxes à la source soit appliquées.)
- Combien gagne par semaine un employé au SMIC qui travaille 35 heures ? (Environ 340 euros brut.)
- Est-ce que cela vous paraît beaucoup ou non ?
- Y a-t-il un salaire minimum dans votre pays ? Si oui, il est de combien ?

### ● FRANCOPHONIE

Lire à voix haute l'encadré avec les apprenants. Leur demander ensuite si on met ces informations dans un CV dans leur pays. Leur demander ensuite pourquoi c'est ainsi au Québec selon eux.

### **Pour info :**

Le CV anonyme : Un CV anonyme ne comporte aucune information permettant d'identifier le candidat : la photo, le nom et le prénom, l'adresse, le sexe, l'âge ou encore la nationalité.

Cette initiative était supposée permettre de lutter contre les discriminations à l'embauche.

Depuis le milieu des années 2000, le CV anonyme a été rendu obligatoire pour toutes les entreprises de plus de 50 salariés mais il n'a jamais été beaucoup appliqué et a maintenant tendance à disparaître en France. Il est utilisé en Belgique (pour le recrutement dans l'administration fédérale). Les avis sont mitigés sur le CV anonyme, mais aucune étude n'a démontré sérieusement son efficacité ou inefficacité.

Certains portails internet de recrutement suivent la démarche du CV anonyme et ne publient sur le site aucune donnée personnelle sur les candidats. C'est le cas de TalJob, MyJobCompany ou encore Tapetwo.



## **PRODUCTION ÉCRITE**

### **Question 5**

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la consigne avec les apprenants.

#### **Proposition de corrigé :**

5

#### **Lilian Quéré**

17 rue du Chateau,

21000 Dijon

07 22 12 19 88

[lilian.quere@yahoo.fr](mailto:lilian.quere@yahoo.fr)

28 ans. Nationalité française

#### **Traducteur interprète**

#### **FORMATION**

Master en interprétation anglais – espagnol – français, *ISIT*, 2015

Master de traduction et nouvelles technologies, *Universidad Autónoma de Barcelona*, 2011.

Maîtrise de langue et civilisation anglaises et espagnoles, *Université de Bourgogne*, 2010.

#### **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

Traductions techniques et scientifiques, EN – ES > FR, *TechTraduction*, 2015-16.

Interprétation simultanée et consécutive, ES<>FR et EN<>FR, *Interprètes France*, 2016-

#### **LANGUES**

Anglais : C2

Espagnol : C2

Allemand : B1

#### **INFORMATIQUE**

**Traitement de texte et *offimatique*** : Open Office, Microsoft Word, Excel, PowerPoint.

**Outils de traduction automatique** : Trados, Déjà-Vu.

#### **LOISIRS / CENTRES D'INTÉRÊT**

**Les sports d'équipe** : volley-ball, hand-ball.

**La lecture** : présidente du Cercle de lecteurs dijonnais.



## **PRODUCTION ORALE**

### **Question 6**

[en groupes de trois ou quatre]

Lire la consigne de la question 6 et l'exemple avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en groupe. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

#### **Proposition de corrigé :**

**6** C'est une personne qui soigne les autres quand ils sont malades ou blessés. Elle travaille dans un cabinet ou dans un hôpital et porte une blouse blanche. → un médecin

**Voir**  **exercices 1-3, pages 107-108 + activités TNI.**

**H. La chanson de motivation****COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE****TRANSCRIPTION**

Bonjour, je me présente, je m'appelle Le Floch Valérian, originaire du Finistère, mais mon nom le souligne directement.

Fraîchement diplômé de l'École Brassart à Nantes, où j'ai reçu une formation des plus motivantes.

Je chante de toute ma voix une candidature usuelle pour un emploi en communication visuelle.

Madame, Monsieur, votre société est renommée dans son secteur d'activité, c'est pourquoi elle m'a beaucoup intéressé. J'aimerais vous apporter ma collaboration.

En outre, je vous propose de consulter mon book. Passionné par le design graphique, les recherches cérébrales, la photographie, la musique, l'art en général. On me caractérise comme un créatif, tout le temps réactif, très motivé par le travail en équipe et les dialogues positifs.

Ainsi, j'ai appris à dompter les outils de communication tout comme les techniques d'impression.

Débordant d'imagination, mais passons. Oui, pour moi, la création est une passion.

En ce qui concerne les logiciels : j'ai adopté la suite Adobe, InDesign, Première, Photoshop, Illustrator.

J'aime énormément le travail à la main, l'illustration, les recherches de logotypes et le travail typographique.

C'est pourquoi j'aimerais fortement intégrer votre agence, vraiment prêt à tout pour tenir la cadence.

J'ai l'envie de m'investir dans le milieu professionnel, mais pour le moment, je ne vous parle qu'au conditionnel.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma petite chanson et vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments respectueux. L'expression de mes sentiments respectueux, respectueux, respectueux, respectueux.

Valérian Le Floch

**Entrée en matière – Question 1**

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

**1** Réponse libre.

**1<sup>er</sup> visionnage (jusqu'à « visuelle ») – Questions 2-3-4**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3-4 avant le visionnage et passer la vidéo jusqu'à « visuelle ». Corriger.

**Corrigé :**

**2** C'est du slam, du rap.

**3** Le jeune homme se trouve au bord de la mer.

**4** Il s'appelle Valérian Le Floch, il est originaire du Finistère, il est diplômé de l'École Brassart à Nantes.

**2<sup>e</sup> visionnage (en entier) – Questions 5-6-7-8-9**

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les questions 5-6-7-8 avant le visionnage et passer la vidéo en entier. Corriger. Ensuite, lire la question 9 et demander aux apprenants d'y répondre. Leur demander à quoi sert une lettre de motivation selon eux.

Elle sert à accompagner un CV. Elle permet d'en dire plus sur soi, de séduire un potentiel employeur...

**Corrigé :**

**5** La chanson est destinée à des employeurs potentiels, à une agence de pub par exemple.

**6** Il propose de consulter son book.

**7** Il est passionné par le design graphique, les « recherches cérébrales », la photographie, la musique, l'art en général et la création.

**8** Il est créatif, tout le temps réactif, très motivé par le travail en équipe et les dialogues positifs. Il maîtrise



les outils de communication, les techniques d'impression, il déborde d'imagination. Il connaît de nombreux logiciels (*Adobe InDesign, Première, Photoshop, Illustrator*). Il aime énormément le travail à la main, l'illustration, les recherches de logotypes et le travail typographique.

9 Cette chanson ressemble à une lettre de motivation (a).

### Vocabulaire – Question 10

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 10 et repasser la vidéo. Corriger.

**Corrigé :**

10 Madame, Monsieur,

Votre **société** est renommée dans son secteur d'activité, c'est pourquoi elle m'a beaucoup intéressé. J'aimerais vous apporter ma **collaboration**.

[...] Très **motivé** par le travail en équipe j'aimerais fortement **intégrer** votre agence.

[...] Je vous remercie de l'**attention** que vous porterez à ma petite chanson et vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments **respectueux**.



## PRODUCTION ORALE

### Question 11

*[en groupe classe]*

Lire la question 11 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

11 Réponses libres.

## I. Offres d'emploi



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Lecture – Question 1

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire les offres d'emploi et de faire l'activité 1 en binômes. Corriger.

**Corrigé :**

1 a Les emplois proposés sont libraire et promeneur de chiens.

b Libraire : organisé, méthodique, autonome et responsable, sens du commerce et du relationnel.

Promeneur de chiens : avoir un bon contact avec les animaux.

c Libraire : 28 000 euros par an. Promeneur de chiens : le SMIC horaire.

d Libraire : Il faut contacter la responsable Mme Laurenti. Promeneur de chiens : Il faut contacter Maxou.



## PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

### Question 2

*[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

**Pour écrire une lettre formelle**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne de la question 2 avec les apprenants. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

**Proposition de corrigé :**

2

Chateaudun, 30 novembre 2016

Madame Laurenti,

Je vous écris pour proposer ma candidature au poste de libraire. Je suis une grande passionnée des livres. Je suis d'un tempérament calme et je suis particulièrement rigoureuse dans mes tâches professionnelles. J'aime le contact avec les gens qui est très important dans une librairie, un lieu d'échanges et de conseils.

J'aimerais savoir où se trouve la librairie et quels sont les horaires de ce poste.

Veillez trouver ci-joint mon CV en pièce jointe. Je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Recevez, Madame, l'expression de ma considération distinguée,

Josiane Dumarais

## IDÉE POUR LA CLASSE

Écrire des offres d'emploi. Répartir les apprenants en groupes de trois ou quatre et leur demander de choisir un métier et de rédiger une offre d'emploi. Ils doivent indiquer les tâches, le profil recherché, le salaire et le contact de l'employeur. Ensuite, les groupes échangent leurs offres d'emploi. Les apprenants doivent postuler à l'offre d'emploi que leur groupe a reçu.

## J. Jobs d'été, ce que dit la loi

### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

**Journaliste** : Il est possible de trouver des jobs d'été dans de très nombreux secteurs : vendeur de glaces, nageur-sauveteur, commis de cuisine ou serveur, réceptionniste, veilleur de nuit, animateur, guide touristique, chargé de billetterie ou encore receveur de péage... Bref, il y en a pour tous les goûts et dans toutes les régions.

Mais à partir de quel âge un jeune peut-il commencer à travailler ? La réponse d'Alexandre Duba, rédacteur en chef des actualités à [service-public.fr](http://service-public.fr), le site officiel de l'administration française.

**Alexandre Duba** : Tout mineur, de 16 ans au moins peut être salarié quel que soit le type de contrat, sachant même qu'un mineur peut travailler dès 14 ans durant ses vacances scolaires.

**Journaliste** : Ah... Dès 14 ans ?

**Alexandre Duba** : Exactement, oui.

**Journaliste** : Et à cet âge-là, pas n'importe quel job, si ?

**Alexandre Duba** : À cet âge-là, effectivement, il faut que ce soit des travaux adaptés à son âge. Donc il y a certains emplois qui ne sont pas accessibles, comme par exemple travailler dans des débits de boissons ou sur des activités dangereuses.

**Journaliste** : Et moins de 18 ans, il y a d'autres protections particulières ?

**Alexandre Duba** : Il y a des règles spécifiques qui s'appliquent concernant le temps de travail, le temps de repos entre deux journées de travail, mais aussi sur le travail de nuit.

**Journaliste** : Pour trouver des jobs d'été, un site internet générique dédié avec des offres et tous les renseignements pratiques : [www.jobs-ete.com](http://www.jobs-ete.com) qui est proposé par le Centre d'information et de documentation jeunesse. Il est possible de passer également par les agences de Pôle emploi ou encore par les Centres régionaux des œuvres universitaires et scolaires sans oublier bien sûr les réseaux sociaux, comme Viadeo par exemple.

France Inter, 6 avril 2015

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la phrase extraite du document audio et demander aux apprenants de l'expliquer.

Il s'agit de règles spéciales, particulières pour certaines personnes ou dans certaines situations.

Lire la question 1 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

1 C'est un ensemble de règles.

### 2 écoutes (en entier) – Questions 2-3-4-5-6-7

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Avant la première écoute, demander aux apprenants de lire les questions 2-3-4. Ensuite, passer le document sonore en entier. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger. Demander ensuite aux apprenants de lire les questions 5-6-7 et repasser le document. Corriger.

**Corrigé :**

2 Il s'agit d'un reportage radio.

3 On entend un journaliste et son invité, Alexandre Duba, rédacteur en chef des actualités à [service-public.fr](http://service-public.fr), le site officiel de l'administration française.

4 vendeur de glaces – nageur-sauveteur – commis de cuisine – serveur – réceptionniste – veilleur de nuit – animateur – guide touristique – chargé de billetterie – receveur de péage

5 On peut travailler à partir de 16 ans en tant que salarié et dès 14 ans durant les vacances scolaires.

6 Il y a des règles spécifiques concernant le temps de travail, le temps de repos entre deux journées de travail et le travail de nuit.

7 On peut trouver des jobs d'été sur le site : [www.jobs-ete.com](http://www.jobs-ete.com). Il est possible de passer également par les agences de Pôle Emploi ou encore par les Centres régionaux des œuvres universitaires et scolaires. On peut également trouver des jobs sur les réseaux sociaux comme Viadeo par exemple.



## PRODUCTION ORALE

### Questions 8, 9 et 10

[en groupe classe, en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire les questions 8-9 et en discuter en groupe classe. Écrire au tableau les réponses des apprenants à la question 8.

Lire la question 10 et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Procéder à une mise en commun en groupe classe et demander aux apprenants de donner d'autres bonnes raisons pour travailler quand on est étudiant.

**Corrigé :**

**8-9-10** Réponses libres.

## GRAMMAIRE page 163 les verbes à préposition

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activités 1-2

[en groupe classe]

Livres fermés, demander à des apprenants de citer des prépositions, les noter au tableau, puis leur demander de faire des phrases avec chacune des prépositions.

Livres ouverts à la page 163, lire la question 1 et demander aux apprenants de faire l'activité. Corriger. Lire ensuite la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

**Corrigé :**

1 a de → avoir envie de – b à → commencer à – c de → finir de – d à → hésiter à

2 Les verbes qui se trouvent après *de* ou *à* sont à l'infinitif.

### FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le contenu du tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

### ENTRAÎNEMENT

#### Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

3 – Alors, tu veux toujours travailler à l'étranger ?

– J'ai décidé **de** réfléchir encore un peu. Mon chef de service m'a proposé **d'**aller à Athènes le mois prochain.

– Et tu as accepté **de** partir tout de suite ?

– Non. En fait, j'hésite **à** partir.

– Et tu parles grec ?

– Bah non, mais si j'accepte la proposition, je vais commencer **à** l'étudier.

– Si tu acceptes, n'oublie pas **d'**organiser une fête avant ton départ !

**Voir**  **exercice de grammaire, page 108.**

## PHONÉTIQUE page 164 La dénasalisation

### TRANSCRIPTION

#### Exercice 1

1 kenyan/kenyane

2 Fabien/Fabienne

3 bon/bonne

### Exercice 2

- a Il prend des cours./Ils prennent des cours.
- b Simon est lycéen./Simonne est lycéenne.
- c Je vous souhaite un bon anniversaire.

### Exercice 3

- a La musicienne est tunisienne.
- b Le musicien est tunisien.
- c Elle reprend un café.
- d Elles reprennent un café.
- e Émilien ne vient pas.
- f Émilienne et Adrienne ne viennent pas.
- g La pharmacienne est coréenne.
- h Le pharmacien est coréen.

### Exercice 4

- a Les étudiants canadiens prennent souvent une année de césure.
- b Mon bon ami Gaston vient demain avec son amie cubaine.
- c J'ai un électricien italien et une informaticienne chilienne pour voisins.
- d Damien vit dans un pays lointain et Adrienne dans une région lointaine.
- e Marion est très maline mais Léon n'est pas très malin.

## ÉCHAUFFEMENT

### Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de donner des mots contenant des nasales. Écrire les suggestions des apprenants au tableau, puis leur demander de classer les nasales des mots cités selon leur type : [ã], [õ] et [ë].

Livres ouverts à la page 164, lire la question et laisser un moment pour que les apprenants observent les mots. Passer l'enregistrement.

Lire les questions 1 **a** et **b** et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger.

#### Corrigé :

**1 a** La prononciation des lettres soulignées est différente. Dans chaque couple, il y a un mot masculin et son équivalent féminin : *kenyane* est le féminin de *kenyan*, *Fabienne* est le féminin de *Fabien* et *bonne* est le féminin de *bon*.

**b** On entend une voyelle nasale dans les mots masculins.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 2

[en groupe classe]

#### Au fait !

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Lire et compléter le tableau avec les apprenants.

#### Corrigé :

**2** le masculin et le féminin d'un mot → phrase : **b**

le singulier et le pluriel d'un mot → phrase : **a**

on observe ce phénomène dans la liaison → phrase : **c**

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 3 et 4

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 3 et passer le document en s'arrêtant à chaque paire de phrases. Demander aux apprenants de répondre et corriger au fur et à mesure. Lire la consigne de l'activité 4 puis passer le document phrase par phrase et demander aux apprenants de répéter au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**3 b** Le musicien est tunisien. – **c** Elle reprend un café. – **e** Émilien ne vient pas. – **h** Le pharmacien est coréen.  
**4** Réponse libre.

**Activité 5**

*[en sous-groupes]*

Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité en groupes de quatre ou cinq. Passer dans les rangs pour faire les éventuelles corrections de prononciation.

**Corrigé :**

**5** Réponse libre.

**Voir**  **exercices 1-4, pages 109-110.**

## L'ESSENTIEL

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

**Corrigé :**

**1 a C'est** dans cette fac **que** j'ai étudié.

**b C'est** la physique **que** j'aime.

**c C'est** toi qui as **pris** mon livre ?

**d C'est** la politique **qui** m'intéresse.

**2 a** Sylvie demande à Jules ce qu'il souhaite faire cet été.

**b** Elle veut savoir s'il cherche toujours un job d'été.

**c** Elle lui demande où il aimerait travailler.

**d** Elle aimerait savoir combien d'heures par jour il voudrait travailler.

**3 a** Ce que fait l'étudiant : suivre un cours – prendre un cours – étudier – réviser – prendre des notes

**b** Ce que fait le professeur : donner un cours – faire un cours – enseigner – corriger les copies – mettre une note

**4 a** un assureur (Il ne travaille pas dans la restauration.) – **b** un électricien (Ce n'est pas un métier artistique.) – **c** un secrétariat (C'est un lieu, un bureau et non un élément de candidature.) – **d** un ingénieur (Il ne travaille pas dans l'enseignement.)

## ATELIERS page 165

### 1 Créer un petit guide pratique de l'étudiant

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Si certains apprenants aiment dessiner, ils peuvent réaliser des dessins pour illustrer le guide ou même une petite bande dessinée.

Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.

### 2 Réaliser une candidature en vidéo

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Les apprenants peuvent faire une vidéo sur un seul membre du groupe ou alors réaliser des vidéos d'une minute sur chacun des membres qui le désirent.

Prévoir une session pour la préparation, pour aider les apprenants à écrire un scénario.

Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.



## DÉTENTE page 166 Test : Êtes-vous bosseur ?

– *[travail individuel, mise en commun en groupe classe]*

**Au fait !**

Lire l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Demander aux apprenants de faire le test, puis de comparer leurs résultats en groupe classe. Leur demander s'ils sont d'accord avec le résultat.

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Complétez les phrases avec *ce qui, ce que, c'est, ce sont, qui, que*.**

..... / 5

Moi, je ne suis pas allée à l'université, mais je suis devenue technicienne dans l'audiovisuel : je suis caméraman. .... me plaît dans mon métier, c'est le côté artistique. Tout ..... je sais, je l'ai appris à la télé. J'ai commencé comme assistante. .... monsieur Colin ..... m'a tout appris sur le métier. .... ses conseils ..... m'ont le plus aidée quand j'ai débuté. Tous ceux qui ont travaillé avec lui le disent : ..... un collègue ..... aime former les jeunes.

**2 Transformez les phrases pour mettre en relief les mots soulignés comme dans l'exemple.**

..... / 5

Exemple : *J'ai fait un stage en Inde.* → *C'est en Inde que j'ai fait un stage.*

a Mon train arrive à 8 heures.

.....

b Il va fêter son anniversaire.

.....

c Nous nous inscrivons à un cours de Yoga.

.....

d Mon mari est venu hier.

.....

e Ils ont eu leur bac.

.....

**3 Transformez les phrases au discours rapporté comme dans l'exemple.**

..... / 5

Exemple : *Quand rentres-tu ?* → *Il me demande quand je rentre.*

a Qu'est-ce que tu bois au petit déjeuner ?

→ Elle me demande .....

b Est-ce que tu as rangé ta chambre ?

→ Il veut savoir .....

c Où as-tu trouvé un emploi ?

→ Il demande .....

d Qu'est-ce qui t'a motivé à devenir avocat ?

→ Elle voulait savoir .....

e Est-ce que tu pars en voyage d'affaires ?

→ Il me redemande .....

**4 Complétez les phrases avec à ou de.**

..... / 5

- a Il a réussi ..... trouver un job dans le monde de la mode.
- b Le médecin m'a conseillé ..... manger moins.
- c J'ai essayé ..... lire ce roman, mais il est trop long.
- d Nous avons invité Stella ..... prendre un verre.
- e Vous leur avez proposé ..... venir avec nous ?

**VOCABULAIRE**

**5 Entourez la bonne réponse.**

..... / 5

- a Les enfants de 3 à 6 ans vont à l'école **maternelle / primaire**.
- b Les jeunes Français passent leur bac à la fin du **collège / lycée**.
- c La physique et la chimie sont des **matières / leçons** scientifiques.
- d Pour étudier l'économie et les finances, il faut faire une **fac / école** de commerce.
- e Les étudiants passent des examens pour obtenir un **emploi du temps / diplôme**.

**6 Classez les mots de la liste dans la colonne correcte (2 mots par colonne) : rater – faire cours – le brevet des collèges – l'étudiant(e) – la classe – les résultats – le baccalauréat – enseigner – l'élève – s'inscrire.**

..... / 5

l'école	l'université	le professeur	l'examen	le diplôme
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

**7 Complétez le texte avec les mots de la liste : une offre d'emploi – contrat de travail – démissionner – reconvertir – poste.**

Je suis employée dans une banque française depuis 20 ans. J'ai signé mon premier ..... dans cette banque quand j'avais 22 ans. À l'époque, je n'avais pas le même ..... : je travaillais au guichet. Mais maintenant, j'aimerais me ..... dans la communication visuelle. La semaine dernière, j'ai répondu à ..... dans la publicité. Si ça marche, je vais .....


**8 Reliez les contraires.**

..... / 5

- a Ce patron n'a qu'un ..... • **1** contrat de travail.
- b Il y a une nouvelle offre d'emploi, envoie ta ..... • **2** candidature.
- c Je viens d'entrer dans cette entreprise, j'ai signé mon ..... • **3** poste.
- d Je veux suivre une formation, j'ai demandé à travailler à ..... • **4** employé.
- e Je m'ennuie dans mon travail, j'aimerais changer de ..... • **5** mi-temps.

# L'appel de la nature

Découvrir des initiatives citoyennes  
S'engager

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une charte du randonneur</li> <li>Comprendre une affiche engagée</li> <li>Présenter une action, un événement</li> <li>Expliquer un choix, un engagement</li> <li>Exprimer son inquiétude</li> <li>Exprimer/Réagir à la désapprobation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'expression du but</li> <li>La forme passive</li> <li>La succession dans le temps (l'infinifit passé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La géographie et l'environnement : les milieux naturels, la pollution, agir pour l'environnement</li> <li>Les animaux : les animaux domestiques/sauvages, les oiseaux, les reptiles, le corps des animaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [ʀ], [l] et [g]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b></p> <p>Animaux en voie d'extinction</p> <p><b>Oh, le cliché !</b></p> <p><i>Les Français, champions d'Europe des animaux de compagnie !</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <p>Le WWF belge</p> <p><b>VIDÉO</b></p> <p>Une campagne originale du WWF belge</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer une association de défense de l'environnement			2. Réaliser un reportage vidéo sur un animal ou une plante de votre région
<b>DELFA2</b>	Entraînement : Production orale			

## OUVERTURE page 167

### PRODUCTION ORALE

Pour entrer dans la thématique de l'unité 12 : avant d'ouvrir le livre, écrire *la nature* au tableau et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Écrire leurs suggestions au tableau.

Ouvrir le livre à la page 167 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la phrase de communication, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

#### 1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'expliquer le titre.

On peut comprendre deux choses : la nature fait appel à nous car elle est en danger ou la nature nous appelle car nous nous sommes trop éloignés d'elles (si on vit en ville par exemple).

#### 2 Le dessin

[en groupe classe]

##### Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

Un homme blond en pyjama se tient devant son réfrigérateur dont la porte est ouverte. Dans la porte du frigo, il y a une brique, une bouteille, des pots, du beurre, des œufs. Dans le frigo, il y a un pingouin et un ours blanc. L'ours fait signe à l'homme de se taire.

##### Interprétation

Le pingouin et l'ours blanc sont des animaux du Pôle Nord, or la banquise fond et les animaux de cette région sont en danger. Le pingouin et l'ours blanc se cachent dans un frigo car ils n'ont nulle part où se réfugier. L'ours fait signe à l'homme pour qu'il ne révèle pas où il se cache.

#### 3 La phrase

[en groupe classe]

Lire la phrase avec les apprenants et leur demander ce qu'elle veut dire.

*Touche pas*, cela signifie ici : Ne fais pas de mal.



*Touche pas à ma planète*, cela signifie donc : Ne fais pas de mal à ma planète/Protège la planète !  
Cette injonction vient du slogan antiraciste : « Touche pas à mon pote ! » C'est un slogan créé par l'association SOS Racisme en 1985.

## DOCUMENTS pages 168-169

### A. La charte du randonneur

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire le titre du document et demander aux apprenants à qui il est destiné.

Cette charte s'adresse aux randonneurs, aux personnes qui font des excursions en montagne, dans la campagne...

Lire ensuite la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger. Puis, demander aux apprenants ce que signifie *FFRandonnée* selon eux.

Fédération française de randonnée.

**Corrigé :**

**1 a** Une charte est un ensemble de règles.

##### 1<sup>re</sup> lecture – Question 2

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre en binômes. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**2** Les titres sont écrits à la première personne du pluriel pour que les lecteurs se sentent concernés par ces règles.

##### 2<sup>e</sup> lecture (en entier) – Questions 3-4-5-6

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de lire la charte et de répondre aux questions 3-4-5-6 en binômes. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**3** Les randonneurs doivent rester sur les sentiers pour ne pas piétiner les espèces et pour respecter les espaces fragiles.

**4** Quand on se promène avec son chien, il faut le tenir en laisse car il représente un prédateur (un danger) pour les animaux sauvages.

**5** Il faut ramasser et emporter ses déchets.

**6** Il ne faut pas cueillir ou arracher les fleurs, les bourgeons ou les jeunes pousses.

##### Vocabulaire – Question 7

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander aux apprenants de répondre à la question 7 en binômes. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**7 a** le bord de mer = le littoral – **b** un chemin plus court = un raccourci – **c** les espèces animales et végétales = la faune et la flore – **d** animal qui chasse sa nourriture = un prédateur – **e** animaux domestiques = animaux de compagnie

### B. Protégeons les océans !

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :**

**1** Réponse libre.

## Lecture – Questions 2-3-4

[en groupe classe]

Lire les questions 2-3-4 et demander aux apprenants d'y répondre, puis corriger au fur et à mesure.

### Au fait !

Lire le contenu de l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Ensuite, lire ensuite la question 4 et demander aux apprenants d'y répondre.

### Corrigé :

2 On voit une pince de crabe qui sort de l'eau et qui tient un vieux tuba plein d'algues. La Maud Fontenoy Fondation a réalisé cette affiche.

3 L'océan est les deux, mais ce n'est pas normal que certain le considère comme une déchèterie.

4 L'objectif est de pousser les gens à agir pour la protection des océans.



## PRODUCTION ORALE

### Question 5

[en groupe classe]

Lire la consigne de la question 5 avec les apprenants. Lire aussi l'exemple et demander aux apprenants de répondre sur le même modèle (avec *on*).

### Proposition de corrigé :

5 Pour protéger les océans, on peut éviter de jeter les déchets dans la mer, nettoyer les plages...

## C. Cap sur les vacances propres



## COMPRÉHENSION ORALE

### TRANSCRIPTION

**Présentatrice :** Planète environnement. Bonjour Nathalie Fonterelle.

**Chroniqueuse :** Bonjour.

**Présentatrice :** Cap sur les *Vacances Propres* ce matin.

**Chroniqueuse :** La campagne 2014 est lancée la semaine prochaine. Elle mobilise les collectivités locales pour qu'elles équipent les zones touristiques avec des sacs poubelle qui permettent de trier les déchets, vous les avez sans doute vus déjà. Cette opération est née il y a 40 ans pour lutter contre les déchets sauvages et c'est à l'initiative de grandes entreprises qui mettent sur le marché des produits de grande consommation : les bouteilles d'eau en plastique, les canettes de sodas. En fait leur préoccupation est assez simple. Quand leurs produits sont consommés et jetés par terre, ils constituent une détestable contre-publicité et ça nuit à l'image de marque des entreprises.

**Présentatrice :** Et elles ont donc décidé de capter ces déchets sauvages jetés n'importe où.

**Chroniqueuse :** On estime qu'ils pèsent 33 000 tonnes en France, *Vacances Propres* les a traqués. Alors il y en aurait 20 000 le long des axes routiers, 350 tonnes sur les pistes de ski, 3 000 tonnes sur les plages, 10 000 tonnes sur les berges ou les cours d'eau.

**Présentatrice :** Hallucinant ! Quelle est la carte d'identité de ces déchets ?

**Chroniqueuse :** Oh bah, généralement ce sont des restes de pique-nique : des emballages, des papiers gras, des sacs, des bouteilles en plastique, et surtout des mégots de cigarette. Ils représentent 41 % des déchets sauvages, juste après les emballages alimentaires.

**Présentatrice :** Eh oui, à lui seul, ce petit déchet peut provoquer de grosses pollutions.

France Inter, 15 juin 2014

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants d'expliquer l'expression *cap sur*.

Mettre *le cap sur* signifie *aller vers*. Mettre le cap sur un objectif, c'est aller vers cet objectif.

Lire ensuite la question 1 et la phrase extraite du document et demander aux apprenants de répondre.

Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

### Corrigé :

1 Réponse libre.

**Écoute (2 écoutes en entier)** – Questions 2-3-4-5-6

*[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]*

Lire la question 2 et passer le document en entier. Demander aux apprenants d'y répondre. Corriger. Demander ensuite aux apprenants de lire les questions 3-4-5-6 et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Passer une deuxième fois le document et laisser un moment aux apprenants pour mettre en commun leurs réponses avec leur voisin(e). Passer une troisième fois le document si nécessaire. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**2** La campagne *Vacances Propres* a pour objectif de lutter contre les déchets sauvages. Elle mobilise les collectivités locales pour qu'elles équipent les zones touristiques avec des sacs poubelle qui permettent de trier les déchets.

**3** Cette campagne est née il y a quarante ans.

**4** Les produits jetés n'importe où représentent une contre-publicité (mauvaise publicité) pour ces entreprises.

**5 a** En France : 33 000 tonnes – **b** Sur les pistes de ski : 350 tonnes – **c** Sur les plages : 3 000 tonnes – **d** Sur les berges et dans l'eau : 10 000.

**6** La journaliste cite : des restes de pique-nique, des emballages, des papiers gras, des sacs, des bouteilles en plastique, des mégots de cigarette.

**Vocabulaire** – Question 7

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Lire la question 7 et demander aux apprenants d'y répondre en binômes. Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

**7 a** réputation = image de marque – **b** déjeuner en plein air = pique-nique

 **PRODUCTION ORALE**

**Question 8**

*[au choix du professeur : travail individuel/en binômes]*

**Pour présenter une action, un événement**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la question 8 et demander aux apprenants de faire des recherches sur une association pour faire l'activité. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication dans leur production.

**Corrigé :**

**8** Réponses libres.

 **PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF**

**Question 9**

*[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

Lire la question avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en classe ou à la maison.

**Proposition de corrigé :**

**9** Cher Yves,

Il faut que je te raconte ma journée de samedi. Je me suis éclatée ! J'ai participé au nettoyage d'une plage avec l'association Surfriders. Les militants de l'association nous ont donné des sacs et nous avons ramassé de tout. C'est incroyable tous les déchets qu'on peut abandonner sur une plage : des bouteilles en plastique, des papiers gras, des jouets, des canettes... et surtout des mégots de cigarette. C'est dégoûtant !

Il y avait plein de gens très sympathiques. On a appris beaucoup de choses sur la pollution en mer.

Tu dois absolument venir avec moi la prochaine fois, je suis sûre que ça te plaira.

Bises,

Monica

**ÉCHAUFFEMENT****Activités 1-2***[en groupe classe]*Livres fermés, écrire au tableau le mot *but* et demander aux apprenants de l'expliquer.

Un but, c'est un objectif. C'est aussi un point ou l'endroit où il faut mettre le ballon dans les sports de balle.

Livres ouverts à la page 179, lire les questions 1-2 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :****1** *Pour* et ***pour que*** expriment le but.**2** Après *pour* : le verbe est à l'infinitif. Après *pour que* : le verbe est au subjonctif.**FONCTIONNEMENT****Activité 3***[en groupe classe]*

Lire et compléter le tableau avec les apprenants.

**Corrigé :****3** Pour exprimer le but, on utilise :*pour* + verbe à l'infinitif ou *pour que* + verbe au subjonctif.**Voir mémento grammatical page 199 du livre élève.**

Pour aller plus loin, donner d'autres expressions pour exprimer le but :

– dans le but/l'objectif de + infinitif. Exemple : *Il étudie la biologie dans le but de devenir chercheur.*– afin de + infinitif. Exemple : *Il étudie la biologie afin de devenir chercheur.*– afin que + subjonctif. Exemple : *Il étudie la biologie pour que son père soit fier de lui.***ENTRAÎNEMENT****Activités 4-5-6***[travail individuel, correction en groupe classe]***Corrigé :****4 a** J'aimerais participer à une campagne **pour** sensibiliser le public au problème de la pollution.**b** La mairie a installé des poubelles **pour que** les habitants recyclent leurs déchets.**c** Il faut rester sur les sentier **pour** préserver la nature.**d** Ces sacs réutilisables sont très utiles **pour** faire les courses.**e** Mon cousin m'a donné une brochure de WWF **pour que** je m'inscrive à l'association.**f** On doit faire passer des lois **pour que** les gens fassent plus attention.**5 a** Tu peux contacter ces ONG pour qu'elles **nettoient** cette plage.**b** Mélanie étudie la biologie pour **travailler** dans la protection des forêts.**c** Dino emmène ses élèves au zoo pour qu'ils **connaissent** les animaux.**d** Luisa va à des cours de cuisine pour **découvrir** la cuisine végétarienne.**e** Ils font des dons pour que cette association **puisse** financer des actions.**f** Cette association publie des guides pour que les visiteurs **ne jettent pas** leurs déchets.**6** Exemples de réponses :**a** J'aime observer les oiseaux pour **apprendre à les reconnaître**.**b** Je pars en vacances dans une réserve naturelle pour **me reposer**.**c** Je lis beaucoup les journaux sur la nature pour **me tenir au courant**.**d** Je suis très actif/active dans une association environnementale pour que **la mer soit plus propre**.**e** Je fais attention à mes déchets pour qu'**ils ne finissent pas dans la nature**.**PRODUCTION ÉCRITE****Question 7***[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]*

Lire la consigne de la question 7 avec les apprenants. Leur indiquer qu'ils peuvent s'inspirer du dessin pour trouver des règles.

**Proposition de corrigé :**

7 Ne jetons pas nos déchets pour que nos enfants puissent jouer dans le sable.  
Éteignons nos radios et portables pour que nous puissions écouter le bruit de la mer.  
Ramassons nos déchets pour profiter d'une plage propre demain.

Voir  **exercices 1-3, pages 113-114.**

## VOCABULAIRE page 171 la géographie et l'environnement

Livres fermés, écrire le mot *géographie* au tableau et demander aux apprenants ce que cela leur évoque. Écrire leurs suggestions au tableau. Leur demander ensuite d'ouvrir le livre page 171.

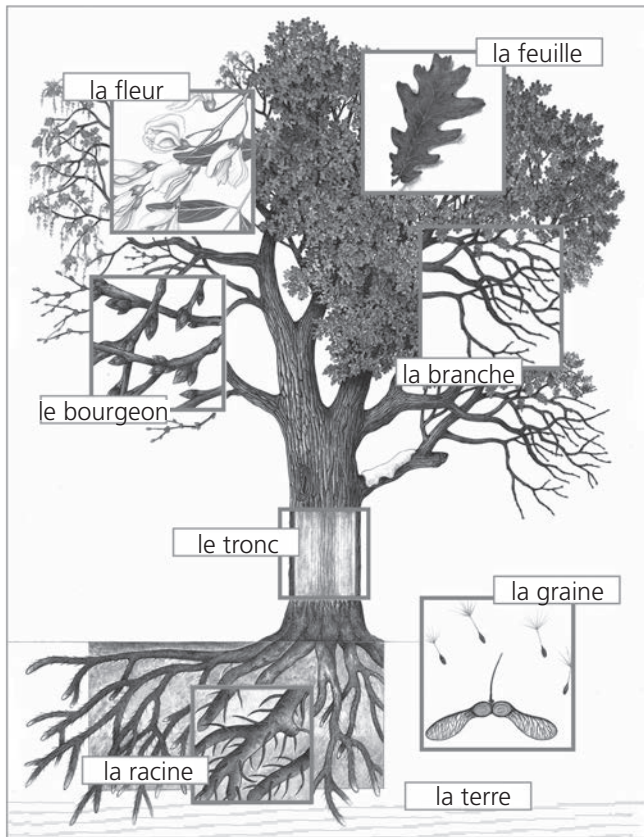
### Activités 1-2

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

1 a 3 C'est la loi de la jungle. = C'est la loi du plus fort. – b 2 C'est une goutte d'eau dans l'océan. = Ce n'est pas important. – c 1 C'est le désert. = Il n'y a personne.

2



### PRODUCTION ORALE

#### Question 3

[en binômes]

Lire la consigne de la question 3 avec les apprenants et leur demander de faire le jeu de rôle à deux. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

3 A : – Excusez-moi, vous oubliez de ramasser vos restes de pique-nique ?

B : – Ah, mais ce n'est pas grave, il y a un service de ramassage de poubelles.

A : – Ah si c'est grave. Le ramassage des poubelles, c'est pour les refuges, pas sur les sentiers.

**B :** – Vous êtes sûr ?

**A :** – Oui, en plus, vous avez laissé des déchets qui mettent très longtemps à se décomposer.

**B :** – Comment ça ?

**A :** – Et bien, une bouteille en plastique, ça met 2 ans à se décomposer et ça pollue les cours d'eau. Votre sac plastique, c'est 450 ans. Et puis tous vos mégots, là ! C'est 1 à 2 ans. C'est irresponsable.

**B :** – Vous avez raison. Nous ne le ferons plus.

**Voir**  **exercices 1-4, pages 114-115 + activités TNI.**

## DOCUMENTS page 172

### D. La reforestation

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre après avoir observé le document.

**Corrigé :**

1 Il s'agit d'une interview. Terre et Environnement est un site d'info sur l'environnement.

##### 1<sup>re</sup> lecture (affiche) – Questions 2-3

*[en groupe classe]*

Lire la question 2 et pour aider les apprenants, leur demander quel est le slogan, le message et l'entreprise ou l'association qui a publié cette affiche. Lire la question 3. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

2 Sur l'affiche, on voit des cimes d'arbres et le ciel bleu avec des nuages. Le slogan est « Il forêt agir ! », le message est « 10 bonnes raisons de planter des arbres en France », l'entreprise est *Reforest'Action*.

3 Il faut réagir.

##### 2<sup>e</sup> lecture (article) – Questions 4-5-6-7

*[en groupe classe]*

Demander à deux apprenants de lire le texte à voix haute : l'un lit le texte du journaliste de Terre et Environnement et l'autre lit les réponses de Farida. Lire les questions 4-5-6-7 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

4 *Reforest'Action* propose au public de participer à la plantation d'arbres dans le monde. Il s'agit d'encourager les gens à planter des arbres, à financer le reboisement.

5 Les forêts représentent 30 % du territoire français.

6 Les tempêtes, les incendies, les maladies menacent la forêt.

7 Farida a décidé de s'engager pour la protection des forêts car elle s'intéresse à la nature depuis toujours, elle ne supporte pas de voir la nature se dégrader et trouve que nous ne la préservons pas assez. Elle pense qu'il faut protéger les forêts et que tout le monde peut faire quelque chose.

#### PRODUCTION ORALE

##### Question 8

*[en binômes, mise en commun en groupe classe]*

Lire la question 8 et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Procéder à la mise en commun en groupe classe.

**Proposition de corrigé :**

8 Pour préserver la nature, donner un habitat aux animaux et aux plantes, restaurer des écosystèmes, garantir la diversité des espèces, capter le CO<sub>2</sub> dans l'air, freiner le changement climatique, soutenir l'industrie du bois...

### Question 9

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

#### **Pour expliquer un choix, un engagement**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

#### **Proposition de corrigé :**

**9** Bonjour,

J'ai entendu parler de votre entreprise sociale et vos actions m'intéressent beaucoup. Je suis très sensible à la protection de l'environnement, je ne supporte pas de voir la nature se dégrader. Je pense qu'il faut surtout protéger les forêts car elles sont le poumon de notre Terre. J'ai donc décidé de m'engager pour aider à les préserver.

J'aimerais savoir comment vous aider.

Cordialement,

Nathan Dupond

#### **Pour info :**

La forêt en France métropolitaine couvre 16,4 millions d'hectares, ce qui correspond à 30 % du territoire. La forêt française est la quatrième surface forestière d'Europe.

En France métropolitaine, on trouve surtout des chênes, des hêtres, des châtaigniers, des charmes, des frênes, des épicéas, des pins divers et des peupliers.

Les trois quarts de la forêt française sont des propriétés privées.

Dans les DOM-TOM : en Guyane, la forêt amazonienne représente 96 % du territoire. À la Réunion, la forêt représente 53 % du territoire. En Martinique, à Mayotte et en Guadeloupe, la forêt occupe environ 40 % du territoire.



Reforest'Action est une entreprise sociale créée en 2010 qui donne l'opportunité aux particuliers et aux entreprises d'agir sur l'Homme et l'Environnement en plantant des arbres dans différents pays à travers le monde.

Pour en savoir plus sur Reforest'Action, rendez-vous sur :

<http://www.reforestaction.com>

### **IDÉE POUR LA CLASSE**

Décrire les forêts de son pays. À l'oral ou à l'écrit, demander aux apprenants de décrire les forêts dans leur pays. Pour les guider, leur poser les questions suivantes :

- Où se trouvent les forêts dans votre pays ?
- Quelle proportion du territoire elles représentent ?
- Quels types d'arbres les composent ?

## **GRAMMAIRE page 173** la forme passive

### **ÉCHAUFFEMENT**

#### **Activité 1**

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire *par* au tableau et demander aux apprenants de faire des phrases avec ce mot. Écrire leurs suggestions au tableau.

Livres ouverts à la page 173, lire la question 1 puis demander aux apprenants de lire les phrases et de répondre.

#### **Corrigé :**

**1 a** Le sujet du verbe en gras est *Farida* et le sujet qui fait l'action est *Reforest'Action*. À la forme active, cela donne : *Reforest'Action* **emploie** Farida.

**b** Le sujet du verbe en gras est *30 % du territoire français* et le sujet qui fait l'action est *des forêts*. À la forme active, cela donne : *Des forêts* **occupent** 30 % du territoire français.

## FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

**Voir le mémento grammatical page 197 du livre élève.**

Pour aller plus loin, expliquer que quand le sujet est *on* à la voix active, il n'y a pas de complément introduit par la préposition *par* à la voix passive.

Exemple : *On a volé ma voiture.* → *Ma voiture a été volée.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activités 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

#### 2 Une visite qui fait peur

Des habitants du centre de Marseille **ont été surpris** hier par la visite d'un boa constrictor. C'est au petit déjeuner que la mère de cette famille des quartiers Nord a découvert le serpent dans l'évier de la cuisine. On sait maintenant ce qui s'est passé : l'animal **a été abandonné** dans un parc il y a quelques jours par son propriétaire qui voulait tranquillement partir en vacances. Le serpent **a été reconnu** par des voisins. Le propriétaire **a été arrêté** par la police hier et il va devoir s'expliquer devant un juge pour avoir abandonné son animal dangereux.

**3 a** Un lion est photographié par le guide.

**b** Les plantes sont observées par une biologiste.

**c** Une charte sera écrite par les étudiants.

**d** Mon hamster était gardé par mes grands-parents l'été dernier.

**e** Les espaces naturels sont préservés par l'Office national des forêts.

**4 a** voix passive – **b** voix active – **c** voix active – **d** voix passive – **e** voix passive – **f** voix active

## IDÉE POUR LA CLASSE

Demander aux apprenants de regarder le dessin en bas de la page 173 et de décrire ce qui est arrivé à l'arbre. Les inciter à utiliser la forme passive.

Exemples de réponse : *L'arbre a été coupé par l'homme. Il a été « réparé » par l'homme avec une corde. Il est arrosé par l'homme.*

**Voir**  **exercices 1-3, pages 115-116.**

## CIVILISATION page 174

### E. Animaux en voie d'extinction

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Lecture – Questions 1-2-3

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de regarder le document et de dire quel objet ils voient.

Une mappemonde/un globe.

Lire ensuite les questions 1-2-3 et demander aux apprenants d'y répondre, corriger au fur et à mesure.

**Corrigé :**

**1** Une espèce en voie d'extinction est une espèce animale qui risque de disparaître, de s'éteindre.

**2** Toutes les 13 minutes, une espèce disparaît, s'éteint.

**3** Ce sont les espèces d'eau douce qui ont le plus disparu depuis 1970.

##### Vocabulaire – Question 4

[en sous-groupes]

Répartir les apprenants en groupes de trois ou quatre. Lire la consigne et les prévenir qu'ils peuvent utiliser un dictionnaire en ligne pour trouver des noms d'animaux. Leur laisser trois minutes. Au bout du temps imparti, le groupe qui a trouvé le plus de noms d'animaux dans chaque colonne a gagné. Procéder à la mise en commun : tracer trois colonnes au tableau *terrestre – d'eau douce – marine* et écrire les suggestions des apprenants.



### Corrigé :

4 Exemples de réponses :

**Espèces terrestres :** l'éléphant, le serpent, l'aigle, la fourmi...

**Espèces d'eau douce :** l'écrevisse, le poisson-chat, la truite, la grenouille...

**Espèces marines :** le poulpe, la baleine, le maquereau, la sardine, le crabe...

### Pour info :

Quelques animaux en voie de disparition :

- espèces marines : le dugong (la vache marine), la baleine bleue, l'hippocampe, le grand requin blanc, l'espadon, le poisson-chat géant du Mékong, le grand cachalot...
- espèces d'eau douce : l'anguille d'Europe, la truite, l'esturgeon européen...
- espèces terrestres : le panda, le guépard, le léopard des neiges, le rhinocéros, l'ours polaire, le gypaète barbu, l'okapi...

### Oh le cliché !

Lire l'encadré avec les apprenants et leur demander de répondre à la question.

## F. Une campagne originale du WWF belge

### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

#### TRANSCRIPTION

**Myriam Leroy :** 3 200, il ne reste plus que 3 200 tigres sauvages en vie sur terre. Ça veut dire que c'est une famille qui est vraiment en voie d'extinction parce qu'il y a 100 ans, il y en avait 100 000. Et si nous n'intervenons pas maintenant, il sera bientôt trop tard.

Saviez-vous que plus de 30 % de la population belge porte un nom de famille qui s'apprête aussi à disparaître ?

Le WWF présente *Les familles en voie d'extinction sauvent une famille en voie d'extinction*. Si toutes ces familles adoptaient un tigre, on serait sur la bonne voie pour en doubler la population d'ici 2020.

Rendez-vous sur le trois fois w.le tigre.be pour savoir si votre famille est aussi en train de s'éteindre et adoptez-y un tigre.

Je m'appelle Myriam Leroy. Il y a encore 7 783 Leroy en liberté. C'est plus de deux fois plus que de tigres en liberté. Alors, moi aussi, j'adopte un tigre pour qu'il y en ait au moins autant à l'état sauvage que de Leroy à l'état sauvage.

WWF Belgique

#### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

#### Corrigé :

1 Exemple de réponse : Un tigre. (On va apprendre que) les tigres sont en voie d'extinction.

#### 1<sup>er</sup> visionnage (sans le son) – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2-3-4 avant le visionnage, puis passer la vidéo en entier sans le son. Corriger.

#### Corrigé :

2 La femme est assise à un bureau, devant un ordinateur.

3 Il y a 3 200 tigres à l'état sauvage.

4 Exemples de réponse : Cette campagne a pour but de sensibiliser le public à la situation des tigres, à donner de l'argent pour la défense et la protection des tigres.

#### 2<sup>e</sup> visionnage (avec le son) – Questions 5-6-7-8

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 5-6-7-8 avant le visionnage, puis passer la vidéo en entier avec le son. Corriger.

**Corrigé :**

- 5 La famille des tigres est vraiment en voie d'extinction car il y a 100 ans, il y avait 100 000 tigres et aujourd'hui, il n'y en a plus que 3 200.
- 6 La femme s'inquiète car bientôt il sera trop tard. Il faut faire quelque chose maintenant, rapidement.
- 7 30 % des Belges portent un nom de famille en voie de disparition.
- 8 Sur le site, on peut vérifier si son nom de famille est en voie d'extinction et adopter un tigre.

**PRODUCTION ORALE**

**Question 9**

[en groupes de trois ou quatre]

**Pour exprimer son inquiétude**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré.

Lire la consigne avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en groupes de trois ou quatre. Faire en sorte que chaque groupe choisisse un animal différent. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Un représentant de chaque groupe présente son animal à la classe.

**Proposition de corrigé :**

9 Je suis inquiet pour l'éléphant d'Asie. Il vit dans les forêts et les plaines herbeuses de la Chine, de l'Inde, du Sri Lanka, de la Birmanie, de la Thaïlande, de la Malaisie, du Laos, du Cambodge, du Népal...  
Il n'en reste que 50 000 environ. Je trouve cela très préoccupant.  
L'éléphant d'Asie est en danger à cause de la déforestation, du braconnage et de la capture pour les zoos. Si nous n'intervenons pas, il sera bientôt trop tard.

**VOCABULAIRE page 175 les animaux**

Livres fermés, écrire *les animaux* au tableau et demander aux apprenants de citer les noms d'animaux qu'ils connaissent ou qu'ils ont appris dans cette unité. Écrire leurs suggestions au tableau et leur demander ensuite d'ouvrir le livre page 175.

**Activités 1-2-3-4**

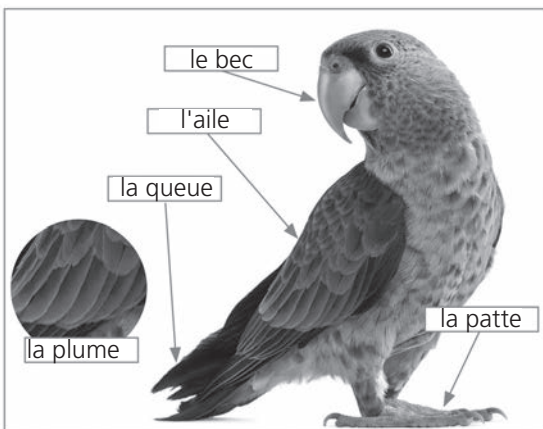
Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par d'autres apprenants ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

**Corrigé :**

2 a 2 passer du coq à l'âne = changer de sujet de conversation sans transition – b 3 donner sa langue au chat = dire que l'on ne sait pas répondre à la question – c 1 être comme chien et chat = se disputer tout le temps

3 a → les pigeons b → le perroquet c → le corbeau d → la mouette e → l'aigle f → le canari g → la pie

4





## PRODUCTION ORALE

### Question 1

[en groupe classe]

Lire la consigne de la question 1 et en discuter en groupe classe.

**Corrigé :**

1 Réponses libres.



## PRODUCTION ORALE >>> DELF

### Question 5

[en binômes]

Lire la consigne de la question 5 et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

**Proposition de corrigé :**

**5 Le propriétaire :** – Bonjour monsieur.

**Le policier :** – Bonjour, dites-moi ce qui vous arrive ?

**Le propriétaire :** – Eh bien voilà, mon chat a disparu.

**Le policier :** – D'accord, pouvez-vous me le décrire ?

**Le propriétaire :** – C'est un beau mal persan de couleur gris foncé. Il a 5 ans et il est gros. Il porte un collier jaune. Il s'appelle Raoul.

**Le policier :** – Il y a vos coordonnées sur le collier ?

**Le propriétaire :** – Non, seulement des petits dessins.

**Le policier :** – Très bien. Et vous dites qu'il a disparu. Comment ça s'est passé ?

**Le propriétaire :** – Hier matin, j'ai laissé la fenêtre ouverte et il est sorti. Normalement, il revient très vite et là, ça fait plus de 24 heures. C'est la première fois.

**Le policier :** – Et vous avez demandé aux commerçants dans la rue s'ils l'ont vu ?

**Le propriétaire :** – Oui, et j'ai même posé des petites affiches avec sa photo.

**Le policier :** – Bon et bien si nous avons des nouvelles, nous vous appellerons. Bon courage.

**Le propriétaire :** – Merci. Bonne journée.

## IDÉE POUR LA CLASSE

Apprendre des expressions idiomatiques. Demander aux apprenants de faire une liste d'expressions avec des animaux dans leur langue. Donner un exemple (*être rusé comme un renard, bavard comme une pie...*). Puis leur demander de traduire ces expressions.

Écrire ensuite au tableau des expressions comme dans les exemples suivants et demander aux apprenants de les compléter (les solutions correspondent à des mots de la page 175).

Avoir une mémoire de **poisson** rouge.

Avoir une fièvre de **cheval**

La nuit, tous les **chats** sont gris.

Quand les **poules** auront des dents.

Se coucher avec les **poules**.

Être malin comme un **singe**.

Avoir une faim de **loup**.

Pleurer des larmes de **crocodile**.

Voir  **exercices 1-3, pages 116-117.**

## DOCUMENTS pages 176-177

### G. Agir pour la recherche sur la biodiversité



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire le mot *biodiversité* au tableau et demander aux apprenants de l'expliquer.

Il s'agit de l'ensemble des espèces vivantes sur terre.

Livres ouverts à la page 176, lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre en décrivant le logo de *Sauvages de ma rue*.

Le logo est un rond vert dans lequel on voit une fleur aux pétales rouges. À côté de la fleur, il y a une ligne discontinue, ce qui signifie que la fleur se trouve à côté d'une route ou dans la rue.

**Corrigé :**

1 Exemple de réponse : La diversité des espèces vivantes en ville.

### Lecture – Questions 2-3-4

*[en binômes, correction en groupe classe]*

Demander à des apprenants de lire le texte seuls et de répondre aux questions 2-3-4 en binômes. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Corriger.

**Corrigé :**

2 a *Sauvages de ma rue* est un observatoire de la biodiversité qui associe citoyens et scientifiques.

3 Les citoyens volontaires observent la nature et envoient leurs données à des scientifiques. Ils observent les animaux, les insectes et les plantes.

4 Pour faire une observation, on a besoin d'une fiche de terrain, d'un appareil photo et d'un guide pour identifier les espèces.

### Vocabulaire – Question 5

*[travail individuel, correction en groupe classe]*

Lire la question 5 et demander aux apprenants de faire l'activité. Corriger.

**Corrigé :**

5 a 3 la tribu = la communauté – b 1 la rigueur = le sérieux – c 2 la fissure = l'ouverture

## H. Esther et Manuel, observateurs citoyens

### COMPRÉHENSION ORALE

#### TRANSCRIPTION

**Esther :** Tu as pensé à tout avant de venir ? Tu as imprimé la fiche de terrain et tu as pris ton appareil photo ?

**Manuel :** Oui, c'est bon. D'abord il faut que je note le nom de la rue et les numéros exacts.

**Esther :** Alors, cet arbre, c'est un marronnier ou un chêne ? Et au pied, il y a une plante, prends-la en photo.

**Manuel :** Pas de doute, un marronnier. Et la plante, c'est une fleur, avec des pétales blancs. On dirait une pâquerette.

**Esther :** Attends, je regarde sur l'appli, il y a un guide en ligne. Je sais pas trop, ce serait pas plutôt un pissenlit ?

**Manuel :** Pas du tout, tu te trompes. Les pétales des pissenlits sont jaunes.

**Esther :** Bon, ça va, c'est pas la peine de t'énerver. Regarde cette photo, ça y ressemble, non ?

**Manuel :** Je ne pense pas. Sur cette photo la plante sort d'une fissure d'un mur, elle ne pousse pas au pied d'un arbre.

**Esther :** Bon regarde ce trou dans le béton, il y a des feuilles qui sortent.

**Manuel :** D'après le guide, ce serait une ortie.

**Esther :** Cette fois, c'est moi qui ne suis pas d'accord avec toi. Les fleurs se ressemblent mais les feuilles n'ont pas la même forme.

**Manuel :** Moi, je trouve qu'elles se ressemblent.

**Esther :** Absolument pas.

**Manuel :** Tu exagères ! C'est la même plante ! Mais bon, on prend les photos et on verra ça à la maison en détail, après avoir fini la promenade. Ok ?

### Entrée en matière – Question 1

*[en groupe classe]*

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

**Corrigé :**

1 Exemple de réponse: Ils observent les arbres et se demandent de quelle espèce il s'agit.

## 1<sup>re</sup> écoute (en entier) – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 2 avec les apprenants avant l'écoute et passer le document sonore en entier. Corriger.

**Corrigé :**

2 La scène se passe dans la rue.

## 2<sup>e</sup> écoute (en entier) – Questions 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 3-4-5 avec les apprenants et repasser le document sonore en entier. Corriger.

**Corrigé :**

3 a le pied d'un arbre – b une fissure dans le béton

4 Ils ne sont pas d'accord sur l'identification des fleurs.

5 Ils identifieront les plantes avec les photos et un guide.

## Vocabulaire – Questions 6-7

6 la pâquerette – le pissenlit – l'ortie

7 le pétale – la feuille



## PRODUCTION ORALE

### Question 8

[en groupes de trois]

**Pour exprimer sa désapprobation**

**Pour réagir à la désapprobation**

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions des deux encadrés.

Lire la consigne du jeu de rôle avec les apprenants et leur demander de faire l'activité en binômes.

**Proposition de corrigé :**

**8 A :** – Tu sais que je me suis engagé(e) dans l'observatoire *Sauvage de ma rue*, ça consiste à observer les plantes et les insectes autour de chez moi et à envoyer les résultats de mes observations à des scientifiques.

**B :** – Et quel est l'intérêt ?

**A :** – Faire avancer la science, mieux connaître la faune et la flore de nos rues pour mieux les protéger.

**B :** – Mais tu n'es pas du tout scientifique, tes observations ne servent à rien !

**A :** – Pas du tout, le site explique très bien comment faire des observations rigoureuses.

**B :** – Oui, mais qui sait si tu dis la vérité. Ce n'est pas vraiment scientifique comme démarche.

**A :** – Tu te trompes, il faut qu'on s'y mette tous pour avoir les observations les plus complètes possibles.

**B :** – Je ne suis pas d'accord avec toi, je crois qu'il faut laisser les tâches scientifiques aux vrais scientifiques.

**A :** – C'est n'importe quoi ! N'importe qui peut faire un travail d'observation !

**B :** – Ça va, pas la peine de t'énerver !

**A :** – Tu n'y connais rien et tu donnes ton avis. Renseigne-toi d'abord !

**B :** – Tu exagères, je m'y connais un peu quand même. Calme-toi.

**A :** – J'aimerais qu'on fasse des observations ensemble, comme ça tu verras.

**B :** – D'accord.

## GRAMMAIRE page 177

## la succession dans le temps

### ÉCHAUFFEMENT

#### Activités 1-2

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire les mots *avant* et *après* au tableau et demander aux apprenants de faire des phrases avec chacun de ces mots.

Exemples : *Je rentre après le cours. Je vais prendre un café avant le cours.*

Livres ouverts à la page 177, lire la question 1 de l'échauffement et demander à des apprenants de lire les phrases à voix haute et de répondre au fur et à mesure. Lire ensuite la question 2 et demander aux apprenants de répondre. Corriger.

**Corrigé :**

1 a après – b avant de – c avant d'

- 2 a** 1 Avoir choisi un lieu d'étude. – 2 Préparez le matériel nécessaire.  
**b** 1 Imprimez la fiche de terrain. – 2 Commencer l'observation des plantes.  
**c** 1 Identifiez les plantes. – 2 Envoyez vos données.

## FONCTIONNEMENT

### Activité 3

[en groupe classe]

Lire et complétez le tableau avec les apprenants.

#### Corrigé :

On utilise l'infinifatif passé avec *après* et on utilise l'infinifatif avec *avant de/d'*.

Pour aller plus loin, introduire les expressions *avant que + subjonctif* et *après que + indicatif*.

Exemples : *Il faut ranger **avant** qu'il arrive. J'ai rangé **après** qu'ils sont partis.*

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

#### Corrigé :

**4 a** Jeanne a étudié la botanique et elle est partie observer les plantes aquatiques.

→ Jeanne a étudié la botanique **avant de** partir observer les plantes aquatiques.

→ Jeanne est partie observer les plantes aquatiques **après** avoir étudié la botanique.

**b** Vous observerez les plantes du quartier et puis vous préparerez une présentation.

→ Vous observerez les plantes du quartier **avant de** préparer une présentation.

→ Vous préparerez une présentation **après** avoir observé les plantes du quartier.

**c** Elle a réfléchi puis elle a parlé.

→ Elle a réfléchi **avant de** parler.

→ Elle a parlé **après** avoir réfléchi.

**d** Nous irons chez le vétérinaire puis nous passerons chez toi.

→ Nous irons chez le vétérinaire **avant de** passer chez toi.

→ Nous passerons chez toi **après** être allés chez le vétérinaire.

**e** Je visiterai un parc naturel et j'écrirai un article pour le journal local.

→ Je visiterai un parc naturel **avant d'**écrire un article pour le journal local.

→ J'écrirai un article pour le journal local **après** avoir visité un parc naturel.

**f** Élie a été membre de Greenpeace et il a créé une association.

→ Élie a été membre de Greenpeace **avant de** créer une association.

→ Élie a créé une association **après** avoir été membre de Greenpeace.

Voir  **exercice de grammaire, page 118.**

## PHONÉTIQUE page 178 les sons [ʀ], [l] et [g]

### TRANSCRIPTION

#### Exercice 1

**a** Le son [ʀ] comme dans *roi*.

**b** Le son [l] comme dans *elle*.

**c** Le son [g] comme dans *Guy*.

#### Exercice 2

**a** Respectons notre territoire.

**b** Gardons nos chiens en laisse.

**c** La jungle est belle.

#### Exercice 4

**a** Elle doit photographier des plantes.

**b** J'ai vu un aigle, un tigre et un léopard.

**c** Les mégots de cigarettes provoquent de grosses pollutions.

**d** Il y a des papiers gras dans le parc national.

## ÉCHAUFFEMENT

### Activités 1-2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la question 1 et passer le document sonore. Lire ensuite la question 2a et passer le document sonore. Demander à des apprenants de répéter les phrases à voix haute. Lire la question 2b et repasser le document. Laisser un moment aux apprenants pour compléter le tableau et mettre en commun leurs réponses avec un(e) autre apprenant(e). Corriger en groupe classe.

**Corrigé :**

1-2a Réponses libres.

2 b

Mots avec le son [ʀ]		Mots avec le son [i]		Mots avec le son [g]
respectons	territoire	laisse	jungle	gardons
notre	gardons	la	belle	jungle

## FONCTIONNEMENT

### Activité 3

[en groupe classe]

Lire et compléter le tableau avec les apprenants.

**Corrigé :**

3 Le son [g] s'écrit : g + a, o, u.

## ENTRAÎNEMENT

### Activité 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire écouter les phrases et demander à des apprenants de les répéter à voix haute. Éventuellement leur demander d'écrire les phrases.

**Corrigé :**

4 Réponses libres.

### Activité 5

[en binômes]

Lire la consigne avec les apprenants et en vérifier la compréhension. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles.

**Corrigé :**

5 Réponses libres.

Voir  exercices 1-2 et l'exercice de Phonie-graphie, page 119.

## L'ESSENTIEL

[travail individuel, correction en groupe classe]

**Corrigé :**

1 a 4 J'étudie la biologie **pour devenir chercheur.**

b 3 Ils ont adopté un chat **pour que leurs enfants aient un compagnon.**

c 1 Je lis des guides de montagne **pour préparer mon voyage en Suisse.**

d 2 Nous devons défendre nos forêts **pour que l'air soit plus pur.**

2 a **Après** avoir donné à manger aux poules, il a nettoyé les cages à lapins.

b **Avant de** partir, il a laissé son chien à la voisine.

c **Après** être revenu d'observation, il a analysé ses résultats.

d **Avant d'**envoyer un courrier à cette association, il a téléphoné pour se renseigner.

3 a Environ 71 % de la Terre est couverte par des **océans/mers.**

b Dans une **réserve naturelle**, les animaux sont protégés des activités humaines.

c Un animal qui n'est plus à l'état sauvage est un animal **domestique.**

d Pour recycler les matériaux, il faut trier ses **déchets.**

4 a lapin (C'est un nom d'animal masculin.) – b chameau (Ce n'est pas un oiseau.) – c chien (C'est un animal domestique.) – d ours (Ce n'est pas un reptile.) – e poil (Ce n'est pas un attribut d'oiseau.)

## ATELIERS page 179

### 1 Créer une association de défense de l'environnement

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour aider les apprenants à choisir une cause, avant l'étape de préparation leur demander de dire quels types de pollution les touchent le plus.

Faire en sorte que chaque groupe choisisse une cause différente.

### 2 Réaliser un reportage vidéo sur un animal ou une plante sauvage de votre région

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Proposer éventuellement aux apprenants de faire une sortie autour de l'école pour observer les plantes et les animaux. Les observer, les identifier et en faire la liste. Chaque groupe choisit une plante ou un animal de la liste.

Pour l'étape de la réalisation, la tâche pourra être réalisée en salle informatique si cela est possible.

Voici quelques logiciels de montage vidéo simples d'utilisation :

vlc

Videospin

Avidemux

## DELFA2 page 180 Production orale

### Préparation au DELFA2

#### L'exercice en interaction

*[en binômes]*

Lire la consigne de l'exercice et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes et les corriger au tableau.

#### **Proposition de corrigé :**

**Le stagiaire :** – Bonjour monsieur, je viens vous voir car j'aimerais vous proposer quelques gestes écologiques à introduire dans les bureaux. J'ai remarqué qu'il y avait beaucoup de gaspillage. Ce serait bien pour économiser de l'argent et pour l'environnement d'adopter des gestes plus écologiques.

**Le chef :** – Ça me paraît être une très bonne idée. À quoi pensez-vous exactement ?

**Le stagiaire :** – Eh bien par exemple, il faudrait ne pas trop monter le chauffage en hiver et ne pas trop baisser la climatisation en été. Ça consomme beaucoup d'énergie et c'est vraiment mauvais pour la santé.

**Le chef :** – On peut mettre des affiches à côté du thermostat. Je vais voir avec le service technique s'il est possible de bloquer le chauffage à une certaine température.

**Le stagiaire :** – Ensuite, j'ai remarqué que beaucoup de feuilles de papier finissent à la poubelle alors qu'elles sont à peine utilisées. On pourrait récupérer les feuilles qui ne sont pas totalement utilisées pour s'en servir de papier à brouillon.

**Le chef :** – Oui, c'est une très bonne idée.

**Le stagiaire :** – Et puis le plus important, ce sont les transports. Plusieurs personnes arrivent en retard au bureau car il est très difficile de se garer dans le quartier. Ce serait bien d'encourager le co-voiturage, comme ça, les employés arriveraient à l'heure et seraient moins stressés.

**Le chef :** – Ça fait beaucoup de choses tout ça, il faudrait écrire un texte avec toutes vos propositions et l'envoyer aux employés. On pourrait en parler lors de la prochaine réunion du comité d'entreprise.

Vous pouvez vous charger d'écrire tout cela ?

**Le stagiaire :** – Oui bien sûr.

**Le chef :** – Eh bien envoyez-moi ça par mail et on reparle. Bravo pour votre sens de l'initiative en tout cas.

**Le stagiaire :** – Merci.

**Jeu de l'Oie**  
Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 6. Il est possible d'inclure les questions des niveaux précédents.



Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

**GRAMMAIRE**

**1 Entourez la bonne réponse.**

..... / 5

- a Il travaille cet été **pour / pour que** partir en vacances en septembre.
- b Je te prête ma clé **pour / pour que** tu puisses ouvrir la porte.
- c Le professeur nous a laissé une semaine **pour / pour que** terminer notre présentation.
- d Je vais faire un effort **pour / pour que** moins utiliser ma voiture.
- e Appelle-moi pour **pour / pour que** je sache que tu es bien arrivé.

**2 Complétez avec les verbes de la liste à l'infinitif ou au subjonctif : grandir – être – polluer – obtenir – améliorer.**

..... / 5

Il faut changer nos habitudes :

- a Pour ..... la qualité de l'air.
- b Pour que les espèces en voie d'extinction ..... protégées.
- c Pour moins ..... l'air.
- d Pour que nos enfants ..... sur une Terre en bon état.
- e Pour que les forêts ..... le statut de patrimoine de l'humanité

**3 Transformez les phrases à la voix passive.**

..... / 5

- a Le vétérinaire vaccine le chat. ....
- b Le jardinier coupe l'arbre au milieu du parc. ....
- c *Reforest'Action* a fait une campagne de plantation d'arbres. ....
- d Les vacanciers ne respectaient pas les plages. ....
- e Les humains ont pollué la planète. ....

**4 Reformulez chaque phrase avec avant de et après.**

..... / 5

- a Elle a fermé la porte à clé et elle est partie. ....  
.....
- b J'ai fait des recherches sur internet et j'ai choisi un chien. ....  
.....
- c Nous avons ramassé nos déchets et nous avons continué notre randonnée. ....  
.....
- d Tu t'es renseigné sur plusieurs associations et tu t'es engagé pour la défense des océans.  
.....
- e Ils sont venus faire des observations dans notre rue et ils ont rempli leur fiche de terrain.  
.....

**VOCABULAIRE**

**5 Cochez la bonne réponse.**

..... / 5

a Les ... de cet arbres tombent en automne.

- feuilles                       branches

b Pour avoir des fleurs, il faut planter des ...

- bourgeons                       graines

c Les plages sont magnifiques sur le ... français.

- l'océan                       le littoral

d Les oiseaux sont protégés dans cette ... naturelle.

- réserve                       jungle

e Le loup est un ... pour le lapin.

- une proie                       un prédateur

**6 Complétez le texte avec les mots de la liste :**

..... / 5

**recycler – préserver – jeter – s'impliquer – économies – marées noires.**

Les Français sont de plus en plus écolos. Ils sont conscients qu'il faut faire des ..... d'énergie : utiliser moins la voiture, ne pas mettre le chauffage trop souvent... Ils font des efforts pour ..... leurs déchets et ils soutiennent les actions pour ..... les espaces naturels. Les catastrophes environnementales comme les ..... choquent beaucoup les Français. Ils sont de plus en plus nombreux à vouloir ..... dans des associations de protection de l'environnement.

**7 Reliez les éléments.**

..... / 5

- |             |   |                        |
|-------------|---|------------------------|
| a la poule  | • | • 1 chasse les souris. |
| b le chat   | • | • 2 donne du lait.     |
| c le chien  | • | • 3 donne des œufs.    |
| d le mouton | • | • 4 donne de la laine. |
| e la vache  | • | • 5 protège la maison. |

**8 Barrez l'intrus.**

..... / 5

- a le chat – le loup – le chien – le cheval
- b le mouton – l'éléphant – le singe – l'ours
- c le canard – le corbeau – la mouette – le hamster
- d le serpent – la tortue – la pie – le lézard
- e le poil – la plume – le bec – l'aile

**Pour info**

Le Diplôme d'Étude en Langue Française (DEL F) est un diplôme officiel délivré par le ministère français de l'Éducation nationale. Il est harmonisé sur les contenus du niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues. Les 4 compétences sont évaluées : compréhension de l'oral et production orale, compréhension des écrits et production écrite. Une note supérieure ou égale à 50/100 est demandée pour obtenir le diplôme.

**Présentation de l'épreuve**

Page 181 du livre élève.

**Pour se préparer**

Pages « Stratégies » du livre de l'élève :

- Compréhension des écrits, page 40.
- Production écrite, page 68.
- Compréhension de l'oral, page 124.
- Production orale, page 152.

**Sitographie :**

- Présentation détaillée des épreuves et exemples de sujets sur le site du Centre international d'études pédagogiques (CIEP) : <http://www.ciep.fr/delfdalf/>

**Bibliographie – ouvrages de référence :**

- *Le DEL F 100% réussite A2*, Dorothee Duplex, Catherine Houssa, Les Éditions Didier, Paris, 2016.
- *Niveau A2 pour le français, un référentiel*, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Rémy Porquier, Patrick Riba, Les Éditions Didier, Paris, 2008.
- *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Les Éditions Didier, Paris, 2001.
- *Les outils du Conseil de l'Europe en classe de langue*, Cadre européen commun et Portfolios, Francis Goullier, Les Éditions Didier, Paris, 2005.

**Pages 182-184**

**1 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (25 points)**

Transcription page 211 du livre élève.

**Exercice 1 (6 points)**

- 1 Le numéro du train est 26422. (1 point)
- 2 le départ du train. (1 point)
- 3 C (1 point)
- 4 B (1 point)
- 5 ne peuvent pas monter dans le train. (1 point)
- 6 La SNCF souhaite un agréable / bon voyage (aux voyageurs). (1 point)

**Exercice 2 (5 points)**

- 1 est ouvert. (1 point)
- 2 du 1<sup>er</sup> août au 15 août (1 point)
- 3 quelqu'un s'occupe des commandes en ligne. (2 points)
- 4 L'adresse du site Internet du magasin est [www.lalibrairie.fr](http://www.lalibrairie.fr). (1 point)

**Exercice 3 (7 points)**

- 1 Mons 2015. (1 point)
- 2 samedi à 18 h et se terminera à 2 h (du matin). (2 points)
- 3 B (1 point)
- 4 Si on veut voir l'exposition Van Gogh dimanche, il faudra se lever tôt. (2 points)
- 5 On peut avoir plus d'informations sur le site <http://mons2015.eu/fr>. (1 point)

### Exercice 4 (7 points)

- 1 une baguette. (1 point)
- 2 les macarons. (1 point)
- 3 entre **la tarte aux pommes** et **le gâteau au chocolat**. (2 points)
- 4 La tarte aux poires. (1 point)
- 5 ses enfants sont absents. (2 points)

## Pages 184-186

### 2 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (25 points)

#### Exercice 1 (5 points)

Situation	Annonce n°
A Fabbio aime les sports qu'on pratique en équipe.	4
B Francesca adore la marche à pied.	1
C Anna voudrait faire une activité culturelle.	3
D Lorenzo est musicien. Il aimerait accompagner quelqu'un au violon.	2
E Mario est un passionné de danse.	5

#### Exercice 2 (6 points)

- 1 Robert et Colette (ou mes voisins) (1 point)
- 2 vous rencontrer. (1 point)
- 3 à manger. (1 point)
- 4 Pour permettre aux enfants de se coucher tôt. (2 points)
- 5 Au 2<sup>e</sup> étage. (1 point)

#### Exercice 3 (6 points)

- 1 professionnel. (1 point)
- 2 La carte tickets-resto est sécurisée par un code secret. (1,5 point)
- 3 payer un montant exact. (1 point)
- 4 On peut utiliser la carte tickets-resto au restaurant et au supermarché. (1,5 point)
- 5 écrire aux ressources humaines. (1 point)

#### Exercice 4 (8 points)

- 1 Faux. « cette Américaine ». (1,5 point)
- 2 Faux. « Le sac contenait une importante somme d'argent ». (1,5 point)
- 3 De retour chez elle, elle « a pris la décision de rendre l'argent ». (1 point)
- 4 garder la somme. (1 point)
- 5 Faux. (1,5 point)
- « L'employé étourdi qui a commis cette erreur échappera peut-être au licenciement. »
- 6 Le manager du fast-food a promis 5 repas gratuits à Janelle et à son mari. (1,5 point)

**3 PRODUCTION ÉCRITE (25 points)**

**Grille d'évaluation – production écrite A2 :**

**Exercice 1 (13 points)**

<b>Respect de la consigne</b> Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée. Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée.	0	0,5	1						
<b>Capacité à raconter et à décrire</b> Peut décrire de manière simple des aspects quotidiens de son environnement (gens, choses, lieux) et des événements, des activités passées, des expériences personnelles.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
<b>Capacité à donner ses impressions</b> Peut communiquer sommairement ses impressions, expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît.	0	0,5	1	1,5	2				
<b>Lexique/orthographe lexicale</b> Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée. Peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique.	0	0,5	1	1,5	2				
<b>Morphosyntaxe/orthographe grammaticale</b> Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples relatives à la situation donnée mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.	0	0,5	1	1,5	2	2,5			
<b>Cohérence et cohésion</b> Peut produire un texte simple et cohérent. Peut relier des énoncés avec les articulations les plus fréquentes.	0	0,5	1	1,5					

**Exercice 2 (12 points)**

<b>Respect de la consigne</b> Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée. Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée.	0	0,5	1						
<b>Correction sociolinguistique</b> Peut utiliser les registres de langue en adéquation avec le destinataire et le contexte. Peut utiliser les formes courantes de l'accueil et de la prise de congé.	0	0,5	1						
<b>Capacité à interagir</b> Peut écrire une lettre personnelle simple pour exprimer remerciements, excuses, propositions, etc.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
<b>Lexique/orthographe lexicale</b> Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée. Peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique.	0	0,5	1	1,5	2				
<b>Morphosyntaxe/orthographe grammaticale</b> Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples relatives à la situation donnée mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.	0	0,5	1	1,5	2	2,5			
<b>Cohérence et cohésion</b> Peut produire un texte simple et cohérent. Peut relier des énoncés avec les articulations les plus fréquentes.	0	0,5	1	1,5					

**4 PRODUCTION ORALE (25 points)**

**Grille d'évaluation – production orale A2 :**

• **1<sup>re</sup> partie : Entretien dirigé**

Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familial.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple.	0	0,5	1				

• **2<sup>e</sup> partie : Monologue Suivi**

Peut présenter de manière simple un évènement, une activité, un projet, un lieu etc. liés à un contexte familial.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire.	0	0,5	1	1,5	2		

• **3<sup>e</sup> partie : Exercice en interaction**

Peut demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne. Peut faire, accepter ou refuser des propositions.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement, en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base.	0	0,5	1	1,5	2				

• **Pour l'ensemble des trois parties de l'épreuve**

<b>Lexique (étendue et maîtrise)</b> Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
<b>Morphosyntaxe</b> Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
<b>Maîtrise du système phonologique</b> Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		

## Unité 1

- 1 a** Martine **a vécu** en Inde.  
**b** Augustin **a eu** un nouveau jeu d'échecs pour son anniversaire.  
**c** Julien et Barbara **se sont installés** à Rennes.  
**d** La pétanque et le jeu provençal **sont devenus** à la mode.  
**e** Je **suis passé(e)** chez moi pour prendre mon ballon de foot.
- 2 a 4** Je ne suis jamais allé à l'opéra.  
**b 5** Je ne connais personne à Paris.  
**c 1** Il n'a rien fait ce week-end.  
**d 2** Elle ne fait plus de judo.  
**e 3** Nous ne partons pas en vacances cette année.
- 3 a** Personne n'est venu à l'exposition.  
**b** Je n'ai pas aimé ce film.  
**c** Vous n'avez rien mangé.  
**d** Ils ne se sont pas installés à Dakar.  
**e** Elle n'a jamais eu envie de faire du sport.
- 4 a** Je suis mariée **depuis** 22 ans.  
**b** Il apprend à jouer de la flûte **depuis** 3 semaines.  
**c** Elles sont rentrées du Bénin **il y a** 3 jours.  
**d** Marc travaille à Paris **depuis** cet été.  
**e** Justine a gagné une médaille **il y a** 20 ans.
- 5** Noémie n'est plus **célibataire**. Elle va **se marier** au mois de juillet avec Renan. Elle veut avoir plusieurs **enfants**. Ils vivent dans la **banlieue** de Lyon, mais ils veulent bientôt s'installer **à la campagne**.
- 6 a** acteur – **b** football – **c** associées – **d** ont fait connaissance – **e** fait ses débuts dans le métier.
- 7 a** le professionnel (C'est une personne et non un événement sportif.)  
**b** la boxe (C'est un sport et non un jeu.)  
**c** la peinture (C'est une activité artistique et non un sport.)  
**d** le football (On y joue en équipe de 11 et non en individuel.)  
**e** le spectacle (C'est un événement et non un lieu.)
- 8 a** Au **festival** d'Avignon, il y a beaucoup de pièces de théâtre à voir.  
**b** J'adore aller en montagne et faire de l'**escalade**.  
**c** Je fais de l'**équitation**, je monte à cheval plusieurs fois par semaine.  
**d** J'aime jouer aux **échecs** car c'est un jeu de stratégie.  
**e** Guillaume est le roi du tatami, il est champion de **judo**.

## Unité 2

- 1 a** Avant, je **ne passais pas** toutes mes vacances dans les Alpes.  
**b** Avant, il **ne pleuvait pas**.  
**c** Avant, je **ne lisais pas** beaucoup.  
**d** Avant, nous **ne buvions pas** de thé.  
**e** Avant, vous **n'aimiez pas** le sport.
- 2 a** À Paris, je n'y suis pas retourné depuis longtemps.  
**b** Des Antilles, Lionel ne pensait pas en revenir si vite.  
**c** Au magasin de souvenirs, ils n'y sont pas allés.  
**d** En Écosse, Béatrice ne s'y est pas installée.  
**e** De chez son frère, Josée n'en repart pas avant dimanche.
- 3 a** Ils **en** reviennent cette semaine.  
**b** Nous **y** passons beaucoup de temps.  
**c** Les enfants **y** sont allés.

- d** J'en suis sortie à la fermeture.  
**e** Je n'y habite pas depuis longtemps.
- 4 a** Il y a eu une **grosse** tempête ce week-end.  
**b** J'ai passé une semaine dans un village **suisse**.  
**c** Adèle a perdu ses lunettes de soleil **rouges**.  
**d** J'ai trouvé un **vieux** guide de voyage à la bibliothèque.  
**e** Ils ont fait de **très belles** randonnées dans les Vosges.
- 5 a** La maison de mes grands-parents me **rappelle** mon enfance.  
**b** Mon premier jour d'école était horrible. Je préfère l'**oublier**.  
**c** Il raconte **ses souvenirs** dans un son dernier livre.  
**d** Je suis **nostalgique** de ma jeunesse.  
**e** Elle n'oublie rien, elle a une très bonne **mémoire**.
- 6 a 4** l'ouïe – **b 3** le toucher – **c 1** l'odorat – **d 5** la vue – **e 2** le goût.

7	La mer	La campagne	La montagne
	la côte, la vague, le palmier	le champ, la ferme, la prairie	le glacier, le torrent, le sommet

- 8 a** Il fait vraiment très chaud. C'est la **canicule**.  
**b** Il y avait beaucoup d'éclairs. C'était vraiment un gros **orage**.  
**c** On voit pas à un mètre, il y a du **brouillard**.  
**d** Après la pluie, on peut voir un **arc-en-ciel**.  
**e** Des arbres sont tombés à cause du **vent**.

## Unité 3

- 1 a** Un appartement **qui** a une seule pièce est un studio.  
**b** Un parc est un endroit **où** les enfants peuvent jouer.  
**c** Les meubles **que** j'ai achetés sont pour le salon.  
**d** La cuisine est la pièce **où** je passe mes journées.  
**e** Une personne **qui** possède un appartement est un propriétaire.
- 2 a** Chez moi, la cuisine est **plus** grande **que** le salon. (+)  
**b** Ce quartier a **meilleure** réputation **que** le centre-ville (+)  
**c** Dans cet immeuble, il y a **moins** de problèmes de bruit **que** chez toi. (-)  
**d** Le bureau de ma fille est **aussi** bien rangé **que** le mien. (=)  
**e** Ton appartement est **mieux** situé **que** le sien. (+)
- 3 a 4** Dans mon quartier, il y a autant de boulangers que de coiffeurs.  
**b 1** Cette tour n'a pas été aussi bien construite que les autres.  
**c 2** Mon lit prend autant de place que mon bureau.  
**d 5** Nous prenons autant les transports en commun qu'avant.  
**e 3** Cette rue est aussi chic que la grande avenue du centre.
- 4 a** Ce sont les fauteuils de ta fille ? Non, ce ne sont pas **les siens**.  
**b** Ce sont les clés de Viviane et Jérôme ? Non, ce ne sont pas **les leurs**.  
**c** C'est notre armoire ? Non, ce n'est pas **la nôtre**.  
**d** C'est l'appartement de tes parents ? Non, ce n'est pas **le leur**.  
**e** C'est ton jardin ? Non, ce n'est pas **le mien**.
- 5 a** Une maison de vacance, c'est une résidence **secondaire**.  
**b** Une personne avec qui vous partagez un appartement est votre **colocataire**.  
**c** Un appartement où il y a beaucoup de soleil est **lumineux**.  
**d** Chaque mois, il faut payer le **loyer**.  
**e** Un gratte-ciel a beaucoup **d'étages**.
- 6 a** la chambre – **b** la cuisine – **c** le garage – **d** le bureau – **e** le couloir



7 Bernard et Jasmine viennent d'emménager dans un nouvel appartement. Ils ont besoin de meubles pour s'installer. Bernard a besoin d'une **chaise** pour s'asseoir à son bureau et Jasmine veut une **lampe** pour avoir plus de lumière dans la chambre. Ils ont aussi besoin d'**étagères** pour ranger leurs livres et d'une **armoie** pour leurs vêtements. Ils veulent enfin trouver un beau **canapé** pour regarder la télé.

8 a J'ai besoin de plus de place chez moi, je vais **agrandir** ma maison.

b Super, la mairie va **construire** une nouvelle piscine dans le quartier.

c Depuis qu'il y a des commerçants, notre rue est complètement **transformée**.

d Les murs végétaux **embellissent** les immeubles.

e Je suis triste, mon ancien immeuble va être **détruit**.

## Unité 4

1 a Denis **ira** au concours Lépine l'année prochaine.

b Les livreurs **perdront** peut-être leur emploi dans le futur.

c J'espère que je **pourrai** améliorer mon invention.

d Que **ferez**-vous quand vous **aurez** un robot de cuisine ?

e Le Prix Nobel de physique **sera** annoncé demain.

2 Quand tu **partiras**, il ne **faudra** rien oublier : tu **éteindras** les lumières, tu **prendras** les poubelles et tu **fermeras** la porte à clé.

3 a Si vous me **laissez** un message, je **pourrai/peux** l'écouter à mon retour.

b Si tu **es** en retard, tu m'**appelleras/appelles**.

c Si tu **appuies** sur ce bouton, le téléphone **s'éteindra/éteint**.

d Quand nous **partirons** en voyage, nous **laisserons** les ordinateurs à la maison.

e S'ils s'**achètent** des tablettes, ils ne **pourront/peuvent** plus déconnecter.

4 a quelqu'un – b nous – c tout le monde/les gens – d nous – e tout le monde/les gens

5 a Je ne peux pas me passer de ma boîte à outil. Pour moi, elle est **indispensable**.

b Cet ordinateur marche très bien et il est tout petit, il est très **pratique**.

c Chez moi, je n'ai plus rien à faire, tout est **automatique**.

d Cette invention ne sert à rien, elle est complètement **inutile**.

e Elle cherche un robot puissant et efficace, quelque chose de **performant**.

6 a l'inventeur (Ce n'est pas un progrès.)

b la robotisation (Ce n'est pas une machine.)

c le robot (Ce n'est pas un métier.)

d internet (Ce n'est pas un objet.)

e inutile (Ce n'est pas un adjectif positif.)

7 a Je n'ai pas pu te contacter, j'ai perdu ton **numéro**.

b As-tu reçu mon **SMS** ?

c Je n'arrive pas à joindre Mounir, son portable est certainement **éteint**.

d Je t'ai appelé, tu n'as pas entendu la **sonnerie** ?

e Si je suis au supermarché, tu peux m'appeler sur mon **téléphone fixe**.

8 J'ai découvert un nouveau site internet qui propose des petits films en français. On clique sur le **lien** qui nous intéresse et on peut **télécharger** la vidéo. Je vais le recommander sur le **forum** de l'université et sur les **réseaux sociaux**. C'est important de faciliter la vie des **internautes**.

## Unité 5

1 a Prenez ces antibiotiques.

b Réduisez votre consommation de médicaments.

c Allez chez le médecin.

d N'écoutez pas de musique.

e Ne passez pas par ici.

**2** Pour vous inscrire au club de football, il faut que vous **ayez** un certificat médical et que vous **veniez** remplir un formulaire au centre sportif. Il est indispensable que vous **achetiez** des chaussures spéciales. Il est également nécessaire que vous **fassiez** un test de niveau et que vous **choisissiez** un jour d'entraînement.

**3 a** Tu as de la fièvre, il faut que tu prennes rendez-vous chez le médecin.

**b** Nous sommes stressés, il faut que nous pratiquions un sport.

**c** Vous êtes fatigués, il faut que vous étudiiez moins.

**d** Mes chiens ont grossi, il faut qu'ils se mettent au sport.

**e** Ils se sont brûlés, il faut qu'ils appliquent de la crème.

**4 a** Il faut que vous sachiez quoi faire si vous êtes allergique.

**b** Il faut que tu puisses rentrer seul de l'hôpital.

**c** Il faut que vous mangiez moins de sucre.

**d** Il faut que mon frère aille passer des examens médicaux.

**e** Il faut que nous soyons en forme pour la course.

**5 a** Il ne peut pas écrire, il a mal au **poignet**.

**b** Il ne peut pas manger, il a mal au **ventre**.

**c** Il ne peut pas réfléchir, il a mal à la **tête**.

**d** Il ne peut rien porter, il a mal au **dos**.

**e** Il ne peut pas bouger la tête, il a mal au **cou**.

**6** Sabine : Oh la la, tu as mauvaise **mine** !

Karima : Oui, depuis hier je me sens **mal**, je **tousse**, je crois que j'ai un peu de **fièvre**.

Sabine : Tu as sûrement attrapé un gros **rhume**.

**7 a 3** Il soigne les dents : le dentiste – **b 4** On appelle parfois ce docteur : médecin de famille. Ce n'est pas un spécialiste : le généraliste. **c 2** Il vend des médicaments : le pharmacien. – **d 5** Ce n'est pas un médecin, mais il soigne : l'infirmier. – **e 1** Il opère les patients : le chirurgien.

**8 a** Quand on a mal à la gorge, il faut prendre du **sirop**.

**b** Le médecin m'a fait une **ordonnance** pour acheter des antibiotiques.

**c** Tu as un **thermomètre** ? Je veux prendre ma température.

**d** L'infirmière a changé mon **pansement**.

**e** Elle va prendre un nouveau **traitement** pour ses allergies.

## Unité 6

**1 a** J'**en** ai pris.

**b** Il **en** a acheté une douzaine.

**c** Juliette **en** mange beaucoup.

**d** Nous **en** avons trop préparé.

**e** Il n'y **en** a pas assez.

**2 a** Oui, ils ne mangent que des légumes.

**b** Oui, je ne prends qu'un plat.

**c** Oui, je ne bois que de l'eau.

**d** Oui, elles ne mettent que de l'huile d'olive sur le pain.

**e** Oui, je ne fais la cuisine que le dimanche.

**3 a** Ce cuisinier est très fort, c'est le **meilleur** du pays.

**b** Je n'aime pas la noix de coco, c'est le fruit que j'aime le **moins**.

**c** Le Procope est le **plus** ancien café de Paris.

**d** Ma spécialité c'est la tarte au citron, c'est le dessert que je réussis le **mieux**.

**e** Tu n'as pas encore fini ton assiette ? C'est toi qui manges le **plus** lentement !

**4 a** Il cuisine **sérieusement**.

**b** Ce plat se prépare **rapidement**.

**c** Je vais **régulièrement** dans ce restaurant.

**d** J'ai **longuement** cherché cette recette.

**e** J'aime manger **légèrement**.

**5 a** Si tu vas en courses, achète une **botte** de carottes.

**b** Mets des **rondelles** de citron sur le poisson pour le décorer.

**c** Le serveur a oublié de me donner un **sachet** de thé.

**d** Pour faire un gâteau, nous avons besoin d'un **paquet** de farine.

**e** Pouvez-vous me donner **un morceau** de pain s'il vous plaît ?

**6 a** la fraise – **b** l'ananas – **c** les lentilles – **d** le maïs – **e** la courgette

**7 a** le café (Ce n'est pas un moment du repas.) – **b** amer (Ce n'est pas une cuisson.) – **c** le bar (Ce n'est pas une personne.) – **d** le dessert (C'est sucré.) – **e** le pourboire (Ce n'est pas un lieu.)

**8** Ce restaurant est exceptionnel, mais il faut **réserver** une table plusieurs semaines à l'avance. Le **chef** a reçu une étoile cette année. Sa **spécialité** est la choucroute et il est aussi célèbre pour ses **desserts** comme la tarte aux pommes. Et vous serez surpris quand vous paierez **l'addition**, ce n'est pas très cher.

## Unité 7

**1 a** **Quelle** coupe de cheveux avez-vous choisie ?

**b** **Laquelle** de ces deux chanteuses préfères-tu ?

**c** **Quelles** photos veux-tu exposer ?

**d** Je ne connais pas ces peintres, **lesquels** sont les plus intéressants ?

**e** Je vais faire du sport, **lequel** choisir ?

**2** Désolée, je suis en retard. J'ai été témoin d'un vol : un jeune homme s'est fait voler **tous** ses papiers et j'ai passé **toute** la soirée au commissariat. J'ai dû **tout** raconter et j'ai dû décrire le voleur. Les policiers m'ont montré **toutes** les photos de suspects qu'ils avaient. Ils ont interrogé **tous** les gens qui étaient là au moment du vol, alors c'était long.

**3 a** Je vais à la piscine **toutes les** semaines.

**b** Les policiers ont interrogé **chaque** témoin.

**c** Nous faisons un stage linguistique **tous les** étés.

**d** Ils vont au concert **chaque** samedi.

**e** **Tous les** élèves ont réussi leurs examens.

**4 a** Il est heureux d'avoir gagné une place pour le festival.

**b** J'ai peur qu'il ait un accident.

**c** Nous sommes émus de nous marier.

**d** Cela me fait plaisir que vous soyez là.

**e** Ils sont tristes que tu ne viennes pas.

**5 a** J'adore ne rien faire et je déteste travailler. Je suis très **paresseux**.

**b** Ma collègue parle tout le temps. Elle est vraiment très **bavarde**.

**c** Elle pleure pour rien. Elle est **émotive**.

**d** Elle ne s'énerve jamais contre ses enfants. Elle est **patiente**.

**e** Il adore donner des ordres. Il est **autoritaire**.

**6 a** calme ≠ **nerveux**

**b** courageuse ≠ **peureuse**

**c** intelligente ≠ **bête/stupide**

**d** froid ≠ **chaleureux**

**e** optimiste ≠ **pessimiste**

**7 a** courts (C'est une coupe de cheveux et non une nature de cheveux.)

**b** ronds (Cela décrit les yeux et non les cheveux.)

**c** dégradé (C'est une coupe de cheveux, les autres adjectifs servent à décrire les yeux.)

**d** le soulagement (C'est une émotion positive.)

**e** sauter (Ce n'est pas un verbe pronominal.)

- 8 a** Il faut bien regarder avant de **traverser** la rue.  
**b** Il est tombé, mais un homme l'a aidé à **se relever**.  
**c** Je n'entendais pas ce qu'il disait alors je lui ai demandé de **s'approcher**.  
**d** Pour expliquer quelque chose à un petit enfant, il faut se pencher ou **se mettre à genoux**.  
**e** Nous étions nombreux à attendre Mika à la sortie du concert alors on nous a demandé de **reculer** pour le laisser passer.

## Unité 8

- 1 a** J'aime ce journal **parce que** les reportages sont toujours intéressants.  
**b** **Comme** je suis fan de foot, je lis la presse sportive.  
**c** Je ne peux pas aller au match **à cause d'**un problème de dernière minute.  
**d** Je me tiens au courant de la mode **grâce au** site internet du journal *Elle*.  
**e** L'actualité ne m'intéresse pas, **c'est pour cela que** je ne lis pas la presse.

- 2 a** **Comme** tu étais en retard, je suis parti sans toi.  
**b** Je n'aime pas lire ce journal **car** il y a trop de publicités.  
**c** **Grâce à** internet, on peut s'informer très facilement.  
**d** J'aime savoir ce qui se passe dans ma ville, **donc** je lis le journal local.  
**e** La presse écrite est en crise **à cause des** journaux gratuits.

**3** Mon journal préféré, c'est le *Monde Diplomatique*. Je **l'**achète encore tous les mois. Quand je **l'**ai lu, je **l'**apporte à ma mère. Je **le lui** donne car elle collectionne les numéros depuis le premier. Elle **les** classe par thèmes. Les journalistes du *Monde Diplomatique* sont très ouverts : quand je n'aime pas un article, je **leur** écris et ils me répondent toujours.

Mon père est abonné à la revue *XXI*. Il **la** lit car il apprécie les grands reportages. Il **la** recommande à tout le monde. Quand il aime particulièrement un numéro, il **l'**offre à ses amis pour leur anniversaire.

- 4 a** Utilises-**en**.  
**b** J'ai l'habitude de **le** lire le matin.  
**c** Achètes-**en** demain.  
**d** Penses-**y**.  
**e** Je ne **l'**aime pas.

- 5 a** On peut le lire tous les jours : **le quotidien**.  
**b** On la lit pour connaître les résultats de la bourse : **la rubrique économie**.  
**c** On la lit pour connaître les secrets des stars : **la presse people**.  
**d** C'est ce qu'on voit en premier dans un journal : **la Une**.  
**e** Grâce à cette rubrique, on peut donner son avis sur l'actualité : **le courrier des lecteurs**.

**6** Comme je suis journaliste, je dois toujours **me tenir informé**. Je **suis l'actualité** politique internationale. Je travaille pour une revue **mensuelle**, je fais des **reportages** en France et à l'étranger. Le dernier **article** que j'ai écrit parlait de la Communauté Européenne.

- 7 a** le téléspectateur (Ce n'est pas un métier.)  
**b** la chaîne (Ce n'est pas un objet.)  
**c** le jeu télévisé (Cela n'est pas du domaine de la série.)  
**d** Radio France Internationale (Ce n'est pas une chaîne de télévision.)  
**e** le dessin animé (Ce n'est pas une émission d'information.)

- 8 a 3** Il n'y a rien d'intéressant ce soir à la télé, je préfère **éteindre**.  
**b 4** Si tu aimes les reportages, je te recommande cette **émission**.  
**c 5** Elle veut voir les prochains épisodes de cette série, tu penseras à les **enregistrer**.  
**d 1** Je veux changer de chaîne, donne-moi la **télécommande**.  
**e 2** J'aime passer d'une chaîne à une autre, j'aime **zapper**.

## Unité 9

**1 a** Je **voudrais** une baguette s'il vous plaît.

**b** Vous **auriez** un stylo à me prêter ?

**c** Ils **pourraient** voyager plus.

**d** Nous **devrions** faire plus d'exercices.

**e** Tu **serais** d'accord pour faire du covoiturage.

**2** J'aimerais beaucoup retourner en Europe. J'**irais** en France et en Allemagne en premier. Je **reverrais** mes vieux amis. Nous **mangerions** dans un beau restaurant et nous **ferions** une belle fête. Je n'**aurais** plus envie de rentrer chez moi.

**3 a** Il fait du sport **en écoutant** de la musique.

**b** Je répare des appareils électroménagers **en discutant** avec des amis.

**c** Je regarde la télé **en faisant** la cuisine.

**d** Je lis le journal **en prenant** mon bain.

**e** J'ai rencontré ma voisine **en achetant** du pain.

**4 a** lire la presse française. → **en lisant** la presse française.

**b** prendre des cours de conversation. → **en prenant** des cours de conversation.

**c** regarder des films francophones. → **en regardant** des films francophones.

**d** voyager en Afrique de l'Ouest. → **en voyageant** en Afrique de l'Ouest.

**e** savoir conjuguer les verbes irréguliers. → **en sachant** conjuguer les verbes irréguliers.

**5** Cette année, j'ai décidé de **dépenser** moins. D'abord, je me suis inscrit sur un site d'échanges d'objets. J'ai pu **troquer** des livres contre des disques que je n'écoutais plus. Ensuite, j'ai proposé de **partager** ma voiture pour certains trajets sur le *site BlaBlaCar*. Enfin, pour apprendre à réparer mon vélo tout seul, un ami m'a conseillé de **participer** à un Repair Café. Les résultats sont là : tous ces petits trucs me font **économiser** de l'argent.

**6 a** la mode, les vêtements, la couture : **l'habillement**

**b** un appartement, une maison, une agence immobilière : **le logement**

**c** le restaurant, le café, le fast-food : **la restauration**

**d** le train, le métro, la voiture : **les transports**

**e** l'avion, l'hôtel, la valise : **les voyages**

**7 a 2** J'ai une seule bague en or.

**b 4** Pour avoir chaud, mets un bonnet en laine.

**c 5** Je préfère boire dans des verres en verre.

**d 1** Pour mettre tes affaires, prends cette boîte en carton.

**e 3** J'ai installé une porte en acier.

**8 a** Les murs sont sales. Je veux tout **repeindre** chez moi.

**b** Ton pull est déchiré, il faudrait le **recoudre**.

**c** Cette tasse est cassée, tu crois qu'on peut la **recoller** ?

**d** Mon téléphone est en panne, comment le **réparer** ?

**e** Sa voiture est tombée en panne. J'ai dû la **dépanner**.

## Unité 10

**1 a** Il **est allé** à Londres parce qu'il **avait** deux semaines de vacances.

**b** Quand vous **étudiez** à l'université, vous **avez beaucoup voyagé** ?

**c** Il **faisait** beau et soudain, un orage **a éclaté**.

**d** Avant nous **passions** toutes mes vacances en France, mais cette année, nous **avons visité** un autre pays.

**e** Avant je **buvais** beaucoup de café, et un jour **j'ai arrêté**.

**2** L'été dernier, j'**ai passé** une semaine dans un club de vacances à la montagne. J'**ai rencontré** des gens très sympathiques qui **faisaient** de la randonnée. Ils m'**ont proposé** de les accompagner, mais j'**avais envie** de me reposer.

- 3 a** Tu as acheté les billets d'avion ? Oui, je les ai achetés.  
**b** Tu as posé cette question à l'office du tourisme ? Oui je l'ai posée.  
**c** Tu as vu l'exposition sur la vie au château de d'Azay-le-Rideau ? Oui je l'ai vue.  
**d** Tu as pris l'assurance annulation ? Oui, je l'ai prise.  
**e** Tu as apprécié les excursions ? Oui, je les ai appréciées.

**4 Antonin :** Tu m'as rendu mon livre ?

**Roland :** Lequel ?

**Antonin :** Celui que je t'ai prêté la semaine dernière.

**Roland :** Ah oui.

**Antonin :** Et puis, je t'ai prêté une bande dessinée aussi il y a longtemps !

**Roland :** Ah celle de Hergé ? Je te l'ai rendue. Tu ne t'en rappelles pas ?

**Antonin :** Peut-être, je vérifierai. Moi, je dois te rendre tes disques. **Ceux** d'Édith Piaf.

**Roland :** J'adore les chansons d'Édith Piaf, surtout **celles** qui parlent d'amour.

**Antonin :** Moi, ma préférée, c'est **celle** qui s'appelle *La Foule*.

**5** Madame, monsieur,

Je vous écris car je voudrais **réserver** une chambre pour deux **personnes** dans votre hôtel, du 2 au 7 novembre. Je préférerais un lit **double**. J'aimerais savoir le prix de la chambre et si le petit déjeuner est **inclus** dans le prix. J'aimerais également savoir s'il faut payer un **supplément** pour le parking.

Je vous remercie.

Cordialement,

Luisa Malone

**6 a** Écrivez votre nom sur votre **valise** pour ne pas la perdre.

**b** Prévoyez votre **budget** à l'avance pour ne pas avoir de problème d'argent.

**c** N'oubliez pas votre **passport** pour passer les frontières.

**d** Pensez à **changer** de l'argent si la monnaie n'est pas la même.

**e** Pour vos voyages en train, achetez vos **billets** à l'avance pour avoir de la place.

**7** Quand je suis arrivé à Marseille, je suis d'abord allé à **l'office du tourisme** pour avoir **un plan de la ville**. Comme ça je pouvais me situer. J'ai aussi demandé **des brochures** sur les musées et les monuments. Je me suis renseigné sur **les visites guidées** de la vieille ville et sur **les excursions** en mer.

**8 a 3** On peut y admirer des tableaux et des statues : un musée.

**b 5** Il permet de faire une visite sans conférencier : un audio-guide.

**c 2** C'est un édifice qui rappelle un événement de l'histoire : un monument historique.

**d 4** C'est beaucoup plus grand qu'une église : une cathédrale.

**e 1** On y visite des ruines : un site archéologique.

## Unité 11

**1** Moi, je ne suis pas allée à l'université, mais je suis devenue technicienne dans l'audiovisuel : je suis caméraman. **Ce qui** me plaît dans mon métier, c'est le côté artistique. Tout **ce que** je sais, je l'ai appris à la télé. J'ai commencé comme assistante. **C'est** monsieur Colin **qui** m'a tout appris sur le métier. **Ce sont** ses conseils **qui** m'ont le plus aidée quand j'ai débuté. Tous ceux qui ont travaillé avec lui le disent : **c'est** un collègue **qui** aime former les jeunes.

**2 a** C'est à 8 heures que mon train arrive.

**b** C'est son anniversaire qu'il va fêter.

**c** C'est à un cours de Yoga que nous nous inscrivons.

**d** C'est mon mari qui est venu hier.

**e** Ce sont eux qui ont eu leur bac.

**3 a** Elle me demande ce que je bois au petit déjeuner.

**b** Il veut savoir si j'ai rangé ma chambre.

**c** Il me demande où j'ai trouvé un emploi.

**d** Elle voulait savoir ce qui m'a motivé à devenir avocat.

**e** Il me redemande si je pars en voyage d'affaires.

**4 a** Il a réussi **à** trouver un job dans le monde de la mode.

**b** Le médecin m'a conseillé **de** manger moins.

**c** J'ai essayé **de** lire ce roman, mais il est trop long.

**d** Nous avons invité Stella **à** prendre un verre.

**e** Vous leur avez proposé **de** venir avec nous ?

**5 a** Les enfants de 3 à 6 ans vont à l'école **maternelle**.

**b** Les jeunes Français passent leur bac à la fin du **lycée**.

**c** La physique et la chimie sont des **matières** scientifiques.

**d** Pour étudier l'économie et les finances, il faut faire une **école** de commerce.

**e** Les étudiants passent des examens pour obtenir un **diplôme**.

6	l'école	l'université	le professeur	l'examen	le diplôme
	l'élève la classe	l'étudiant(e) s'inscrire	enseigner faire cours	rater les résultats	le baccalauréat le brevet des collèges

**7** Je suis employée dans une banque française depuis 20 ans. J'ai signé mon premier **contrat de travail** dans cette banque quand j'avais 22 ans. À l'époque, je n'avais pas le même **poste** : je travaillais au guichet. Mais maintenant, j'aimerais me **reconvertir** dans la communication visuelle. La semaine dernière, j'ai répondu à **une offre d'emploi** dans la publicité. Si ça marche, je vais **démisionner**.

**8 a 4** Ce patron n'a qu'un **employé**.

**b 2** Il y a une nouvelle offre d'emploi, envoie ta **candidature**.

**c 1** Je viens d'entrer dans cette entreprise, j'ai signé mon **contrat de travail**.

**d 5** Je veux suivre une formation, j'ai demandé à travailler à **mi-temps**.

**e 3** Je m'ennuie dans mon travail, j'aimerais changer de **poste**.

## Unité 12

**1 a** Il travaille cet été **pour** partir en vacances en septembre.

**b** Je te prête ma clé **pour que** tu puisses ouvrir la porte.

**c** Le professeur nous a laissé une semaine **pour** terminer notre présentation.

**d** Je vais faire un effort **pour** moins utiliser ma voiture.

**e** Appelle-moi **pour que** je sache que tu es bien arrivé.

**2 Il faut changer nos habitudes :**

**a** pour **améliorer** la qualité de l'air.

**b** pour que les espèces en voie d'extinction **soient** protégées.

**c** pour moins **polluer** l'air.

**d** pour que nos enfants **grandissent** sur une Terre en bon état.

**e** pour que les forêts **obtiennent** le statut de patrimoine de l'humanité

**3 a** Le chat est vacciné par le vétérinaire.

**b** L'arbre au milieu du parc est coupé par le jardinier.

**c** Une campagne de plantation d'arbres a été faite par *Reforest'Action*.

**d** Les plages n'étaient pas respectées par les vacanciers.

**e** La planète a été polluée par les humains

**4 a** Avant de partir, elle a fermé la porte.

Après avoir fermé la porte, elle est partie.

**b** Avant de choisir un chien, j'ai fait des recherches sur internet.

Après avoir fait des recherches sur internet, j'ai choisi un chien.

**c** Avant de continuer notre randonnée, nous avons ramassé nos déchets.

Après avoir ramassé nos déchets, nous avons continué notre randonnée.

**d** Avant de t'engager pour la défense des océans, tu t'es renseigné sur plusieurs associations.

Après t'être renseigné sur plusieurs associations, tu t'es engagé pour la défense des océans.

**e** Avant de remplir leur fiche de terrain, ils sont venus faire des observations dans notre rue.

Après être venus faire des observations dans notre rue, ils ont rempli leur fiche de terrain.

**5 a** Les **feuilles** de cet arbre tombent en automne.

**b** Pour avoir des fleurs, il faut planter des **graines**.

**c** Les plages sont magnifiques sur **le littoral** français.

**d** Les oiseaux sont protégés dans cette **réserve** naturelle.

**e** Le loup est **un prédateur** pour le lapin.

**6** Les Français sont de plus en plus écolos. Ils sont conscients qu'il faut faire des **économies** d'énergie : utiliser moins la voiture, ne pas mettre le chauffage trop souvent... Ils font des efforts pour **trier** leurs déchets et ils soutiennent les actions pour **préserver** les espaces naturels.

Les catastrophes comme les **marées noires** choquent beaucoup les Français. Ils sont de plus en plus nombreux à vouloir **s'impliquer** dans des associations de protection de l'environnement.

**7 a 3** La poule donne des œufs.

**b 1** Le chat chasse les souris.

**c 5** Le chien protège la maison.

**d 4** Le mouton donne de la laine.

**e 2** La vache donne du lait.

**8 a** le loup (Ce n'est pas un animal domestique.)

**b** le mouton (Ce n'est pas un animal sauvage.)

**c** le hamster (Ce n'est pas un oiseau.)

**d** la pie (Ce n'est pas un reptile)

**e** le poil (Les oiseaux n'ont pas de poil.)



## Références Iconographiques

19 : 5bd : milosluz-Fotolia.com ; 5bg : Bruce Shippee-Fotolia.com; 5hd: Alexandr Nikulin/123rf ;  
5hg : mrstam/Istock; 5md: Anatoly Maslennikov/123rf - 34 : Adrian Niederhäuser-Fotolia.com-  
55 : Nataliya Yakovleva-123rf - 80 : bc : adventtr-Istock ; bd : finallast-Fotolia.com ; bh : Tsiumpa-Fotolia.com  
- 96 : johnnylemonseed/Istock - 102 : 3bc : Björn Wylezich-Fotolia.com ; 3hd : B. Boissonnet/BSIP ;  
3mg : Marek Kosmal-Fotolia.com - 154 : Le Monde - 216 : gomolach-Fotolia.com - 237 : Hachette Livre -  
239 : [www.reforestaction.com](http://www.reforestaction.com) - 242 : Eric Isselée-Fotolia.com.

**DR :** Malgré nos efforts, il nous a été impossible de joindre certains photographes ou leurs ayants droit, ainsi que les éditeurs ou leurs ayants droit pour certains documents, afin de solliciter l'autorisation de reproduction, mais nous avons naturellement réservé en notre comptabilité des droits usuels.